



PRESENTACIÓN

Breve descripción: *Héroes, sabios, santos: figuras clave de la Antigüedad* es una asignatura del Core Curriculum Interfacultativo de la Universidad de Navarra (<https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>). Se imparte según el método de «Seminario de Grandes Libros». El seminario está centrado en ocho obras maestras de la Antigüedad Clásica; a partir de ellas se debatirá sobre metas que ha perseguido el ser humano desde la Grecia de la Antigüedad hasta el presente: el reto de ir más allá, la búsqueda incondicional de la verdad y el afán por encontrar el Bien y la transcendencia.

- **Titulación:** [Core Curriculum](#).
- **Módulo/Materia:**
 - Grados de la Facultad de Económicas: Módulo III. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
 - Grado de Gestión Aplicada: Módulo 5. Core Currículum. Materia 5.1: Formación transversal.
 - Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum; Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum.
 - Grados de la Facultad de Educación y Psicología: Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria). Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía); Materia: Formación humana y valores profesionales.
 - Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra (<https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>) / [Optatividad](#).
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** primer semestre.
- **Carácter:** optativa.
- **Profesorado:** : [José Torres Guerra \(jtorres@unav.es\)](mailto:jtorres@unav.es).
- **Idioma:** español.
- **Aula, Horario:** Edificio Amigos, Seminario 6, planta 0; miércoles, 12:00-13:30.
- **Examen final de la Convocatoria Ordinaria:** Edificio Amigos, planta 0, Aula 09: 16:00-18:00.
- **Examen final de la Convocatoria Extraordinaria:** 10/06/2024. Edificio Amigos, planta 0, Aula 03: 16:00-18:00.

COMPETENCIAS

Los objetivos de conocimiento y las competencias de la asignatura son las siguientes:

Conocimientos

El alumno se familiarizará con una selección de grandes textos que conformaron la memoria cultural del individuo en Grecia y Roma, que se han convertido en señas de identidad para Occidente.

Competencias



Universidad de Navarra

1. Profundizar en la comprensión de la cultura actual, entroncándola en sus raíces grecolatinas.
2. Valorar la herencia de la imaginación literaria clásica en nuestro modo de entender y explicar el mundo y el hombre.
3. Appreciar las tendencias integradoras de valores, conocimientos, tradiciones, expresiones artísticas, derechos y deberes ciudadanos que ha legado el Mundo Clásico.
4. Valorar con rigor y sentido crítico el modo en que la tradición occidental reciente ha recibido los acontecimientos y obras literarias más significativos de la Antigüedad.

Competencias oficiales (según las distintas Memorias de Grado):

1. ECONÓMICAS

*COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1. Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2. Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3. Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

*COMPETENCIAS BÁSICAS

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

*COMPETENCIAS GENERALES

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

2. Gestión Aplicada-ISSA

*COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CG6. Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional.

Competencias transversales

CT1. Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2. Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3. Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

3. MAGISTERIO Y EDUCACIÓN INFANTIL

*COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

*COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

4. MAGISTERIO Y EDUCACIÓN PRIMARIA

*COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

*COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.

- Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.

- Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.



5. PEDAGOGÍA

*COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

*COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

6. PSICOLOGÍA

*COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CG1. Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3. Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4. Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5. Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

*COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE11. Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

7. ARQUITECTURA

CEOP1. Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.



Universidad de Navarra

CEOP2. Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3. Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

*COMPETENCIAS BÁSICAS Y TRANSVERSALES

CB03. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01. Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02. Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03. Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

*COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE64. Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65. Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66. Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

8. DISEÑO

COP1. Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2. Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3. Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

*COMPETENCIAS BÁSICAS Y TRANSVERSALES

CB03. Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01. Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02. Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



Universidad de Navarra

CT03. Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

*COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE21. Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22. Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23. Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

PROGRAMA

Las lecturas del curso son las siguientes:

- Sófocles, *Antígona*.
- Plutarco, *Alejandro*.
- Virgilio, *Eneida* (libros 1-2, 4, 7, 12).
- Platón, *Critón*.
- (Pseudo)-Platón, *Carta séptima*.
- Séneca, *Sobre la brevedad de la vida*.
- Agustín de Hipona, *Confesiones* (libros 1-3, 8-9).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades de la asignatura combinan de manera estrecha la lectura con la discusión de la lista de lecturas propuesta.

