Universidad de Navarra

CORE- La mujer en la sociedad contemporánea: feminismo y Derecho

Guía docente 2026-27

undefined

PRESENTACIÓN

Probablemente la mención al feminismo y a la igualdad, provocará el rechazo de muchos estudiantes. Algunos estudiantes varones considerán que estamos ante una cuestión de mujeres. Algunas estudiantes mujeres sentirán cuanto menos el hartazgo de que no se encuentran representadas en movimientos radicalizados, que han hecho suya la causa del feminismo, imponiendo una visión con la que no se identifican. Esto ha llevado limitar el feminismo con una causa excluyente, asociado a determinadas ideologías.

Tales planteamientos exigen una aproximación al concepto feminismo. Esta materia se propone llevar a cabo un recorrido histórico-jurídico a través de testimonios, documentos y programas que se han ido elaborado en los siglos XX y XXI para entender el avance hacia una igualdad efectiva entre mujeres y hombres en el mundo occidental. De este modo, se podrán conocer los aspectos positivos que se han logrado a lo largo de estos años, conocer a sus protagonistas, pero también poner de relieve los puntos que hoy día son objeto de debate y requieren de una reflexión serena.

Carácter: Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra

ECTS: 3 ECTS (75 h)

Curso y semestre: segundo semestre

Idioma: español

Título: La mujer en la sociedad contemporánea: cuestiones de Derecho y feminismo

Módulo y materia de la asignatura:

Grados de la Facultad de Económicas: Módulo 4: Contexto humanístico. Materia 4.1: Core Currículum.

Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum; Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum

Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal

Profesora responsable de la asignatura: MªCruz Díaz de Terán Velasco

Horario: Jueves 12:00-14:00

Aula: Edificio Amigos, planta 1, Aula102

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grados en Administración y Dirección de Empresas y en Económicas

Observaciones

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

Básicas y generales:

CG2

ES: Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

EN: Identify, integrate, and use acquired knowledge in argumentation, discussion, or problem-solving relevant to the economic and/or business fields.

CB2

ES: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

EN: Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have the competences usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and problem-solving within their field of study.

Transversales

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CT3

ES: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

EN: Identify and assess the anthropological assumptions and ethical implications of one's own discipline.

Competencias exclusivas de Económicas

Específicas

CE4

ES: Comprender la dimensión ética de la práctica profesional en la economía y/o la empresa

EN: To understand the ethical dimension of professional practice in the economy and/or the company

Grado de Psicología:

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

Grado en Arquitectura

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

Grado en Diseño

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

PROGRAMA

Tema 1. Mujeres, Historia y reconocimiento: una mirada socio-jurídica

1. ¿Por qué falta la mitad de la historia? 2. Cuatro palabras para empezar a pensar 3. Quién escribe la historia (y qué deja fuera) 4. Tomar la palabra: mujeres en el espacio público 5. El trabajo invisible: cuidar también sostiene el mundo 6. Estuvieron ahí: mujeres en la historia reciente 7. Hacer red: la fuerza de apoyarse entre mujeres. Reconocer para valorar

Tema 2. De las aulas a la ciudadanía: educación superior, guerras y sufragio femenino

1. De las aulas a las urnas: un mismo camino 2. El siglo XIX: pedir lo que parecía imposible 3. Entrar en la universidad: una revolución silenciosa 4. 1914: la guerra que cambió el lugar de las mujeres 5. La conquista del voto: una cuestión de justicia 6. 1939: nuevas responsabilidades, viejos prejuicios 7. Votar no basta: el reto de estar donde se decide. 8. Educación, reconocimiento y responsabilidad pública

Tema 3. Talento femenino, investigación y responsabilidad compartida en la sociedad digital

1. Talento de sobra, obstáculos invisibles 2. Cuatro conceptos para entender lo que no se ve 3. Investigar mejor: la perspectiva de género no es ideología. 4. El mismo gesto, distinta lectura: talento y profesión 5. La inteligencia artificial también tiene sesgos 6. Lo que la publicidad nos enseña sin que lo notemos. 7. Corresponsabilidad: el cuidado no es solo cosa de ellas 8. Reconocer, investigar, comunicar y cuidar de otro modo

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La acciones formativas de esta asignatura requieren del alumnado:

- La asistencia y participación a través de las siguientes actividades:
  - acudir a clase con la lección leída
  - asistencia a las clases magistrales
  - participación en clase mediante la corrección de las preguntas
  - realización de casos prácticos
  - lectura de textos recomendados
  - visualización de material audiovisual
- Realización del examen final

Sesiones formativas

Dentro de las actividades formativas de la asignatura se prevé la realización de varias sesiones monográficas, orientadas a favorecer la reflexión crítica del alumnado sobre algunos debates actuales vinculados a las mujeres en la sociedad contemporánea.

