



## PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra

### Breve descripción:

### Titulación (Módulo/Materia):

- Ingeniería en Tecnologías Industriales (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería Mecánica (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería Eléctrica (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería en Electrónica Industrial (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
  - Ingeniería en Sistemas de telecomunicación (Formación Personal y Social/ Antropología y Ética)
  - Ingeniería en Organización Industrial (Formación Personal y Social / Antropología y Ética)
  - Ingeniería en Diseño industrial y Desarrollo de productos (Formación Personal y Social /Antropología y Ética)
  - Ingeniería Biomédica (Formación Personal y Social /Antropología y Ética)
- Ingeniería en Inteligencia Artificial(Formación Personal y Social /Antropología y Ética)

### Detalles:

- **ECTS:** 2 ECTS
- **Curso, semestre:** 1er curso, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Idioma:** Castellano
- Grupo A: Martes, 9:00 a 10:30 Aula: IBA-P0-Aula1
- Grupo B: Martes, 12:00 a 13:30 Aula: IBA-P0-Aula2
- Grupo C: Martes, 10:30 a 12:00 Aula: IBA-P1-Aula4

### Profesores de la asignatura:

- Vaz Serrano, Alexander / Profesor

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MEMORIA DEL TÍTULO DE GRADO QUE SE DEBEN ADQUIRIR EN ESTA ASIGNATURA**

### INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES

R34 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad



# Universidad de Navarra

que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R35 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R36 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R37 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R38 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **INGENIERÍA MECÁNICA**

R28 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R29 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R30 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R31 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R32 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **INGENIERÍA ELÉCTRICA**

R30 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R31 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R32 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



## Universidad de Navarra

R33 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R34 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **INGENIERÍA EN ELECTRÓNICA INDUSTRIAL**

R26 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R27 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R28 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R29 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R30 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **INGENIERÍA EN SISTEMAS DE TELECOMUNICACIÓN**

R26 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad. (Tipo: Competencias)

R27- Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales. (Tipo: Competencias)

R28 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. (Tipo: Competencias)

R29 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. (Tipo: Competencias)

R30- Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina. (Tipo: Competencias)

### **INGENIERÍA EN ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL**



## Universidad de Navarra

R31 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R32 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R33 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R34 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R35 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS**

R22 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R23 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R24 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R25 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R26 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **INGENIERÍA BIOMÉDICA**

R37 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R38 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R39 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

R40 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R41 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## INGENIERÍA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL

R22- Interpretar la información de la propia disciplina en su conexión con el resto de saberes valorando desde una perspectiva crítica la pertinencia y el alcance de la misma. (Tipo: Competencias)

R25 - Identificar el problema subyacente en su dimensión científica y humana, recopilando la información necesaria y seleccionando los elementos relevantes para su comprensión objetiva. (Tipo: Competencias)

R26 - Identificar valores y principios éticos que guardan relación con una cultura pacífica, la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos, la igualdad y la no discriminación. (Tipo: Competencias)

R27 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. (Tipo: Competencias)

R28 - Enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina. (Tipo: Competencias)

## PROGRAMA

### INTRODUCCIÓN

1. La antropología y la Ingeniería
2. Los grandes interrogantes del ser humano

### SER PERSONA

1. Identidad. Dignidad.
2. Cuerpo y alma.
  1. Abierto a la trascendencia
  2. En busca de la felicidad. Fines del hombre
3. La personalidad. Carácter. Temperamento.
4. La formación integral de la persona

### VIDA AFECTIVA

1. Emociones, sentimientos y afectos
2. Su relación con el Amor

### VIDA INTELECTIVA: CONOCER LA VERDAD Y EL BIEN

1. La verdad
  1. Conformidad con lo real
  2. Relativismo, emotivismo/sentimentalismo, la post-verdad
  3. El juicio crítico. La polarización. El respeto y la tolerancia.
2. El bien



# Universidad de Navarra

## **VIDA VOLITIVA: QUERER Y HACER EL BIEN**

1. Proceso del acto voluntario
2. La libertad
  1. Definición y características
  2. Las formas de la libertad
  3. Responsabilidad. Riesgo. Autoritarismo
3. Las virtudes

## **EL AMOR**

1. El hombre es un ser social.
2. Definición de amor. Clases
3. Los actos del amor

## **SYLLABUS**

### **INTRODUCTION**

1. Anthropology and Engineering
2. The Great Questions of Human Existence

### **THE HUMAN PERSON**

1. Identity and Dignity
2. Body and Soul
  1. Open to Transcendence
  2. In Search of Happiness. The Ends of Human Life
3. Personality, Character, and Temperament
4. Holistic Formation of the Person

### **AFFECTIVE LIFE**

1. Emotions, Feelings, and Affections
2. Their Relationship with Love

### **INTELLECTUAL LIFE: KNOWING TRUTH AND GOODNESS**

1. Truth
  1. Correspondence with Reality
  2. Relativism, Emotivism/Sentimentalism, and Post-Truth
  3. Critical Judgment, Polarization, Respect, and Tolerance
2. The Good

