Universidad de Navarra

CORE-Naturaleza, tecnología y sociedad

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Una asignatura dirigida a quienes:

a) Puedan asistir al aula y deseen aprender, participar y trabajar semana a semana en ella,

b) Puedan y deseen aprender elaborando y entregando, cada quince días, trabajos manuscritos sobre los temas tratados en clase, y así preparar el examen final.

¿Cómo vivir mi vida? Se trata de una pregunta que debería ser respondida en cierto modo en cada presente, a lo largo de todo el vivir, y de un modo ineludiblemente personal.

La asignatura "Naturaleza, Tecnología y Sociedad" ofrece a los alumnos y alumnas una vía para buscar *personalmente*, desde cada propia situación académica y profesional, respuestas al cómo vivir, escogiendo como ocasión académica el encuentro –conflictivo o no– de las tres realidades que integran el título de la asignatura, y que están tan característicamente entrelazadas en la configuración y sensibilidad cultural del mundo contemporáneo: la naturaleza recibida, los avances de la ciencia y de la tecnología, y la vida humana en sociedad. Tres realidades a las que, indudablemente, pertenecemos o nos influyen poderosamente.

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: http://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum/

Titulación (Módulo/Materia):

- Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal
- Grados de la Facultad de Económicas: Módulo 4: Contexto Humanístico; Materia 4.1: Core Curriculum
- Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum; Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum

Detalles:

- **ECTS**: 3 ECTS
- **Curso, semestre**: 3er y 4º curso, 2º semestre
- **Horario, Aula:** Jueves, de 12:00 a 14:00. Seminario 015. Edificio Amigos. Planta 0.
- **Carácter**: Optativa
- **Idioma**: Castellano

Profesores de la asignatura: Jordi Puig i Baguer

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Promover una lectura atenta del mundo, una reflexión honda y creativa, una valoración ajustada, una escritura precisa, una presentación clara y una discusión constructiva, personales y en grupo, en torno a los vínculos e interdependencias que existen entre naturaleza, tecnología y sociedad, vistos a través de los temas propuestos por el temario.

Grado en Administración y Dirección de Empresas

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CT3

ES: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

EN: Identify and assess the anthropological assumptions and ethical implications of one's own discipline.

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

Grado en Económicas

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

Grado de Psicología:

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

Grado en Arquitectura

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

Grado en Diseño

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

Universidad de Navarra

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

PROGRAMA

Sesiones 1 y 2: Introducción. Tecnología. Conversar sobre lo tecnológico en la vida actual. 14 y 21 de enero.

Sesiones 3 a 6: Naturaleza. El ser humano: un ser natural corpóreo en un medio ambiente. 4, 11, 18 y 25 de febrero.

Sesiones 7 a 10: Sociedad. El ser humano: naturaleza y sociedad, inseparables. 4, 11 y 18 de marzo, y 8 de abril.

Sesión 11: Tecnología. La ciencia y la tecnología en el mundo contemporáneo. 15 de abril.

Sesión 12: Acercamiento estético a lo natural y humano: belleza, contemplación y valor. 22 abril.

Examen. 26 abril.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas. 3 ECTS, 75 horas

- **Sesiones en Aula** (2X13=26 horas de trabajo presencial). **La asignatura es presencial por metodología.** En el aula se proponen cuestiones que se reflexionan en pequeños grupos antes de ser discutidas por toda la clase y avanzar con la siguiente cuestión. **Esta metodología busca desarrollar la profesionalidad en las discusiones e intervenciones y, a su vez, la requiere**.

Redacción personal y entrega de 7 cartas correspondientes a las sesiones presenciales de la asignatura (49 horas de trabajo personal)**. La valoración de cada una de las entregas (requeridas para aprobar y valoradas de 0 a 10) responderá a que se ajuste a los siguientes criterios:**

- **Caligrafía**: Como si cada palabra escrita fuera un cuidado regalo personal. Estarán escritas a mano con calidad formal.
- **Tema correspondiente:** Grado de referencia a la clase presencial. Se referirá claramente al contenido concreto de la sesión a la que la carta se refiere. Pero una carta no es un mero resumen de contenidos hablados por un tercero (el profesor): exige introducir el propio pensar y decir.
- **Personalización**: Integrar con claridad reflexiones / profundizaciones propias del estudiante. .Se admite incorporar figuras, dibujos, recortes...
- **Calidad narrativa y epistolar.** Se redactarán como si cada una fuera un cuidado regalo personal dirigido por cada estudiante a alguien de su elección, que sea mayor y que le importe mucho,
- **Las cartas** tendrán **un mínimo de 600 palabras** En la cabecera de cada carta **se indicará el número de palabras** de la carta, el **tiempo dedicado** para escribirla, y **la nota justa esperada** por cada estudiante, **que no vincula al profesor**.

