



PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra

Descripción de la asignatura: Este es un curso de antropología humanista, centrado en algunas de las manifestaciones que caracterizan a la persona: la temporalidad, su carácter relacional, el trabajo y la cultura, la búsqueda de la felicidad y el sentido trascendente. Quiere incitar al alumno a pensar sobre su propia existencia, a preguntarse por el sentido y a explorar lo significativamente humano.

Datos de la asignatura:

- **Curso:** 1º de Económicas, segundo semestre
- **Profesor:** Blanca Bistué Muñoz
- **Horario:** Lunes de 10 a 12
- **Aula:** Edificio Amigos, Aula B2 (sótano)
- **Número de créditos ECTS:** 3
- **Idioma:** Castellano
- **Tipo de asignatura:** Básica - Core Curriculum de la Universidad de Navarra
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>
- **Plan de estudios:** Económicas
- **Módulo y materia:**
 - Módulo IV. Contexto humanístico
 - Materia IV.1. Core Curriculum

PROGRAMA

I. Temporalidad

II. Carácter relacional: amistad, familia, sociedad

III. Trabajo y ocio

IV. Naturaleza, cultura y arte

V. Sufrimiento y muerte

VI. Sentido de la vida y felicidad

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Actividades en clase: 20%

Examen parcial: 20%

Examen final: 60%.

El examen parcial será sobre el libro *El hombre en busca de sentido*, de Viktor Frankl. Tendrá lugar el 2 de marzo.



Universidad
de Navarra

El examen final será el 27 de abril de 9 a 11h, en el aula 02 de Fcom.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen en junio.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: exposición de los contenidos del temario de la asignatura y resolución de dudas

Análisis de textos y discusión: a partir de textos o vídeos relacionados con el temario, elaboración de breves comentarios y discusión en voz alta

Trabajo personal: lectura de textos y estudio de los temas de la asignatura

Tutorías: discusión y resolución de dudas en relación a la asignatura

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Blanca Bistué Muñoz (bbistue@unav.es)

Los lunes de 12 a 14, después de la asignatura. Escribir un mail para concertar la tutoría.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general:

Amengual, G. *Antropología filosófica*. Madrid: BAC, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Blanco Sarto, P. *¿Quién soy yo? Una antropología psicológica*. Pamplona: EUNSA, 2019. [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#) [Localízalo en la biblioteca impreso](#)

García Cuadrado, J.A. *Antropología filosófica. Una introducción a la filosofía del hombre*. Pamplona: EUNSA, 2024. [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#) [Localízalo en la Biblioteca impreso](#)

Lorda, J.L. *Humanismo. Los bienes invisibles*. Madrid: Rialp, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sellés, J.F. *Antropología para inconformes*. Madrid: Rialp, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Yepes Stork, R. y J. Aranguren. *Fundamentos de antropología. Un ideal de la excelencia humana*. Pamplona: EUNSA, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez de Laborda, M., C.E. Vanney y F.J. Soler Gil. *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*. Pamplona: EUNSA, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ensayo:

Agustín. *Confesiones*. Madrid: Biblioteca de autores cristianos, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Aristóteles. *Ética a Nicómaco*. Madrid: Alianza Editorial, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Carson, R. *El sentido del asombro*. Madrid: Encuentro, 2012. [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#) [Localízalo en la Biblioteca impreso](#)
- Cicerón, *Acerca del a amistad*. Madrid: Rialp, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Levi, P. *Los hundidos y los salvados*. Barcelona: Muchnik, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lewis, C.S. *Una pena en observación*. Barcelona: Anagrama, 2004. [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)
- Lewis, C.S. *Los cuatro amores*. Madrid: Rialp, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Frankl, V. *El hombre en busca del sentido*. Barcelona: Herder, 2015. [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#) [Localízalo en la biblioteca impreso](#)
- Han, B.C. *El aroma del tiempo: un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse*. Barcelona: Herder, 2015. [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)
- Hartl, J. *La cultura del Edén: ecología del corazón para un nuevo mañana*. Madrid: Rialp, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marín Pedreño, H. *El hombre y sus alrededores: estudios de filosofía del hombre y de la cultura*. Madrid: Cristiandad, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marín Pedreño, H. *Humano, todavía humano*. Madrid: La Huerta Grande, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marín Pedreño, H. *Mundus. Una arqueología filosófica de la existencia*. Granada: Editorial Nuevo Inicio, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marín Pedreño, H. *Teoría de la cordura y de los hábitos del corazón*. Valencia: Pre-Textos, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Platón. *Apología de Sócrates*. Madrid: Gredos, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pieper, J. *Solo quien ama canta*. Madrid: Encuentro, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pieper, J. *Una teoría de la fiesta*. Madrid: Rialp, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Puig, J. y M. Pérez de Laborda. *Cuidar la tierra herida: el valor y la fragilidad de la naturaleza*. Madrid: Rialp, 2025. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Soria, C. *El campus de la Universidad de Navarra*. Pamplona: Eunsa, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Literatura:**
- Dante, *Comedia*. Barcelona: Acantilado, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Delibes, M. *Señora de rojo sobre fondo gris*. Barcelona: Austral, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hugo, V. *Los miserables*. Madrid: Alianza Editorial, 2015. [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#) [Localízalo en la Biblioteca impreso](#)
- Huxley, A. *Un mundo feliz*. Barcelona: Debolsillo, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Newman, J.H. *El sueño de un anciano*. Madrid: Rialp, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Potok, C. *Mi nombre es Asher Lev*. Madrid: Encuentro, 2008. [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#) [Localízalo en la Biblioteca impreso](#)

Tolkien, J.R.R. *El señor de los anillos*. Barcelona: Círculo de lectores, 2001. [Localízalo en la Biblioteca impreso](#) [Localízalo en la Biblioteca electrónico](#)

Tolstoi, L. *La muerte de Iván Ilich*. Madrid: Alianza, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Observaciones

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

Básicas y generales:

CG2

ES: Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

EN: Identify, integrate, and use acquired knowledge in argumentation, discussion, or problem-solving relevant to the economic and/or business fields.

CB2



Universidad de Navarra

ES: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

EN: Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have the competences usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and problem-solving within their field of study.

Transversales

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CT3

ES: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

EN: Identify and assess the anthropological assumptions and ethical implications of one's own discipline.