### **VOLITIVE LIFE: WILLING AND DOING THE GOOD**

1. The Process of Voluntary Action
2. Freedom
  1. Definition and Characteristics
  2. Forms of Freedom
  3. Responsibility, Risk, and Authoritarianism
3. Virtues

### **LOVE**

1. The Human Person as a Social Being



2. Definition and Types of Love
3. Acts of Love

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**Clases presenciales.** Sesiones en el aula en las que el profesor expone los contenidos del programa, apoyándose en la lectura comentada de textos seleccionados y en el visionado de algunos vídeos. En algunas sesiones participará un ponente invitado que abordará aspectos concretos del temario desde su experiencia profesional.

**Debates en grupo.** Sesiones de discusión estructurada en torno a cuestiones planteadas a partir del programa. Los alumnos, organizados en grupos, defienden y argumentan posiciones sobre temas de antropología expuestos en el aula.

**Trabajo en grupo.** Realización de trabajos en equipo sobre algunos temas relacionados con el programa, cuyas instrucciones se comunicarán en clase.

**Lectura personal y estudio autónomo.** Lectura comprensiva de al menos dos obras de la bibliografía obligatoria, junto con el estudio personal de los contenidos desarrollados en clase.

**Tutoría y seguimiento.** El profesor estará disponible en los horarios de atención establecidos para orientar al alumno en el estudio de la asignatura, en la lectura de los libros y en la elaboración del trabajo en grupo.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- **40% Examen final:** Prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura, que abarcará tanto las explicaciones de clase como las lecturas y recursos audiovisuales seleccionados.
- **20% Evaluación de lecturas:** Pruebas específicas sobre dos de los libros de lectura obligatoria incluidos en la bibliografía.
- **30% Trabajo en grupo:** Desarrollo y presentación de proyectos o trabajos colaborativos.
- **10% Evaluación continua:** Realización de tests de seguimiento, actividades prácticas y tareas desarrolladas en el aula.
- **Mención especial (Bonificación):** Hasta un 10% adicional (un punto extra) por la lectura adicional de uno de los libros propuestos. Se evaluará con el profesor.

**ATENCIÓN:** Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del [Sistema de normas sobre la convivencia](#) en la Universidad de Navarra.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- 60% Consistirá en una prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura.
- 40% Evaluación de las lecturas de dos de los libros de lectura obligatoria incluidos en la bibliografía.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Alexander Vaz ([alexandervaz@unav.es](mailto:alexandervaz@unav.es))



# Universidad de Navarra

- Despacho D14 Edificio Ibaeta. Planta primera
- Horario de tutoría: martes y jueves de 11:00 a 13:30 o escribir un mail al profesor para concretar otra posibilidad.

## BIBLIOGRAFÍA

### Lectura obligatoria

FRANKL, Viktor: *El hombre en busca de sentido* (Herder, 2024) [Localízalo en la biblioteca](#)

ALBOM, Mitch: *Martes con mi viejo profesor: un testimonio sobre la vida, la amistad y el amor* (Embolsillo, 2024) [Localízalo en la biblioteca](#)

### Lecturas opcionales

AGUSTÍN DE HIPONA: *Las Confesiones*, (Palabra, 2011) [Localízalo en la biblioteca](#)

LEWIS, C.S.: *Los cuatro amores* (Rialp, 2024) [Localízalo en la biblioteca](#)

LEWIS, C.S.: *Cartas del diablo a su sobrino* (Rialp, 2025) [Disponible en línea](#)

HAVARD, A.: *Del temperamento al carácter. Cómo convertirse en un líder virtuoso* (Eunsa, 2019) [Localízalo en la biblioteca](#)

TERRASA, E.: *El viaje hacia la propia identidad* (Eunsa, 2005) [Localízalo en la biblioteca](#)

MANGLANO, J.P.: *Vivir con sentido*. respuestas al alcance de todos (Booket, 2009) [Localízalo en la biblioteca](#)

PLATÓN: *Apología de Sócrates* (Colihue Clásica. Traducción y notas de Alejandro Vigo, 2018) [Localízalo en la biblioteca](#)

### Manuales y otros libros

YEPES STORK, Ricardo: *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la existencia humana* (EUNSA, 1996) [Localízalo en la biblioteca](#)

FIDALGO, J. M.: *Antropología. Para entender al ser humano* (Eunsa, 2023) [Localízalo en la biblioteca](#)

ARREGUI, J.V. y CHOZA, J.: *Filosofía del hombre. Una Antropología de la intimidad* (Rialp. 1992) [Localízalo en la biblioteca](#)

ARANGUREN ECHEVARRÍA, Javier: *Antropología Filosófica*, (McGraw-Hill, 2003) [Localízalo en la biblioteca](#)

AYLLÓN, José Ramón: *Antropología*, (Ariel, 2011) [Localízalo en la biblioteca](#)