



## PRESENTACIÓN

En esta segunda parte de la asignatura Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de grandes libros y textos que han marcado la historia de la cultura occidental. Las clases se desarrollan como seminarios en los que se presentan, comentan y discuten los textos y las ideas entre todos los participantes.

- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1º de la Fac. de Económicas y el grado de Psicología, segundo semestre. En esta página figura el programa del segundo semestre del Grupo B.
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Antropología
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - **Económicas:** Módulo IV. Contexto humanístico, Materia IV.1. Core Curriculum
  - **Psicología:** Módulo: Fundamentos de la Psicología. Materia: Formación transversal
- **Profesor:** María Guibert (mguibert@unav.es)
- **Horario:** Lunes de 10 a 12 **Aula:** AMI-P1-Sem.23
- **Departamento responsable:** Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## PROGRAMA

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Noches Blancas*, Dostoievsky [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El gran Gatsby*, Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen (Karen Blixen) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El señor de las moscas*, Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Cronograma

12/01 Introducción

19/01 Edipo rey

26/01 Jekyll y Hyde

02/02 Abel Sánchez I

09/02 Abel Sánchez II



Universidad  
de Navarra

16/02 Noches Blancas

23/02 **Primer ensayo**

02/03 Gran Gatsby I

09/03 Gran Gatsby II

16/03 Festín de Babette

23/03 Señor de las moscas I

13/04 Señor de las moscas II

20/04 **Segundo ensayo**

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura crítica de los libros y toma de notas
- Discusión y comentario de los textos en clase
- Pruebas de lectura
- Redacción de dos ensayos (ver fechas previstas en el cronograma de la asignatura)
- Entrevistas con el profesor para revisar el primer ensayo

A continuación puedes encontrar una rúbrica sobre cómo se evalúa la participación en clase:  
[Rúbrica para las clases de seminario.pdf](#)

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Sesiones de Metodología para Seminarios de Grandes libros"(\*). Aunque no es obligatorio, se recomienda cursar estas sesiones en primero.

### **(\*) Sesiones de Metodología para Seminarios de Grandes libros**

Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se ha diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de una jornada de una mañana de duración en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones útiles para la asignatura. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota del segundo semestre. La información (contenidos, fechas y horario) de la sesiones está disponible en: [www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo](http://www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo)

## EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA



# Universidad de Navarra

Para algunos alumnos de algunas carreras esta es una asignatura semestral, mientras que para otros es anual. Para aquellos que es anual, este semestre hace media con el anterior, pero habrá que aprobar la parte de este semestre para poder aprobar la asignatura.

La calificación (sobre 10) se distribuyen del siguiente modo:

**-Controles de lectura aleatorios: 1 punto**

**-Presentación de un libro: 1 punto**

**-Participación en clase: 2 puntos**

**-Redacción de ensayos: 6 puntos**

- El primer ensayo (1000-1200 palabras, lo equivalente a 3-4 caras) se realizará durante la primera mitad del semestre, el día fijado en el calendario de la asignatura, sobre uno de los temas que se propondrán ese día (2 puntos). A esa clase se podrán traer todos los libros leídos y las notas que se hayan tomado durante las lecturas y las clases (en papel, no en dispositivos electrónicos). En el área interna hay una rúbrica con indicaciones sobre cómo se evalúa. Una vez corregido, el profesor se reunirá con cada estudiante para devolverle el ensayo y comentarlo (puntos fuertes y aspectos a mejorar).
- El segundo ensayo se realizará el último día del semestre (4 puntos). A esa clase se podrán traer todos los libros leídos y las notas que se hayan tomado durante las lecturas y las clases (en papel, no en dispositivos electrónicos).

En la nota de los dos ensayos se seguirá el principio de "calificación progresiva": la nota que contará para los 6 puntos de estos apartados será la del ensayo final. Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el primer ensayo se obtengan calificaciones inferiores a las del segundo ensayo. Y este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura.

En el improbable caso de que la aplicación de la "calificación progresiva" perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).

**-Participación con aprovechamiento en las sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra):**

[www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo](http://www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo)

-Sobre el plagio. Cometer plagio, en cualquiera de sus formas, supondrá suspender directamente la convocatoria ordinaria y tener que realizar un nuevo ensayo en la convocatoria extraordinaria. En el apartado de contenidos hay información más detallada sobre qué es el plagio. En la redacción de los ensayos se deberá citar adecuadamente y usar sólo las notas que cada uno haya ido tomando durante la lectura de los libros y las clases de seminario.

*Calificación final de la asignatura (mayo)*

Para aquellos que la asignatura es anual, la nota final de la asignatura (en mayo) será la suma de las calificaciones del primer y el segundo semestre, con la condición de haber aprobado cada semestre por separado. Si no, será necesario volver a examinarse del semestre suspendido.



# Universidad de Navarra

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JUNIO)

Quienes no hayan aprobado la asignatura en la convocatoria ordinaria, deberán examinarse de la parte del curso que no hayan superado (primer semestre o segundo, o los dos). El primer semestre se evaluará mediante un examen. La evaluación del segundo semestre en junio consistirá en la redacción de un nuevo ensayo. El resto de la puntuación (presentación, controles de lectura) se mantiene.

*Alumnos que repiten la asignatura*

Deberán realizar de nuevo las tareas y los ensayos

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. María Guibert

- Despacho 2331, edificio Sánchez-Bella, planta 2
- Horario de tutoría: previa cita por correo electrónico (mguibert@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

- *Edipo Rey*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Noches Blancas*, Dostoievsky [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El gran Gatsby*, Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen (Karen Blixen) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El señor de las moscas*, Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grados en Administración y Dirección de Empresas y en Económicas

Observaciones

**CECC1**

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

**CECC2**

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.



# Universidad de Navarra

## **CECC3**

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

## **Básicas y generales:**

### **CG2**

ES: Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

EN: Identify, integrate, and use acquired knowledge in argumentation, discussion, or problem-solving relevant to the economic and/or business fields.

### **CB2**

ES: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

EN: Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have the competences usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and problem-solving within their field of study.

## **Transversales**

### **CT1**

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

### **CT2**

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

### **CT3**



# Universidad de Navarra

ES: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

EN: Identify and assess the anthropological assumptions and ethical implications of one's own discipline.

## Competencias exclusivas de Económicas

### Específicas

#### CE4

ES: Comprender la dimensión ética de la práctica profesional en la economía y/o la empresa

EN: To understand the ethical dimension of professional practice in the economy and/or the company

## Grado en Psicología

- CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico
- CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones
- CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CE10 - Comprender las aproximaciones a la naturaleza del ser humano desde otras ciencias como la Filosofía, la Antropología y la Sociología, reconociendo la diversidad de enfoques y metodologías y valorando las aportaciones de cada una de ellas.