"Caligrafía: Arte de escribir con letra bella y correctamente formada, según diferentes estilos."

Universidad de Navarra

EVALUACIÓN

ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES: los estudiantes con necesidades educativas especiales deberán ponerse previamente en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Ciencias para obtener la autorización correspondiente a las adaptaciones (por ejemplo, disponer de más tiempo en los exámenes). Dicha autorización deberá ser enviada por el alumno al profesor. Se recomienda realizar esta gestión al comienzo del cuatrimestre.

ATENCIÓN: Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del Sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA ORDINARIA

El plagio, el recurso no declarado a herramientas de IA (recurso que se desaconseja emplear en esta asignatura) o a cualquier forma de generación de entregas que no sea, en exclusiva, el trabajo inteligente personal del estudiante... conlleva el lógico suspenso de la asignatura, si se detecta.

Condiciones generales de evaluación

La evaluación se realiza a partir de tres fuentes, cada una de las cuales debe aprobarse y, entonces, suponen respectivamente un peso de 1/3 de la nota:

- **La profesionalidad en las sesiones en aula.** Criterios de evaluación: presencia o ausencia; calidad profesional de las intervenciones y del modo de estar en clase y trabajar en equipo, etc. Se penaliza, por ejemplo, el uso de aparatos tecnológicos, las conversaciones entre particulares mientras otros están hablando, y otras distracciones del trabajo que corresponda en cada momento.
- **Las 6 entregas quincenales (ver "actividades formativas")** según las fechas establecidas (se concretan más abajo),
  - **No se puede optar al examen -ni se aprueba en mayo- si a las 12:00 (mediodía) del 22 de abril falta por entregar y aprobar alguna de las cartas exigidas.**
  - **Habiendo asistido a clase, las entregas con retraso** (pero enviadas antes de ese 23 de abril) respecto al "Calendario de entregas" **podrán alcanzar sólo una valoración máxima de 5,** pues se considera importante ir trabajando los contenidos paulatinamente.
- **Examen final**:
  - En el **examen** se pedirá a los estudiantes que escriban una carta reflexionando personalmente sobre algunas cuestiones abordadas durante la asignatura, que se les indicarán.
  - Se valorará siguiendo los criterios aplicados para las entregas quincenales (ver apartado "Actividades Formativas")

Se puede subir nota:

- (a) con una buena participación o profesionalidad en clase o
- (b) con algún trabajo personal propuesto por cada alumno y concertado con el profesor.

Calendario de sesiones y entregas de cartas

- 14 enero. Sesión 1. Presentación de la asignatura. Tecnología (1)
- 21 enero. Sesión 2. Tecnología (2).
- **4 febrero.** Sesión 3. Naturaleza (1). **Entrega 1: Carta Sesiones 1, 2.**
- 11 febrero. Sesión 4. Naturaleza (2).
- **18 febrero.** Sesión 5. Naturaleza (3). **Entrega 2: Carta Sesiones 3, 4.**
- 25 febrero. Sesión 6. Naturaleza (4).
- **04 marzo.** Sesión 7. Naturaleza (5). **Entrega 3: Carta Sesiones 5, 6.**

- 11 marzo. Sesión 8. Sociedad (1).
- **18 marzo.** Sesión 9. Sociedad (2). **Entrega 4: Carta Sesiones 7, 8.**
- 8 abril. Sesión 10. Sociedad (3).
- **15 abril.** Sesión 11. Sociedad (4) Tecnología (3). **Entrega 5: Carta Sesiones 9, 10.**
- 22 abril. Sesión 12. Lo bello. Acercamiento estético a lo natural y humano.
- **26 abril.** Examen. Cierre de la asignatura. **Entrega 6: Carta sesión 12.**

26 abril Examen. Horario: 16:00 a 18:00. Aula: BIC-P1-17. Edificio Biblioteca de Ciencias.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Tiene requisitos y criterios análogos a la ordinaria. Las entregas que se han presentado y aprobado ya en la convocatoria ordinaria no hay que volver a enviarlas.

