Universidad de Navarra

CORE- Antropología I (Gr. Diseño) (1º sem)

Guía docente 2023-24

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

El curso se estructura en dos bloques centrales, de 5 temas cada uno, con una introducción y una conclusión general.

El primer bloque (Apartado II, en el programa), lo hemos titulado: **El hombre en tercera persona.** En tercera persona porque nos apoyaremos principalmente en lo que otros pensadores especialmente agudos han dicho sobre el hombre. El objetivo es acercar al alumno a la complejidad y grandeza del ser humano, y proporcionarle herramientas intelectuales que le permitan acercarse a su propia experiencia personal con una mayor capacidad de comprensión y análisis.

El segundo bloque (Apartado III, en el programa), lo hemos titulado **El hombre en primera persona.** En primera persona porque ahora nos centraremos en la propia experiencia personal. A través del análisis de unas cuantas experiencias humanas especiamente significativas, se busca que el alumno se pregunte por el valor y el sentido de sus propia experiencia personal. La pregunta que guía esta parte del temario no es tanto ¿cómo es el hombre?, sino ¿qién soy yo?; y ¿quién me gustaría ser? A esta última pregunta, nos abriremos en la parte conclusiva del curso.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio

- **Titulación**: Grado en Diseño.
- **Módulo/Materia**: Antropología I: Core Curriculum
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 1º Semestral
- **Carácter**: Básica
- **Profesorado**: Carlos Ruiz Montoya
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Edificio Arquitectura, Aula 4. Miércoles de 10.00 a 12.00

COMPETENCIAS

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

- CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.
- CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
- CG3 Reconocer y respetar la diversidad.
- CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.
- CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

PROGRAMA

I. Introducción: ¿Por qué Antropología en una Escuela de Diseño?

1. Sentido de la Antropología y presentación del programa.

II. El hombre en tercera persona. ¿Cómo es el hombre?

2. Un ser vivo.

3. Un ser intelectual.

4. La afectividad humana: emociones y sentimientos. Sensibilidad

5. La persona humana.

6. Los bienes humanos. Cuidado y respeto.

III. El hombre en primera persona. ¿Quién soy yo?

7. El yo desde la experiencia.

8. La experiencia de la libertad y de la decisión.

9. La experiencia ética y la experiencia del amor.

10. La experiencia del dolor.

11. La experiencia de la creación artística y la experiencia estética.

IV. Hacia la propia identidad.

12. ¿Quién soy yo y quién quiero ser?

13. Biografías y Autobiografía.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **14 Clases** (28 horas), en las que se abordarán, de manera parcitipativa, las cuestiones del programa. La metodología habitual incluirá la lectura de algún texto breve, antes de las clases, que ayude a centrar los temas; y la elaboración de breves escritos, a los que se dedicarán unos 10 o 15 minutos en cada clase.
- Elaboración de **2 ensayos,** cuyo contenido y extensión se fijará durante el curso.
- Exposición voluntaria, por equipos, de uno de los temas del programa.
- Examen final.

EVALUACIÓN

Universidad de Navarra

CONVOCATORIA ORDINARIA

- 30%: Asistencia y participación
- 40%: Ensayos y exposición voluntaria.
- 30%: Examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- 100% Examen final (en casos determinados, se podría sustituir por un trabajo)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Carlos Ruiz Montoya (cruizm@unav.es)

- Despacho Capellanía de Arquitectura. Edificio de Arquitectura. Planta +1/2
- Teléfono 608620324
- Horario de tutoria: De lunes, martes, jueves y viernes: de 9.00 a 12.45

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica (Manual)

```
El manual son los "Apuntes de antropología" que se encuentran en la carpet
```

Bibliografía recomendada

1. Viktor Frankl, *El hombre en busca de sentido* *Localízalo en la Biblioteca*

2. Platón, *Apología de Sócrates* *Localízalo en la Biblioteca*

3. Daniel Goleman, *Inteligencia emocional* *Localízalo en la Biblioteca*

4. C. S Lewis, *Los cuatro amores* *Localízalo en la Biblioteca*

5. K. Wojtyla, *Amor y responsabilidad* *Localízalo en la Biblioteca*

6. M. Buber, *Yo y tú* *Localízalo en la Biblioteca*

7. Steven R. Covey, *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva* *Localízalo en la Biblioteca*

8. W. Shakespeare, *el Rey Lear* *Localízalo en la Biblioteca*

(Nota. Cualquiera de estas obras puede servir para hacer un trabajo voluntario. Ninguna de ellas es una obra sobre antropología, dedicada a ella como tema. Pero en todas ellas subyace una *idea del hombre*, una antropología)

Otra bibliografía ampliada

Universidad de Navarra

Bibliografía básica (Manuales)

Ricardo Yepes Stork y Javier Aranguren, *Fundamentos de Antropología*, EUNSA Localízalo en la Biblioteca

Ricardo Piñero Moral, *La aventura de ser humano*, Editorial Sindéresis, Madrid, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía complementaria:

