



## PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra

**La Iglesia en el Mundo Actual: retos y debates** es una asignatura de 3 créditos, impartida en castellano por el profesor Onésimo Díaz, en el marco de Core Curriculum (<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>), que se oferta al cuarto curso del grado de Enfermería de la Universidad de Navarra. Las clases se imparten los martes de octubre y noviembre 12 a 13.30, en el aula 22 de la Biblioteca de Ciencias y los miércoles de octubre de 12 a 13.30 en el aula 13 de la Biblioteca de Ciencias.

Esta asignatura pretende que el alumno adquiera conocimientos básicos sobre **el papel de la Iglesia en la Historia del Mundo Actual**: dictaduras, guerras, libertades, derechos humanos, ecología, mujer, trabajo, etcétera. Se trata de pensar qué ha hecho la Iglesia en la vida y en la cultura del siglo XX, y plantear temas de interés actual sobre la religión.

- **Módulo/Materia:**
- Grado en Enfermería:
  - Módulo I. Formación humana básica de la enfermería.
  - Materia 2. Formación general humanística.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### GRADO EN ENFERMERÍA

**CB2** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG4** Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

**CG7** Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

**CEE1** Promover el sentido de solidaridad a través del ejercicio de la profesión desarrollando la personalidad y la formación científica, humanística y cultural.



**CEE2** Fomentar una capacidad crítica y un conocimiento de los problemas que permitan actuar en un entorno multicultural respetando sus creencias y valores culturales, políticos y religiosos.

**CEE3** Ser capaces de tomar decisiones en un entorno de cambio continuo y afrontar situaciones que impliquen dilemas éticos personales y profesionales.

**CEE4** Crear espacios de reflexión sobre los interrogantes fundamentales del ser humano y del mundo, para que los estudiantes busquen el progreso de las ciencias considerando los aspectos sobre los valores, creencias y razón humana.

**CEE5** Favorecer el desarrollo de una madurez intelectual, la capacidad de juicio y libertad intelectual, a través de la interpretación global de la realidad y la visión integradora de los saberes para potenciar la interdisciplinariedad.

**CEE6** Proporcionar los conocimientos necesarios para que los estudiantes reflexionen sobre el proceso del final de la vida, sobre el fenómeno antropológico de la muerte humana y sobre cómo afrontar dicho proceso, para que sean capaces de acompañar y afrontar el final de la vida de las personas que atiende y sus familias.

## PROGRAMA

### 1. IGLESIA, POLÍTICA, SOCIEDAD Y CULTURA EN EL MUNDO ACTUAL

- 1.1. Iglesia y política: de las dictaduras a las democracias
- 1.2. Iglesia y sociedad: el proceso de secularización en Occidente
- 1.3. Iglesia y cultura: el papel de los intelectuales

### 2. IGLESIA, GUERRA Y PAZ EN EL MUNDO ACTUAL

- 2.1. Terrorismo y religión
- 2.2. Guerra y religión
- 2.3. Pacifismo y religión

### 3. IGLESIA Y DERECHOS HUMANOS EN EL MUNDO ACTUAL

- 3.1. Derechos humanos
- 3.2. Derecho a la libertad religiosa
- 3.3. Dignidad infinita

### 4. IGLESIA Y LIBERTAD EN EL MUNDO ACTUAL

- 4.1. El Concilio Vaticano II y la Revolución del 68
- 4.2. Democracia y enseñanza de los Papas
- 4.3. La secularidad como valor cristiano



## 5. IGLESIA Y TRABAJO EN EL MUNDO ACTUAL

- 5.1. La Doctrina Social de la Iglesia y el trabajo
- 5.2. El Opus Dei y la santificación del trabajo
- 5.3. La teología de la liberación y las injusticias sociales

## 6. IGLESIA, MUJER Y ECOLOGÍA EN EL MUNDO ACTUAL

- 6.1. Iglesia y mujer
- 6.2. Teología feminista y teología de la mujer
- 6.3. Ecología: el cuidado de la "casa común"

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Los alumnos pueden presentar voluntariamente un trabajo (en torno a mil quinientas palabras como máximo) sobre un aspecto de uno de los temas desarrollados en clase. El valor máximo del trabajo es un punto, que se añadirá a la nota final.

En este trabajo se puede utilizar Inteligencia Artificial como herramienta de apoyo del ensayo, pero puede servir solamente como una base inicial del trabajo. Si el alumno ha utilizado esta herramienta debe hacerlo constar y revelar hasta que punto le ha servido en la ejecución del trabajo.

El trabajo debe tratar de un tema del programa en relación con una película y un libro (novela, ensayo o biografía). Por ejemplo, se puede hacer un trabajo sobre el nazismo como una religión política y la oposición de un grupo de jóvenes cristianos del grupo "La Rosa Blanca" a través de las películas de Marc Rothemund, titulada *Sophie Scholl. Los últimos días* (2005), o bien la de Michael Verhoeven, *La Rosa Blanca* (1982), comparando una de estas películas con uno de los ensayos de García Pelegrín (2010) o bien el de Ayllón (2016). Sobre la película véase (<https://pelisconhistoria.wordpress.com/>)

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1. La participación y las intervenciones en clase serán valoradas por el profesor (1 punto sobre la nota final).
2. El examen final consiste en un comentario de texto sobre uno de los textos ya comentado en clase o bien un ensayo sobre un aspecto general de lo tratado en clase (el examen se valora sobre 9 puntos).
3. La calificación final se calculará de acuerdo con el examen final y las intervenciones en clase. A la nota final se puede sumar el trabajo voluntario.
4. Los alumnos que asistan normalmente a clase podrán hacer una prueba escrita el último día de clase, que consistirá en un comentario de texto sobre uno de los textos ya comentados en clase o o bien un ensayo sobre un aspecto general de lo tratado en clase. Si se aprueba esta prueba no es necesario hacer el examen final.
5. El examen final será el 1 de diciembre de 2025 a las cuatro de la tarde en el Aula 17 de la Biblioteca de Ciencias.



Universidad  
de Navarra

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen será el 8 de junio de 2026 a las cuatro de la tarde.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Viernes de 12 a 14 en el despacho 5 A en la quinta planta de la Biblioteca de Humanidades. Se recomienda concertar cita previamente por correo electrónico: Prof. Dr. Onésimo Díaz ([odiaz@unav.es](mailto:odiaz@unav.es)).

## BIBLIOGRAFÍA

Michael BURLEIGH, *Causas sagradas. Religión y política en Europa de la Primera Guerra Mundial al Terrorismo islamista*, Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Onésimo DÍAZ, *Historia del mundo en el siglo XX a través de biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Onésimo DÍAZ, *Historia de los Papas en el siglo XX a través de biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Onésimo DÍAZ, *Historia, cultura y cristianismo 1870-2020. Un relato a través de diez novelas y sus adaptaciones cinematográficas*, Pamplona, Eunsa, 2024. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mariano FAZIO, *De Benedicto XV a Benedicto XVI. Los Papas contemporáneos y el proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Florencio HUBEÑÁK, *Historia integral de Occidente desde una perspectiva cristiana*, Buenos Aires, EUCA, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)