Universidad de Navarra

CORE- Antropología I (Gr. Diseño) (1º sem)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La actividad creativa del diseñador presupone siempre un contexto cultural. Son personas las que diseñan, y diseñan para otras personas; inmersas, unas y otras, en horizontes de sentido. Esta asignatura pretende, mediante el método argumentativo propio de la filosofía, fomentar una mayor comprensión del hombre y su singularidad. El marco universitario en el que se desenvuelve el grado, invita a no conformarse con el aprendizaje de unas destrezas prácticas. Como el resto de disciplinas del Corre Curriculum de la Universidad, esta asignatura pretende contribuir a ofrecer un marco humanista. Antes que diseñadores y arquitectos, somos personas humanas.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

- **Titulación**: Grado en Diseño.
- **Módulo/Materia**: Antropología I: Core Curriculum
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 1º Semestral
- **Carácter**: Básica
- **Profesorado**: Carlos Ruiz Montoya
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Edificio Arquitectura, Aula 5. Lunes, de 10.00 a 12.00

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.
- CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
- CG3 Reconocer y respetar la diversidad.
- CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.
- CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN.

Distinción entre cómo soy y quién soy.

ESQUEMA DEL SER HUMANO Y DIGNIDAD PERSONAL

Origen y destino personal.

Mapa del ser humano: capas y facultades

Naturaleza humana o vida recibida (dimensión somática)

Facultades superiores (Inteligencia y voluntad). El yo.

Núcleo personal. **Sede de la dignidad irrepetible de cada persona.**

INTELIGENCIA Y LENGUAJE.

Características del pensamiento

Pensamiento y lenguaje.

Las condiciones biológicas del lenguaje

Los significados del lenguaje.

La continuación de la naturaleza: el mundo de los símbolos

Lenguajes artísticos.

El hombre es más que la naturaleza; es espíritu.

Comunicación y vulnerabilidad.

Las distintas culturas.

LA PERSONALIDAD.

Distinción entre persona y personalidad.

Temperamento y carácter.

Los colores y los tipos de personalidad.

Coordenadas de la personalidad.

Madurez afectiva e integración.

UN CUERPO QUE NECESITA DE LA TÉCNICA

La singularidad del cuerpo humano.

Conicidencias y diferencias esenciales entre el cuerpo humano y el cuerpo animal.

La desnudez humana y el vestido.

Manifestaciones de la persona.

Carácter sistémico del cuerpo humano.

El cuerpo humano es inviable sin facultades superiores

El sistema humano: las manos, el rostro y la cabeza

La invención de artefactos

Las manos y los instrumentos.

La apertura del sistema humano

Domesticación del fuego. El hogar y la familia.

Arquitectura, diseño y singularidad del cuerpo humano.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases teóricas** en las que se abordarán, de manera participativa, las cuestiones del programa. La metodología habitual incluirá la lectura de algún texto breve, antes de las clases, que ayude a centrar los temas; y la elaboración de breves escritos, a los que se dedicarán unos 10 o 15 minutos en cada clase.
- Elaboración de **2 ensayos,** cuyo contenido y extensión se fijará durante el curso.
- Exposición voluntaria, por equipos, de uno de los temas del programa.
- Examen final.

Asistencia y participación en clases presenciales teóricas	30 horas
Realización de trabajos dirigidos (individuales y en grupos)	15 horas
Participación en tutorías	2 horas
Estudio y trabajo personal	28 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- 30%: Asistencia y participación
- 40%: Ensayos y exposición voluntaria.
- 30%: Examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- 100% Examen final (en casos determinados, se podría sustituir por un trabajo)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Carlos Ruiz Montoya (cruizm@unav.es)

- Despacho Junto al la Capilla de Arquitectura. Edificio de Arquitectura. Planta +1/2
- Teléfono 608620324
- Reserva tu cita de asesoramiento

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

Ricardo Yepes Stork y Javier Aranguren, *Fundamentos de Antropología*, EUNSA Localízalo en la Biblioteca

Arregui, J. V.; Choza, J., Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad, Rialp, Madrid 1995 Localízalo en la Biblioteca

Terrasa, Eduardo. El viaje hacia la propia identidad. Eunsa, Pamplona, 2005 Localízalo en la Biblioteca

Viktor Frankl, *El hombre en busca de sentido Localízalo en la Biblioteca*

Platón, *Apología de Sócrates Localízalo en la Biblioteca*

C. S Lewis, *Los cuatro amores Localízalo en la Biblioteca*

Artigas, M.- D. Turbon, El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión, Eunsa, Pamplona 2007 Localízalo en la Biblioteca

Guardini, R., Cartas sobre la formación de sí mismo, Palabra, Madrid 2000 Localízalo en la Biblioteca

Von Hildebrand, Dietrich. El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina. Palabra, Madrid, 2009, 6ª ed. Localízalo en la Biblioteca

S. Kierkegaard, *La época presente*, Editorial Universitaria, Santiago, 2001 Localízalo en la Biblioteca

Llano, Alejandro. Humanismo cívico. Ariel, Barcelona, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Llano, A., La vida lograda, Ariel, Barcelona 2002. Localízalo en la Biblioteca

Daniel Goleman, *Inteligencia emocional Localízalo en la Biblioteca*

K. Wojtyla, *Amor y responsabilidad* Localízalo en la Biblioteca

M. Buber, *Yo y tú* Localízalo en la Biblioteca

Steven R. Covey, *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva* Localízalo en la Biblioteca

W. Shakespeare, *el Rey Lear* Localízalo en la Biblioteca

Ricardo Piñero Moral, *La aventura de ser humano*, Editorial Sindéresis, Madrid, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Alvira, R., La razón de ser hombre. Ensayo acerca de la justificación del ser humano, Rialp, Madrid 1998.Localízalo en la Biblioteca

Choza, J. Antropología filosófica. Las representaciones del sí mismo. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002 Localízalo en la Biblioteca

Clark, G., La identidad del hombre vista por un arqueólogo, Paidos, Barcelona, 1989 Localízalo en la Biblioteca

Ferrer, U., ¿Qué significa ser persona?, Palabra, Madrid, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Gellner, E., Posmodernismo, razón y religión, Paidos, Barcelona, 1993. Localízalo en la Biblioteca

López Moratalla, Natalia. La dinámica de la evolución humana. Más con menos. Eunsa, Pamplona, 2007 Localízalo en la Biblioteca

Marín, H., La antropología aristotélica como filosofía de la cultura, EUNSA, Pamplona, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, Joseph. Fe, verdad y tolerancia. Sígueme, Salamanca, 2005 Localízalo en la Biblioteca

Ricoeur, P. Sí mismo como otro, Siglo XXI, Madrid, 1996 Localízalo en la Biblioteca

Rodríguez Adrados, F., Fiesta, comedia y tragedia, Alianza, Madrid, 1983. Localízalo en la Biblioteca

Sellés, J. F., Propuestas antropológicas del s. XX, 2 vols. Eunsa, Pamplona, 2004-7 Localízalo en la Biblioteca

Spaemann, R., Lo natural y lo racional, Rialp, Madrid 1989 Localízalo en la Biblioteca

Taylor, Ch., Fuentes del yo, Paidos, Barcelona, 1995. Localízalo en la Biblioteca