



Universidad
de Navarra

CORE- Antropología II (Económicas) grupo C (2o Sem)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Descripción de la asignatura: Este es un curso de antropología, desde una perspectiva filosófica. Mediante la enseñanza de la Antropología se pretende que el estudiante conozca qué y quién es el hombre, desde su origen hasta su muerte, analizando algunas de sus características más importantes, tanto individualmente -su capacidad de conocer y de amar, su corporalidad, su libertad y su conciencia-, como en sus relaciones interpersonales - amistad, vida social, trabajo, etc. También se estudian algunas cuestiones límite, como los retos del transhumanismo, el dolor, y el sentido de trascendencia.

Nombre de la asignatura: Antropología II (Facultad de Económicas) grupo D (2o Sem)

Esta asignatura pertenece al **Core Curriculum** de la Universidad <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

Tipo de asignatura: Obligatoria

ECTS: 3

Curso: 1º ADE

Duración: Semestral (La asignatura, sin embargo, está diseñada para un año, de manera que la materia del segundo semestre continuará lo visto en el primero).

Idioma: Castellano

Titulación: Grado en ADE

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios:

- **Módulo** IV. Contexto humanístico

- **Materia** IV.1. Core Curriculum

- **Profesores que la imparten:** Prof. Dr. Rafael Bartolomé Castilla [[ver c.v.](#)]

- **Horario:** En principio, está asignado **los lunes, 10:00-12:00 h en el Aula 1**, Planta Baja del Edificio de Amigos. Para verificar las últimas actualizaciones, consultar [este enlace](#).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Observaciones

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2



Universidad de Navarra

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

Básicas y generales:

CG2

ES: Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

EN: Identify, integrate, and use acquired knowledge in argumentation, discussion, or problem-solving relevant to the economic and/or business fields.

CB2

ES: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

EN: Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have the competences usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and problem-solving within their field of study.

Transversales

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



Universidad de Navarra

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CT3

ES: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

EN: Identify and assess the anthropological assumptions and ethical implications of one's own discipline.

PROGRAMA

5. Las manifestaciones del ser humano,

- . Relación con la naturaleza:
- . Tecnología. Ecologismo personalista
- . ¿Qué es la cultura? ¿Qué aporta la cultura al ser humano?
- . El trabajo como aportación a la sociedad y la cultura
- . El arte y la belleza.

6. La apertura del ser personal.

- . Ciencia, valores, verdad.
- . La libertad.

7. Relaciones interpersonales.

- . Persona y personas.
- . La amistad
- . Enamoramiento y amor.
- . La Familia y la comunidad política.
- . El fenómeno de las redes sociales.

8. El ser humano como ser trascendente

- . Felicidad y sentido de la vida
- . Sentido del dolor y del sufrimiento.
- . El fenómeno religioso.
- . Perspectivas del más allá.

ACTIVIDADES FORMATIVAS



CLASES PRESENCIALES. Exposición de los contenidos del temario de la asignatura, y resolución de dudas, preguntas, posiciones críticas de los alumnos. 24 clases.

ANÁLISIS DE TEXTOS Y RESOLUCIÓN DE CASOS PRÁCTICOS. Relacionados con los temas explicados en clases, de forma que puedan reconocer y encuadrar las cuestiones de más relevancia del mundo actual y tener las claves para interpretarlas.

TRABAJO PERSONAL AUTÓNOMO : lectura y comentario de un libro contenido en la relación bibliográfica | 4-5 actividades relacionadas con los temas (análisis de textos, de obras de narrativa cinematográfica y artísticas y de ecosistemas ambientales y sociales)

SEMINARIOS de debate en clase.

ASESORAMIENTO Sobre las cuestiones, dudas o planteamientos que surjan a lo largo del curso. Se hace durante los horarios señalados

AF1 Clases presenciales teóricas y/o prácticas: 30 horas

AF2 Trabajo individual o en grupo y estudio personal: 45 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Evaluación (sobre una nota final de 10 pt):

1. Participación y asistencia activa a clases y a sesiones de trabajo (3 sesiones): 25 % (2,5 pt sobre la nota final)

- **(1 pt)** realización de los tests sobre el material docente que se entrega semanalmente
- **(1,5 pt)** participación en clase (en los tests para grupos pequeños y en el diálogo cooperativo con los alumnos y el profesor) - La asistencia es solidaria en el grupo: cada miembro del grupo aporta su % correspondiente de asistencia, de manera que se alcanza la nota máxima posible si todo el grupo asiste y participa en las clases.
- **(1 pt opcional para subir nota)** demostrar, a través del testimonio de los apuntes de clase, que el alumno ha atendido y escuchado comprensivamente en las clases. Para ello, el profesor pedirá a los alumnos la entrega de sus apuntes de vez en cuando, de manera aleatoria.

