



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Mediante esta asignatura, se busca que el alumno se interrogue y dialogue sobre las grandes cuestiones a través de fuentes narrativas que tienen que ver con el cuidado de personas en situaciones de vulnerabilidad.

Se pretende, así mismo, que aprenda a descubrir cómo las fuentes narrativas suponen un modo

Mediante este abordaje, el estudiante se enfrentará a dilemas planteados en el mundo de los cuidados y a su concreción ética e histórica, en escenarios relativamente cotidianos.

- **Titulación:** Grado en Enfermería
- **Módulo/Materia:** GRADO BIOQUÍMICA Módulo: Formación Humanística y valores profesionales Materia: Aspectos de Formación Humana GRADO CIENCIAS AMBIENTALES Módulo: Marco social del ejercicio profesional Materia: Marco social del ejercicio profesional del ambientólogo GRADO EN BIOLOGÍA Módulo: Marco social del ejercicio profesional del biólogo Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual GRADO EN QUÍMICA Módulo: Formación humanística y valores profesionales Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual GRADO EN FARMACIA: Módulo VI. Farmacia Social y Legislación Materia 2. Formación Humana y Valores Profesionales GRADO EN NUTRICIÓN: Módulo VII. Formación para la actuación del dietista Materia 1. Formación general y Profesional. Enfermería: Módulo I. Formación humana básica de la enfermería. Materia 2. Formación General Humanística. GRADO EN ENFERMERÍA: Módulo I: Formación Básica de la Enfermería. Materia: Formación general común.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** [Optativa Core Curriculum](#)
- **Profesorado:** Dra. Ana Choperena
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** BIC-P0-15; Lunes de 12 a 14h.

COMPETENCIAS

GRADO DE BIOLOGÍA

MÓDULO IV: MARCO SOCIAL DEL EJERCICIO PROFESIONAL DEL BIÓLOGO

COMPETENCIAS GENERALES Y BÁSICAS:

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.



Universidad de Navarra

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida, el medio ambiente y el ecosistema, con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas relacionados con la profesión, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

GRADO EN BIOQUÍMICA

MÓDULO VII: FORMACIÓN HUMANÍSTICA Y VALORES PROFESIONALES

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE6 Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.

CE11 Conocer los principales temas de debate y retos futuros de la Bioquímica y de la Biología Molecular, su dimensión social y económica así como sus aplicaciones prácticas.

COMPETENCIAS GENERALES Y BÁSICAS:

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

GRADO EN QUÍMICA

MÓDULO VII: FORMACIÓN HUMANÍSTICA Y VALORES PROFESIONALES

COMPETENCIAS GENERALES Y BÁSICAS:

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad, aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG7 Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual,...) adquiriendo una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos implicados.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES

MÓDULO VI: MARCO SOCIAL DEL EJERCICIO PROFESIONAL

MATERIA: MARCO SOCIAL DEL EJERCICIO PROFESIONAL DEL AMBIENTÓLOGO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE12 Tener en cuenta los aspectos éticos en la profesión.



Universidad de Navarra

COMPETENCIAS GENERALES Y BÁSICAS:

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

CG3 Tener razonamiento crítico.

CG4 Trabajar en equipo.

CG5 Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.

CG6 Gestionar la información.

CG7 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas medioambientales, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

GRADO EN NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

Competencias Básicas (CB) que los estudiantes deben de adquirir:

- **CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- **CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Competencias Generales (CG) que los estudiantes deben de adquirir:

- **CG1** - Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.
- **CG2** - Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.
- **CG3** - Reconocer la necesidad de mantener y actualizar la competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje, de manera autónoma y continuada, de nuevos conocimientos, productos y técnicas en nutrición y alimentación, así como a la motivación por la calidad.
- **CG4** - Conocer los límites de la profesión y sus competencias, identificando cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.
- **CG5** - Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.



Universidad de Navarra

- **CG6** - Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

GRADO EN FARMACIA

Competencia Básica:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Grado en Enfermería

Competencias específicas optativa

CEE1 Promover el sentido de solidaridad a través del ejercicio de la profesión desarrollando la personalidad y la formación científica, humanística y cultural.

CEE2 Fomentar una capacidad crítica y un conocimiento de los problemas que permitan actuar en un entorno multicultural respetando sus creencias y valores culturales, políticos o ideológicos.

CEE3 Ser capaces de tomar decisiones en un entorno de cambio continuo y afrontar situaciones que impliquen dilemas éticos personales y profesionales.

CEE4 Crear espacios de reflexión sobre los interrogantes fundamentales del ser humano y del mundo, para que los estudiantes busquen el progreso de las ciencias considerando los aspectos sobre los valores, creencias y razón humana.

