Universidad de Navarra

CORE- La mujer en la sociedad contemporánea: feminismo y Derecho

Guía docente 2025-26

undefined?ZcYS15=f974aa3a80924137a28d0aa0da880699&VxJw3wfC56=1751686473&3cCnGYSz89=vcu0Fu2By2kHrPj7lCGJAcZOaLDq7gEUXy0oyExD8%3D

PRESENTACIÓN

Probablemente la mención al feminismo y a la igualdad, provocará el rechazo de muchos estudiantes. Algunos estudiantes varones considerán que estamos ante una cuestión de mujeres. Algunas estudiantes mujeres sentirán cuanto menos el hartazgo de que no se encuentran representadas en movimientos radicalizados, que han hecho suya la causa del feminismo, imponiendo una visión con la que no se identifican. Esto ha llevado limitar el feminismo con una causa excluyente, asociado a determinadas ideologías.

Tales planteamientos exigen una aproximación al concepto feminismo. Esta materia se propone llevar a cabo un recorrido histórico-jurídico a través de testimonios, documentos y programas que se han ido elaborado en los siglos XX y XXI para entender el avance hacia una igualdad efectiva entre mujeres y hombres. De este modo, se podrán conocer los aspectos positivos que se han logrado a lo largo de estos años, conocer a sus protagonistas, pero también poner de relieve los puntos que hoy día son objeto de debate y requieren de una reflexión serena.

Carácter: Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra

ECTS: 3 ECTS (75 h)

Curso y semestre: segundo semestre

Idioma: español

Título: La mujer en la sociedad contemporánea: cuestiones de Derecho y feminismo

Módulo y materia de la asignatura:

Grados de la Facultad de Económicas: Módulo III. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.

Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum; Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum

Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal

Profesora responsable de la asignatura: MªCruz Díaz de Terán Velasco

Horario: Jueves 12:00-14:00

Aula: Edificio Amigos Aula M2

Universidad de Navarra

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Economía

Competencias transversales:

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

Competencias básicas

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Grado de Psicología:

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

Grado en Arquitectura

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

Grado en Diseño

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

PROGRAMA TEÓRICO 2024-25

TEMA 1. RECONOCIENDO LA CONTRIBUCIÓN DE LAS MUJERES EN LA HISTORIA RECIENTE

1. El punto de partida. 1.1. Perspectiva adoptada. 1.2. Conceptos clave. 2. El genio oculto: las aportaciones de las mujeres en la historia reciente. 2.1. Las mujeres en la Primera Guerra Mundial. 2.2. Las mujeres en la II Guerra Mundial. 2.3. Aportaciones al progreso social. 3. Las dos esferas. 3.1. La exclusión de la participación en la vida pública. 3.2. Pioneras en el espacio público. 4. La importancia de la esfera privada. 5. Redes de apoyo entre mujeres

TEMA 2. EL ACCESO DE LAS MUJERES A LOS ESTUDIOS SUPERIORES

1. El acceso a la Universidad. 1.1. La educación superior de la mujer en Estados Unidos. 1.2. La educación superior de la mujer europea. 1.2.1. La educación superior de la mujer en España. 2. Las vocaciones STEAM. 3. ¿Qué es el efecto Matilda?

TEMA 3. LAS MUJERES EN EL ÁMBITO LABORAL. EL TALENTO Y LA GESTIÓN RESPONSABLE

1. El principio de igualdad y no discriminación por razón de sexo. 1.1. ¿Qué es la perspectiva de género? 1.2. Propuestas de acciones. 2. Sensibilizar acerca de la persistencia de estereotipos vinculados a la esfera profesional. 3. La prevención de riesgos laborales. 4. La corresponsabilidad: un bien de las personas empleadas y de la propia empresa. 4.1. Propuestas de acciones. 5. Comunicación no excluyente.

TEMA 4. LAS MUJERES EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL

1. ¿Qué es ONU Mujeres? 2. Áreas prioritarias de trabajo de ONU Mujeres. 2.1. Acciones contra la violencia contra las mujeres y las niñas. 2.2. Capacidades y recursos. 2.3. Voz, liderazgo y participación. 3. Algunos datos para reflexionar.

TEMA 5. MUJERES QUE CAMBIAN EL MUNDO

1. Mujeres en educación. 2. Mujeres en el mercado laboral. 3. Mujeres emprendedoras. 4. Mujeres en política. 5. Mujeres con voz.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La acciones formativas de esta asignatura requieren del alumnado:

- La asistencia y participación a través de las siguientes actividades:
  - acudir a clase con la lección leída
  - asistencia a las clases magistrales
  - participación en clase mediante la corrección de las preguntas
  - realización de casos prácticos
  - lectura de textos recomendados
  - visualización de material audiovisual
- Realización del examen final

Mentoring con las integrantes del Círculo de Orellana:

A lo lo largo del trimestre se ofrecerá la posibilidad de contar con una sesión individual de mentoring con las mujeres que forman parte del Circulo de Orellana, una asociación sin ánimo de lucro, de interés público, que nace con la vocación de agrupar mujeres profesionales de ámbitos diversos y con la misión de ayudar a conseguir realizar sus sueños profesionales.

TOTAL: 75h

EVALUACIÓN

I. Convocatoria ordinaria (CO): ABRIL

La evaluación final tendrá en cuenta la implicación y la evolución del alumnado en la comprensión de la materia y se realizará con base en los siguientes criterios:

Evaluación de las siguientes actividades:

Asistencia y participación en clase:

Consistirá en:

- Participación oral: 10%

- Entrega escrita de las prácticas: 50%
- Pruebas de control de asistencia: 10 %
- Entradas en el blog: 0,5% (extra)

Realización del examen final:

- Dos opciones:
  - Quienes hayan alcanzado como mínimo la mitad de la puntuación en cada actividad realizada durante el curso realizarán una prueba oral. En este caso el examen final valdrá 30%
  - Quienes NO hayan alcanzado esa puntación mínima realizarán un examen escrito de 5 preguntas de desarrollo sobre el contenido de la materia. En este caso el examen escrito valdrá 50%.

El examen final será el **27 de ABRIL 2026.** El examen oral es individual. Cada personas accederá al seminario en función del horario asignado, empezando a las 8.00 de la mañana. El examen escrito comenzará una vez hayan finalizado los examenes orales. Aula: AMI-P0-Sem.06

II. convocatoria extraordinaria (ce): 8 de junio

- La nota de asistencia y participación obtenida en CO se mantiene en la convocatoria extraordinaria.
- El examen final extraordinario (30% de la nota) tendrá las mismas características que el examen final de la convocatoria extraordinaria

Convocatoria extraordinaria: **9 junio 2025**

- Horario:

HORARIOS DE ATENCIÓN

Foto MAICU (1).jpg

Profª. MªCruz Díaz de Terán Velasco

Horario y lugar de asesoramiento (previa cita por correo electrónico): lunes de 10,00-12.00

Dirección de contacto: mdiazdet@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Díaz de Terán, M.C., Mujeres y Derecho, EUNSA, 2021 Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Díaz de Terán, M.C. (Dir.), Formación en igualdad: un enfoque desde la Ley 3/2007, de 22 de marzo, de Igualdad efectiva entre mujeres y hombres. Thomson-Reuters, 2022. Localízalo en la Biblioteca

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para esta materia se recomienda como bibliografía complementaria todas las obras de la colección Astrolabio Mujeres. Están todos disponibles en la biblioteca de la Universidad.