2. Realización de tres actividades no presenciales: 15% (1,5 pt sobre la nota final)

- Práctica 4 (para entregar el **2 de febrero**)
- Práctica 5 (para entregar el **23 de marzo**)
- Práctica 6 (para entregar el **27 de abril**)



3. Lectura de una obra de narrativa literaria (una por semestre) de la que el alumno hará un breve comentario al profesor en horario de tutoría, antes del examen final: 10% **(1 pt sobre la nota final)**

- Para concretar el horario de tutoría, seleccionar un horario disponible en este enlace: https://bit.ly/DonRafa_appointments
- las obras literarias, de entre las que hay que elegir una, son:
- Mitch Albom, *Martes con mi viejo profesor* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Viktor Frankl, *El hombre en busca de sentido*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alessandro D'Avenia, *Blanca como la nieve, roja como la sangre*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aldous Huxley, *Un mundo feliz*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Por último, como alternativa, estas **dos** obras, que son más breves:
 - Apuleyo de Madauros, *Fábula de Eros y Psique* (IV,28 - VI,24) en *Metamorfosis (El Asno de Oro)*, vol. II, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#) (descarga el [pdf](#))
 - Dinesen, I., *El festín de Babette*, Nórdica Libros, 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#).

4. Dos Exámenes (uno liberatorio y otro al final del semestre) 50% **(5 pt de la nota final)**

- **(1,7 pt)** Examen liberatorio escrito, **9 de febrero de 2026** aula de clase (Aula 1 P0 Ed. Amigos)
- **(3,3 pt)** Examen final escrito, **el 27 de abril de 2026**, de 9.00-11.00 horas, en el **Aula 11 de la planta 0 del Edificio de Amigos.**

Nota: Para superar la asignatura **es imprescindible aprobar el examen escrito con un mínimo de 6 pt.**

Calificación "no presentado".

En el acta de la asignatura aparecerá como "no presentado" el alumno que, por las razones que sean, no realiza el examen escrito, aunque haya cubierto las otras partes de la asignatura, cuya nota se mantendrá para futuras convocatorias.

Qué se considera 'plagio':

En caso de plagio en la entrega de trabajos y otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará de acuerdo con la normativa.

El plagio consiste en "presentar el trabajo o las ideas de otra persona como propias, con o sin su consentimiento, al incluirlas en tu trabajo sin el debido reconocimiento. Esto se aplica a cualquier tipo de material—impreso, digital, inédito o generado por inteligencia artificial." (University of Oxford, s.f.).

Para más información sobre formas específicas de plagio, como la copia literal, la paráfrasis sin cita, la colusión, la referencia inexacta y el autoplagio, consulta la guía sobre habilidades académicas de la Universidad de Oxford: <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>.

Nota sobre el uso de IA: el contenido generado por inteligencia artificial no debe citarse como autor. En esos casos, deben citarse las fuentes originales en que se basa el contenido generado por IA, no la herramienta de IA en sí. En caso contrario, el uso de texto generado por IA sin reconocimiento adecuado también se considera plagio.



Universidad de Navarra

Referencia: University of Oxford. (s. f.). *Plagiarism*. En *Academic Skills*. Recuperado el 10 de junio de 2025, de <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>

Es conveniente conocer la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen el 8 de junio de 2026, de 9.00-11.00 horas, en el Aula 11 de la planta 0 del Edificio de Amigos.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Despacho: Ed. Amigos - Planta baja (junto a Oratorio)

Para pedir cita:

Escribir al mail: rbartolome@unav.es

- Con una semana de antelación, se habilitan horarios de atención para tutorías, que se pueden reservar en este enlace: https://bit.ly/DonRafa_appointments

BIBLIOGRAFÍA

- Albom, M., *Martes con mi viejo profesor*, EMBOLSILLO, Madrid, 2020 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, Mac Graw Hill, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas, M.- D. Turbon, *El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión*, Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ayllon, J. R, *Antropología Filosófica*, Ariel, Barcelona 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Blanco Sarto, P., *¿Quién soy yo? Una antropología psicológica*. Eunsa, Pamplona, 2019 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García-Cuadrado, J. A., *Antropología Filosófica*, Eunsa, Pamplona 22003 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lewis, C. S., *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lorda J.L.. *Humanismo I (Los bienes invisibles)* [Localízalo en la Biblioteca](#) y II (Tareas del espíritu). Madrid: Rialp 2009-2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez de Laborda, M., Soler Gil, F.J., Vanney, C.E., *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*, Eunsa, Pamplona, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Polo, L., *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Rialp, Madrid 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ratzinger, J., *Fe, verdad y tolerancia*, Sígueme, Salamanca 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sellés, J. F., *Antropología para inconformes*, Rialp, Madrid 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sayés, J. A., *Ciencia, ateísmo y fe en Dios*, Eunsa, Pamplona 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Terrasa, E., El viaje hacia la propia identidad. Eunsa, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Torelló, J. B., Psicología abierta, Rialp, Madrid 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Yepes, R., Entender el mundo de hoy. Cartas a un joven estudiante, Rialp, Madrid 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Yepes, R.-Aranguren, J., Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana, Eunsa, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)