Universidad de Navarra

Ética II (Ingenieros)

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra

Breve descripción:

Titulación (Módulo/Materia):

- Ingeniería en Tecnologías Industriales (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería Mecánica (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería Eléctrica (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería en Electrónica Industrial (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
  - Ingeniería en Sistemas de telecomunicación (Formación Personal y Social /Antropología y Ética)
  - Ingeniería en Organización Industrial (Formación Personal y Social/ Antropología y Ética)
  - Ingeniería en Diseño industrial y Desarrollo de productos (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
  - Ingeniería Biomédica (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería en Inteligencia Artificial (Formación Personal y Social/Antropología y ética)

Detalles:

- **ECTS**: 2 ECTS
- **Curso, semestre**: 2do curso, 1º semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Idioma**: Castellano

Profesores de la asignatura:

- Balibrea Cárceles, Migue Ángel / Profesor invitado (Colab.Docente)

Grupo A:

Aula: IBA-P0-Aula1

Horario: Jueves 15.00 h a 16.20

Grupo B:

Aula: IBA-P1-Aula5

Horario: Jueves 18 h a 19.20

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES

R34 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R35 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R36 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R37 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R38 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA MECÁNICA

R28 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R29 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R30 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R31 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R32 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA ELÉCTRICA

R30 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R31 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R32 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R33 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R34 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA EN ELECTRÓNICA INDUSTRIAL

R26 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R27 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R28 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R29 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R30 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA EN SISTEMAS DE TELECOMUNICACIÓN

R26 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R27- Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R28 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R29 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R30 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA EN ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL

R31 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R32 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R33 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R34 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R35 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

R32 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R23 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R24 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R25 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R26 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA EN INGENIERÍA BIOMÉDICA

R37 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R38 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R39 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R40 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R41 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL

R22 Interpretar la información de la propia disciplina en su conexión con el resto de saberes valorando desde una perspectiva crítica la pertinencia y el alcance de la misma.

R25 Identificar el problema subyacente en su dimensión científica y humana, recopilando la información necesaria y seleccionando los elementos relevantes para su comprensión objetiva.

R26 Identificar valores y principios éticos que guardan relación con una cultura pacífica, la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos, la igualdad y la no discriminación.

R27 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

R28 Enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

Clase 1. Introducción

Explicación del modo de evaluación de la asignatura.

Recapitulación de lo principal explicado en Ética I sobre la acción humana y el uso práctico de la razón.

Clase 2.

La Ética Socrática. La Conciencia Moral.

Virtudes y Vicios

Clases 3 y 4.

La Ética Subjetiva actual. Nietzsche. Hume.

Clase 5.

Persona y Sociedad. Ética y comportamiento social

Clase 6

El conocimiento del BIEN y VERDAD

Clase 7

Repaso de la noción de virtud y esquema general de las diversas virtudes éticas e intelectuales, comenzando por la prudencia como núcleo principal.

Clase 8

Fortaleza

Clases 9

Templanza o moderación

Clase 10

Justicia

Clase 11

Amor y articulación de éste en los diversos ámbitos de la vida

Clase 12

La Sociedad Literaria y el Pastel de Piel de Patata. Análisis de la Película.

Universidad de Navarra

SYLLABUS

Class 1 – Introduction

Explanation of the course assessment method.

Recap of key concepts from *Ethics I* concerning human action and the practical use of reason.

Class 2

Classes 3 & 4

Class 5

Class 6

Class 7

Class 8

Class 9

Class 10

Class 11

Class 12

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura está diseñada de tal manera que cada semana el alumno lleve a cabo en casa una tarea que el profesor indicará y que será el material que se empleará para desarrollar la clase del día siguiente.

En el programa está especificado el tema que trataremos en cada sesión, y en la carpeta de Contenidos encontrarán los textos que vayamos trabajando.

El primer tipo de actividad que se llevará a cabo en casa y que constituirán dos horas por parte del alumno es el ver con atención algunas películas de cine.

La segunda actividad consiste en leer ensayos, artículos o libros de manera que las semanas que les toque dicha actividad no excedan las 3 o 4 horas.

Por último, se les pedirá a los alumnos que redacten pequeños escritos sobre algún tema concreto que se trate en clase. Estos formarán parte de la evaluación.

También será una parte de la nota la lectura de una novela a elegir entre cuatro. Estas vienen indicadas en el apartado de Evaluación junto con su valor correspondiente.

LEARNING ACTIVITIES

The course is structured so that each week students complete an assignment at home, as indicated by the instructor. This assignment will serve as the material for the following class session.

The topic of each session is specified in the course outline, and the assigned texts can be found in the *Content* folder.

There are three main types of activities students will carry out:

1. **Film Viewing:** Students will watch selected films carefully at home. This will typically require around **two hours** per week.
2. **Reading:** Students will read essays, articles, or books. When assigned, this activity will require **no more than 3 to 4 hours** per week.
3. **Written Assignments:** Students will be asked to write short essays on specific topics discussed in class. These will contribute to the overall course grade.

Additionally, part of the final grade will be based on the reading of **one novel**. These options and their corresponding weight are detailed in the *Assessment* section.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Examen de la Asignatura (60%)
- Asistencia y Participación en clase (20%)
- Trabajos durante el Cuatrimestre (20%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen de la Asignatura

Assessment

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Miguel Ángel Balibrea (mabalibrea@external.unav.es)

- Jueves de 16.30 a 18.00 previa cita por correo

BIBLIOGRAFÍA

ALTER, Adam: *Irresistible. The rise of addictive technology and the business of keeping us hooked* (Ed. Penguin, 2018). Localízalo en la Biblioteca

ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco* (Ed. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009) Localízalo en la biblioteca

AUSTEN, Jane: *Orgullo y prejuicio* (Ed. Alba, 2021) Localízalo en la biblioteca (Formato electrónico) / Localízalo en la biblioteca / Localízalo en la biblioteca (inglés)

DOSTOIEVSKI, Fiódor: *Crimen y castigo* (Ed. Alba, 2022) Localízalo en la biblioteca (Formato papel); Localízalo en la biblioteca (Formato electrónico)

HAIDT, J. y LUKIANOFF, G.: *La transformación de la mente moderna* (Ed. Planeta, 2019). Localízalo en la Biblioteca

HEMINGWAY, Ernest: *El viejo y el mar* (Ed. Debolsillo, 2021) Localízalo en la biblioteca (Formato electrónico) / Localízalo en la biblioteca (inglés) / Localízalo en la biblioteca

ISHIGURO, Kazuo: *Nunca me abandones* (Ed. Anagrama, 2007). Localízalo en la Biblioteca

KANT, Immanuel: *Crítica de la razón práctica* (Ed. Fondo de Cultura Económica, 2017). Localízalo en la Biblioteca

PLATÓN: *Gorgias* (Diálogos vol. II, Ed. Gredos, 2019) Localízalo en la Biblioteca

SHAKESPEARE, William: *El rey Lear* (Ed. Penguin, 2020) Localízalo en la biblioteca (Formato electrónico) / Localízalo en la biblioteca

TOLSTOI, Lev N., *Anna Karénina*. Editorial Alba minus. Traducción de Víctor Gallego Ballestero Localízalo en la biblioteca (Formato electrónico en castellano) / Localízalo en la biblioteca (inglés) / Localízalo en la biblioteca

WAUGH, Evelyn: *Retorno a Brideshead*. Editorial Tusquets. Localízalo en la biblioteca