Condiciones generales de evaluación

- **Quien haya aprobado en mayo, puede subir nota en junio.**
- **No se puede optar al examen ni se aprueba en junio si a 29 de mayo falta entregar o aprobar alguna de las cartas exigidas.**
- **La nota final se obtiene como en la convocatoria ordinaria.**

Calendario de entregas

- **Fecha límite: 29 de mayo**

HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes lectivos (18:00-19:00). Despacho 0D02. Edificio de Ciencias,

Se requiere reservar cita a través de un correo electrónico, y que sea confirmada por el profesor.

El profesor NO puede resolver dudas por correo. Sí presencialmente.

BIBLIOGRAFÍA y OTROS RECURSOS

Naturaleza

Puig, Jordi et al. 2014. Educación ambiental, inteligencia espiritual y naturaleza. Teor. educ. 26, 2-2014, pp. 115-140. Localízalo en la Biblioteca

"El hombre que plantaba árboles", de Jean Giono. Localízalo en la Biblioteca. Alternativamente: https://www.youtube.com/watch?v=fkmLrNmhLeU

Puig, J. (2019) en : https://apcz.umk.pl/SetF/article/view/SetF.2019.004

Complementario: Puig, Jordi y Casas, M. 2017. El Impacto Ambiental: un despertar ético valioso para la educación. Teor. educ. 29, 1, 101-128. DOI: http://dx.doi.org/10.14201/teoredu291101128 O bien: Localízalo en la Biblioteca

Documental: Home, de Yann Arthus-Bertrand: https://www.youtube.com/watch?v=SWRHxh6XepM

Universidad de Navarra

Sociedad

https://www.youtube.com/watch?v=vpodOZSrAFA **O** bien sobre extracto de Laudato Si' (números 43 a 61, más 138 a 162): **http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.pdf**

"La sal del a Tierra", de Wim Wenders y Juliano Roberto Salgado. https://vimeo.com/211102956 O bien sobre extracto de Laudato si' (números 202 a 232) http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.pdf

Selección de Documental "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand, VOL 1, al menos del 41:35 al final: https://www.youtube.com/watch?v=N1WdfVWo1pQ.

La cara oscura del chocolate: **https://www.youtube.com/watch?v=XNdqleZaOiA**

Documental, de min 10:55 a 26:50 y de 36:40 a 1:07:30 de "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand , Vol 3, al menos de 10:55 al 26:50 y del 36:40 a 1:07:30: https://www.youtube.com/watch?v=gh7MfEey4J8

Tecnología

Carta de Günther Anders a J.F. Kennedy. En "El Piloto de Hiroshima. Más allá de los límites de la conciencia". Paidos, Espasa Libros S.L.U. 2003. Carta 57, pp 200 a 211. ISBN: 978-84-08-00847-7 Localízalo en la Biblioteca https://innopac.unav.es/record=b1551228~S1

"Hiroshima, la verdadera historia" https://www.documaniatv.com/historia/hiroshima-la-verdadera-historia-video_af2820de8.html

The social dilemma (Netflix) https://www.thesocialdilemma.com/

Capítulos "La Ciencia" y "La Técnica" de "Manifiesto Contra el Progreso", de A. López Tobajas. Localízalo en la Biblioteca https://www.olanetaeditor.com/titulos/manifiesto-contra-el-progreso/ Localízalo en la Biblioteca

"Civilización" de Eça de Queiroz.Capítulo final en: https://www.digitaliapublishing.com/viewepub/?id=44819 http://www.acantilado.es/catalogo/la-ciudad-y-las-sierras/ Localízalo en la Biblioteca

"La belleza ante el reto de educar para la sostenibilidad". https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/868

La vía de la belleza

Carson, Rachel. El sentido del Asombro. Madrid: Ediciones Encuentro: https://elibro.net/es/ereader/unav/61806 https://www.casadellibro.com/libro-sentido-del-asombro/9788499201474/2011900 Localízalo en la Biblioteca