Universidad de Navarra

Estas sesiones abordarán las siguientes cuestiones: Barbie y el feminismo vital; mujeres y talento femenino, con especial referencia al Círculo de Orellana; mujeres en países del Sur; y jóvenes y pornografía; . A través de estas actividades se pretende conectar los contenidos teóricos de la asignatura con realidades sociales, culturales y profesionales concretas, promoviendo la participación activa del alumnado y el diálogo interdisciplinar.

Las sesiones tendrán un enfoque formativo y participativo. Su finalidad será ayudar al alumnado a identificar estereotipos, analizar discursos culturales contemporáneos, conocer referentes femeninos diversos y comprender cómo las desigualdades afectan de manera distinta según los contextos sociales, económicos y geográficos.

Mentoring con las integrantes del Círculo de Orellana:

A lo lo largo del trimestre se ofrecerá la posibilidad de contar con una sesión individual de mentoring con las mujeres que forman parte del Circulo de Orellana, una asociación sin ánimo de lucro, de interés público, que nace con la vocación de agrupar mujeres profesionales de ámbitos diversos y con la misión de ayudar a conseguir realizar sus sueños profesionales.

TOTAL: 75h

EVALUACIÓN

I. Convocatoria ordinaria (CO): 27 de ABRIL

La evaluación final tendrá en cuenta la implicación y la evolución del alumnado en la comprensión de la materia y se realizará con base en los siguientes criterios:

Evaluación de las siguientes actividades:

Asistencia y participación en clase:

Consistirá en:

- Participación oral: 10%
- Entrega escrita de las prácticas: 50%
- Pruebas de control de asistencia: 10 %
- Entradas en el blog: 0,5% (extra)

Realización del examen final:

- Dos opciones:
  - Quienes hayan alcanzado como mínimo la mitad de la puntuación en cada actividad realizada durante el curso realizarán una prueba oral. En este caso el examen final valdrá 30%
  - Quienes NO hayan alcanzado esa puntación mínima realizarán un examen escrito de 5 preguntas de desarrollo sobre el contenido de la materia. En este caso el examen escrito valdrá 50%.

El examen final será el **26 DE ABRIL 2027.** El examen oral es individual. Cada persona accederá al seminario en función del horario asignado, empezando a las 8.00 de la mañana. El examen escrito comenzará una vez hayan finalizado los examenes orales. Aula102

**Quienes tengan necesidades educativas especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios del Instituto Core Curricculum para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno/a a la profesora. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre.*

II. convocatoria extraordinaria (ce): 7 de junio a las 16:00 Aula 109

- El examen de la convocatoria extraordinaria consistirá en cinco preguntas y se realizará de forma oral. El alumnado podrá optar entre conservar la calificación acumulada durante el curso, conforme al sistema de evaluación continua, o que el examen constituya el 100 % de la calificación.

Convocatoria extraordinaria: **JUNIO 2027**

- Horario:

HORARIOS DE ATENCIÓN

Foto MAICU (1).jpg

Profª. MªCruz Díaz de Terán Velasco

Horario y lugar de asesoramiento (previa cita por correo electrónico): lunes de 10,00-12.00

Dirección de contacto: mdiazdet@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Díaz de Terán, M.C., Mujeres y Derecho, EUNSA, 2021 Localízalo en la Biblioteca

Díaz de Terán, M.C. (Dir.), Formación en igualdad: un enfoque desde la Ley 3/2007, de 22 de marzo, de Igualdad efectiva entre mujeres y hombres. Thomson-Reuters, 2022. Localízalo en la Biblioteca

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para esta materia se recomienda como bibliografía complementaria todas las obras de la colección Astrolabio Mujeres. Están todos disponibles en la biblioteca de la Universidad.