CEE5 Favorecer el desarrollo de una madurez intelectual, la capacidad de juicio y libertad intelectual, a través de la interpretación global de la realidad y la visión integradora de los saberes para potenciar la interdisciplinariedad.

CEE6 Proporcionar los conocimientos necesarios para que los estudiantes reflexionen sobre el proceso del final de la vida, sobre el fenómeno antropológico de la muerte humana y sobre cómo afrontar dicho proceso, para que sean capaces de acompañar y afrontar el final de la vida de las personas que atiende y sus familias.

Competencias Generales

CG04 Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural

CG07 Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

Competencias básicas

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

PROGRAMA

Tema 1. Introducción a las narrativas como herramientas de conocimiento de la realidad de los cuidados

(4 de septiembre de 2023, 11 de septiembre de 2023)

Lecturas teóricas:

- Rita Charon, *Honoring the Stories of Illness*
- María Teresa Icart, *Las enfermeras en el cine: La profesión en imágenes*
- Carola Skott, *Caring Narratives and the Strategy of Presence: Narrative Communication in Nursing Practice and Research*
- Patricia E. Benner, *The Role of Experience, Narrative and Community in Skilled Ethical Comportment*

Tema 2. El bien y la verdad

(18 de septiembre de 2023, 25 de septiembre de 2023, 2 de octubre de 2023)

Lecturas teóricas:

- Jean Watson, *Caring Science, Mindful Practice: Implementing Watson's Human Caring Theory*
- Paloma Pérez- Ilzarbe y Raquel Lázaro, *Verdad, bien y belleza*

Fuentes narrativas:

- Louisa May Alcott, *Hospital Sketches*
- Louisa May Alcott, *Diario de una enfermera*
- Milos Forman, *Alguien voló sobre el nido del cuco*

Tema 3. Cuidado, sufrimiento y duelo

(9 de octubre de 2023, 16 de octubre de 2023, 23 de octubre de 2023)

Lecturas teóricas:

- C.S. Lewis, *El problema del dolor*
- Francesc Torralba, *Antropología del cuidar*

Fuentes narrativas:

- Mike Nichols, *Amar la vida*
- H.G. Wells, *El país de los ciegos*

Tema 4. Las relaciones de cuidado. Amor, amistad y emociones.



(30 de octubre de 2023, 6 de noviembre de 2023, 13 de noviembre de 2023, 20 de noviembre de 2023, 27 de noviembre)

Lecturas teóricas:

- Tomás Melendo, *El verdadero rostro del amor*
- Juan Rof Carballo, *El hombre como encuentro*
- Pedro Laín Entralgo, *La relación médico-enfermo*

Fuentes narrativas:

- C. S. Lewis, *Una pena en observación*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

a) Actividades formativas presenciales

1. Seminarios (28 horas. 1,12 ECTS)

Después de una breve exposición teórica de los fundamentos conceptuales e históricos que subyacen a las fuentes narrativas que se han trabajado de forma individual para concurrir al seminario, se desarrollará un espacio de diálogo entre alumnos y profesora que integre la parte teórica de la clase, con la realidad concreta de los cuidados que se ha percibido en el trabajo individual de cada uno con relación a la fuente.

Los alumnos deberán elaborar ensayos argumentativos sobre los temas que se hayan trabajado en clase. En la rúbrica de evaluación que se presenta a continuación, se pueden consultar los criterios específicos.

2. Tutorías individuales (2 horas. 0,08 ECTS)

Se recomienda la realización de, al menos, una entrevista con la profesora acerca de los contenidos de la asignatura.

Dimensiones del ensayo argumentativo	Excelente (3 puntos)	Bien (2 puntos)	Aceptable (1 punto)	Insuficiente (0 puntos)
Estructura global	Se plantea una estructura adecuada y completa con un planteamiento general del tema a abordar, un desarrollo argumentativo y conclusiones	Se plantea una estructura adecuada pero adolece o flaquea en alguno de sus componentes	Se plantea una estructura incompleta	Se plantea una estructura deficiente