Alvira, R., La razón de ser hombre. Ensayo acerca de la justificación del ser humano, Rialp, Madrid 1998.Localízalo en la Biblioteca

Aranguren, J., Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano, Mac Graw Hill, 2003 Localízalo en la Biblioteca

Aristóteles, Política, Alianza, Madrid. Localízalo en la Biblioteca

Arregui, J. V.; Choza, J., Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad, Rialp, Madrid 1995 Localízalo en la Biblioteca

Artigas, M.- D. Turbon, El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión, Eunsa, Pamplona 2007 Localízalo en la Biblioteca

Brague, Rémi. Europa, la vía romana. Gredos, Madrid, 1995 Localízalo en la Biblioteca

Choza, J., Antropologías positivas y Antropología filosófica, Cenlit, Tafalla, 1985 Localízalo en la Biblioteca

Choza, J. Antropología filosófica. Las representaciones del sí mismo. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002 Localízalo en la Biblioteca

Clark, G., La identidad del hombre vista por un arqueólogo, Paidos, Barcelona, 1989 Localízalo en la Biblioteca

Patrick Deneen, ¿Por qué ha fracasado el liberalismo?, Rialp, 2018 Localízalo en la Biblioteca

Ferrer, U., ¿Qué significa ser persona?, Palabra, Madrid, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Foucault, M., La verdad y las formas jurídicas, Gedisa, Barcelona, 1992. Localízalo en la Biblioteca

Gadamer, H.G., Verdad y método: fundamentos de una hermenéutica filosófica, Sígueme, Salamanca, 1977. Localízalo en la Biblioteca

Gellner, E., Posmodernismo, razón y religión, Paidos, Barcelona, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Guardini, R., Cartas sobre la formación de sí mismo, Palabra, Madrid 2000 Localízalo en la Biblioteca

Harris, M., Nuestra especie, Alianza, Madrid, 1995. Localízalo en la Biblioteca

Hernández-Pacheco, Javier, La conciencia romántica: con una antología de textos, Tecnos, Madrid, 1995. Localízalo en la Biblioteca

Von Hildebrand, Dietrich. El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina. Palabra, Madrid, 2009, 6ª ed. Localízalo en la Biblioteca

Hobbes, T., Leviatán, Alianza, Madrid, 1994. Localízalo en la Biblioteca

Horkheimer, M. y Adorno, Th.W., Dialéctica de la Ilustración, Trotta, Madrid, 1994. Localízalo en la Biblioteca

S. Kierkegaard, *La época presente*, Editorial Universitaria, Santiago, 2001 Localízalo en la Biblioteca

Llano, Alejandro. Humanismo cívico. Ariel, Barcelona, 1999. Localízalo en la Biblioteca

Llano, A., La vida lograda, Ariel, Barcelona 2002. Localízalo en la Biblioteca

Llinares, Joan B. y Sáchez Durá, Nicolás, Ensayos de Filosofía de la cultura. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002 Localízalo en la Biblioteca

López Moratalla, Natalia. La dinámica de la evolución humana. Más con menos. Eunsa, Pamplona, 2007 Localízalo en la Biblioteca

MacIntyre, A., Animales racionales y dependientes: por qué los seres humanos necesitamos las virtudes, Paidós, Barcelona 2001. Localízalo en la Biblioteca

Marín, H., La antropología aristotélica como filosofía de la cultura, EUNSA, Pamplona, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Perez-Tapias, J.A. Filosofía y crítica de la cultura, Trotta, Madrid, 1995. Localízalo en la Biblioteca

Ratzinger, Joseph. Fe, verdad y tolerancia. Sígueme, Salamanca, 2005 Localízalo en la Biblioteca

Ricoeur, P. Sí mismo como otro, Siglo XXI, Madrid, 1996 Localízalo en la Biblioteca

Rodríguez Adrados, F., Fiesta, comedia y tragedia, Alianza, Madrid, 1983. Localízalo en la Biblioteca

Sellés, J. F., Propuestas antropológicas del s. XX, 2 vols. Eunsa, Pamplona, 2004-7 Localízalo en la Biblioteca

Spaemann, R., Lo natural y lo racional, Rialp, Madrid 1989 Localízalo en la Biblioteca

Taylor, Ch., Fuentes del yo, Paidos, Barcelona, 1995. Localízalo en la Biblioteca

Terrasa, Eduardo. El viaje hacia la propia identidad. Eunsa, Pamplona, 2005 Localízalo en la Biblioteca

Tugendhat, E., Autoconciencia y autodeterminación, FCE, México, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Vicente Arregui, J. y Choza. J., Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad, Rialp, Madrid, 2002. Localízalo en la Biblioteca

Vicente Arregui, J., La pluralidad de la razón, Síntesis, Madrid, 2004 Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

- Weber, M., El político y el científico, Alianza/Espasa Calpe, Madrid, 1992.
  Localízalo en la Biblioteca