Horas presenciales: 24.

1. Seminarios: una sesión de presentación a cargo del profesor más ocho sesiones de seminario sobre las lecturas según el calendario incluido en el Cronograma; estas sesiones incluirán debate, exposiciones de los alumnos y comentarios de texto.
2. Sesiones de evaluación y seguimiento: se dedicarán dos sesiones a valorar la progresión del alumno en los correspondientes objetivos de conocimiento y en las competencias de la asignatura (números 1, 2 y 4 sobre todo); para ello se hará una prueba acerca de las lecturas, basada en los temas de discusión en clase; estas pruebas se harán de manera presencial.
3. Examen final: sobre las cuestiones tratadas en los cuestionarios; este examen final se hará de manera presencial.
4. Tutorías: el alumno realizará con el profesor al menos una entrevista personal.

Horas no presenciales: 65.

1. Estudio personal: 10 horas de estudio y preparación de las clases con los materiales facilitados.
2. Lectura personal: un total de 40 horas que incluye la lectura comprensiva, notas y reflexión personal.
3. Ensayos semanales: 15 horas dedicadas a la redacción de un breve ensayo semanal (máximo de 300 palabras) sobre cada una de las ocho lecturas realizadas.



Total: aproximadamente **89 horas de trabajo** del alumno.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación de la asignatura se calcula del siguiente modo:

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en los 7 ensayos semanales breves (máximo de 300 palabras por ensayo):

1. Un ensayo entregado tarde será calificado con un máximo de 7.
2. Cada ensayo no entregado resta un punto de los cinco posibles.

2. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene en el examen final, o en los dos exámenes parciales liberatorios, de acuerdo con la calidad de los dos ensayos. Estos exámenes se efectuarán de manera presencial.

3. El 20% (2 puntos posibles) se obtiene por asistencia a clase e intervenciones.

4. **Examen final de la Convocatoria Ordinaria:** Edificio Amigos, planta 0, Aula 09: 16:00-18:00.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria el alumno deberá comentar en el plazo de dos horas los textos seleccionados por el profesor entre las lecturas obligatorias del curso.

Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura por curso. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de junio. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. José B. Torres Guerra (jtorres@unav.es)

- Despacho 2400. Edificio Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: miércoles y jueves, 9:15-10:45.

BIBLIOGRAFÍA

Dado que la asignatura se basa en la lectura de **fuentes primarias** no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarec particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:



1. Sófocles, *Antígona*.

J. Vara Donado, *Sófocles: Tragedias completas*, Madrid Cátedra (Letras Universales).

[Localízalo en la Biblioteca](#)

2. Plutarco, *Alejandro*.

J. Bergua Cavero, *Plutarco. Vidas Paralelas. VI. Alejandro-César*. Madrid Gredos (Biblioteca Clásica). Localízalo en la Biblioteca

3. Virgilio, *Eneida*.

V. Cristóbal, J. de Echave-Sustaeta, *Virgilio: Eneida*, Madrid Gredos (Biblioteca Clásica).

[Localízalo en la Biblioteca](#)

4. Platón, *Critón*.

Platón: Critón, Barcelona Editorial Minimal [Localízalo en la Biblioteca](#)

5. (Pseudo)-Platón, *Carta séptima*.

J. Torres Guerra, *Platón. Cartas*. Madrid Akal Editor. [Localízalo en la Biblioteca](#)

6. Séneca, *Sobre la brevedad de la vida*.

J. Mariné Isidro, *Séneca. Diálogos*. Madrid Gredos (Biblioteca Clásica). [Localízalo en la Biblioteca](#)

7. Agustín de Hipona, *Confesiones*.

P. Tineo, *San Agustín. Confesiones*, Madrid 2003 [Ciudad Nueva]. [Localízalo en la Biblioteca](#)