Desarrollo	El argumento central del ensayo no sólo es pertinente al tema planteado y se desarrolla lógicamente , sino que sugiere varias líneas de discusión adicionales	El argumento central del ensayo es pertinente al tema planteado y se desarrolla lógicamente	El argumento central del ensayo no es pertinente o no se desarrolla lógicamente	El argumento central del ensayo no tiene que ver con el tema propuesto y no se desarrolla lógicamente
Conclusiones	Las conclusiones están sólidamente fundamentadas en la argumentación elaborada	Las conclusiones están fundamentadas en la argumentación elaborada	Algunos elementos de las conclusiones no están fundamentados en la argumentación elaborada	Las conclusiones no están fundamentadas en la argumentación elaborada
Presentación	No hay errores de redacción u ortografía	No hay errores de ortografía	La ortografía y redacción son descuidadas	Hay graves problemas de redacción y ortografía

b) Actividades formativas no presenciales

1. Preparación de los ensayos argumentativos (30 horas. 1,8 ECTS)

Para que llegue a producirse un adecuado desarrollo y aprovechamiento de los seminarios, el alumno habrá trabajado, previamente a cada seminario, las narrativas y los textos teóricos que vaya indicando la profesora.

Los alumnos deberán realizar ensayos argumentativos sobre los temas que se hayan trabajado en clase. Se evaluará la pericia y originalidad de cada trabajo, así como la claridad, coherencia y precisión de las explicaciones dadas por el alumno. En la rúbrica de evaluación se pueden consultar los criterios específicos para evaluar los ensayos escritos.

EVALUACIÓN

a) Convocatoria ordinaria

1. Entrega de los ensayos argumentativos a través de ADI: 70% de la calificación final

Los ensayos se realizarán a partir de los temas vistos en clase.

Tal y como viene descrito en la rúbrica, en el caso de que el alumno cometiera faltas graves de ortografía en los ensayos, la profesora se guarda el derecho de bajar su calificación o de, si fuera necesario, suspenderlos.

El alumno que no realice los ensayos pero que haya participado en los seminarios, figurará en el acta como no presentado (NP).



2. Asistencia, participación activa en los seminarios: 30% de la calificación final

La asistencia a los seminarios es obligatoria.

En las intervenciones en clase se tendrá en cuenta:

- Claridad y profundidad en unas intervenciones en las que el alumno deberá demostrar haber trabajado previamente los temas.
- Capacidad para relacionar la dimensión más teórica o conceptual del cuidado y las cuestiones existenciales que se estén abordando, con las particularidades expuestas en las fuentes narrativas.
- Reflexividad y capacidad para argumentar.
- Respeto a las opiniones ajenas.

b) Convocatoria extraordinaria

1. Ensayo argumentativo final: 100% de la calificación final

El estudiante elaborará un ensayo argumentativo a partir de los temas vistos en clase.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Choperena (achoperena@unav.es)

- Despacho 081. Edificio Los Castaños.
- Horario de tutoría: concertar cita vía email.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía complementaria

Alcott, Louisa May (2006). Civil War: Hospital Sketches. Dover Publications.

Alcott, Louisa May (2014). Un cuento de enfermera. Madrid: Funambulista.

Benner, Patricia E. (1991). "The Role of Experience, Narrative and Community in Skilled Ethical Comportment". *Advances in Nursing Science*, 14, 1-21.

Charon, Rita (2008). *Narrative Medicine: Honoring the Stories of Illness*. London: Oxford University Press.

Icart, María Teresa (2014). *Las enfermeras en el cine: La profesión en imágenes*. Barcelona: Universitat de Barcelona Publicacions i Edicions.

Laín Entralgo, Pedro (2012). *La relación médico-enfermo*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Lewis, C.S. (2016). *Una pena en observación*. Barcelona: Anagrama.

Lewis, C.S. (1990). *El problema del dolor*. Santiago de Chile: Editorial Universitari.



Universidad
de Navarra

Melendo, Tomás (2006). El verdadero rostro del amor. Madrid: Ediciones internacionales universitarias.

Pérez-Ilzarbe, Paloma & Lázaro, Raquel (2000). Verdad, bien y belleza: Cuando los filósofos hablan de valores. Pamplona: Cuadernos de anuario filosófico.

Rof Carballo, Juan (1973). El hombre como encuentro. Madrid: Alfaguara.

Skott, Carola (2001). "Caring Narratives and the Strategy of Presence: Narrative Communicaton in Nursing Practice and Research". Nursing Science Quarterly, 14 (3), 249-254.

Torralba, Francesc (1998). Antropología del cuidar. Madrid: Fundación Mapfre Medicina.

Watson, Jean (2014). Caring Science, Mindful Practice: Implementing Watson's Caring Human Theory. New York, NY: Springer Publishing Company.

Wells, H.G. (1997). El país de los ciegos. Barcelona: Península.

Recursos visuales

Milos Forman, Alguien voló sobre el nido del cuco (1975)

Dalton Trumbo, Johny cogió su fusil (1971)

Mike Nichols, Amar la vida (2001)