



## PRÄSENTATION

**Kurzbeschreibung des Fachs:** In diesem Fach erreichen die Studierenden die für das Niveau A1 des Europäischen Referenzrahmens für das Lernen, Lehren und Beurteilung von Sprachen erforderlichen Sprachkenntnisse.

**Merkmal:** obligatorisch.

**ECTS:** 9

**Kurs:** 1. Jahr, 2. Jahr, 3. Jahr.

**Semester:** 1. und 2. (jährliches Fach)

**Sprache:** Deutsch

**Modul des Fachs:** Kommunikation und moderne Sprachen

**Fachgebiet:** Kommunikation und moderne Sprachen

**Fakultät:** School of Applied Management

**Zeugnis:** Abschluss in Applied Management

**Professorin:** Susana Goñi

[Stundenplan und Kursraum](#)

## LERNERGEBNISSE (KOMPETENZEN)

### GRUNDLEGENDE KERNKOMPETENZEN

**CB2** Die Studierenden sind in der Lage, ihr Wissen in professioneller Weise auf ihre Arbeit oder ihren Beruf anzuwenden. Sie verfügen über die Kompetenzen, die üblicherweise durch die Ausarbeitung und Verteidigung von Argumenten und die Lösung von Problemen in ihrem Studienbereich nachgewiesen werden.

**CB4** Die Studierenden sind in der Lage, Informationen, Ideen, Probleme und Lösungen sowohl einem fachkundigen als auch einem nicht fachkundigen Publikum zu vermitteln.

### ALLGEMEINE KOMPETENZEN

**CG5** In multidisziplinären Teams und multikulturellen Kontexten im Bereich der Unternehmensführung und -verwaltung arbeiten und sich integrieren, ohne dabei an Autonomie zu verlieren.

### SPEZIFISCHE KOMPETENZEN

**CE14** Effektiv mit anderen zusammenarbeiten, um in nationalen und internationalen Geschäftskontexten berufliche Ziele zu erreichen.

**CE16** Kommunikation in mindestens zwei weiteren Sprachen, die nicht die Muttersprache sind, wobei in einer dieser Sprachen ein fortgeschrittenes Niveau und in der anderen ein mittleres Niveau gemäß den Kriterien des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen erreicht werden muss.



## PROGRAMM

### Grammatik

1. W-Fragen - Fragewörter - *Ja/Nein*-Fragen
2. Bestimmter, unbestimmter, negativer Artikel + Possessivartikel.
3. Genus der Substantive + Pluralformen
4. Personalpronomen: Nominativ, Akkusativ und Dativ.
5. Satzstellung
6. Verbformen im **Präsens**: regelmäßige Verben, unregelmäßige Verben, trennbare Verben und Modalverben
7. Verbformen im **Imperativ** (alle Verben)
8. Verbformen im **Perfekt** (alle Verben)
9. Verbformen im **Präteritum** (Verben "*haben*" und "*sein*")
10. Präpositionen mit Akkusativ und Dativ und Lokalpräpositionen.
11. Konjunktionen *und, oder, aber, denn*.
12. Adjektive im Satz; Komparativ, Superlativ
13. Deklinationen: Nominativ, Akkusativ und Dativ.
14. Wortsatz nach Themen + Datum + Uhrzeit

### Kulturelle Kenntnisse

1. Begrüßen und sich vorstellen. Persönliche Daten und Adressen.
2. Hobbys und Verabredungen. (Uhrzeiten. Tageszeiten. Wochentage. Monate. Jahreszeiten. Ordinalzahlen.)
3. Plätze und Gebäude; sich in einer Stadt orientieren. Wegbeschreibung. Verkehrsmittel.
4. Essen und Einkäufe.
5. Alltag und Familie. Termine vereinbaren.
6. Zeit mit Freunde; Einladungen (Zusagen und Absagen).
7. Arbeitsalltag. Blogbeiträge
8. Gesundheitstipps. Gespräche beim Arzt
9. Wohnungen (Wohnformen, Einrichtung, Anzeigen)
10. Tagesablauf im Studium und/oder Beruf.
11. Kleidung.



12. Urlaub. Urlaubsarten. Reiseziele. Stadttouren.

## AUSBILDUNGSAKTIVITÄTEN

	STUNDEN	ANWESENHEIT
<b>AF1</b> Theoretischer und/oder praktischer Unterricht vor Ort	126	100%
<b>AF2</b> Einzel- oder Gruppenarbeit und Selbststudium	99	0%

## BEWERTUNG

### ORDENTLICHER PRÜFUNGSTERMIN

Um das Fach zu bestehen ist es notwendig **jede Sprachfertigkeit zu bestehen**, d.h. Hörverständnis, Leseverständnis, Schriftliches Ausdrucksvermögen, Grammatik und Wortschatz, und Mündliches Ausdrucksvermögen.

Im Falle, dass jemand **in einer Sprachfertigkeit** durchfällt, die **Schlussnote wird 4**.

Die Gewichtung vom Bewertungssystem ist folgende:

	GEWICHTUNG
<b>SE7</b> Hörverständnis	20%
<b>SE8</b> Leseverständnis	20%
<b>SE9</b> Schriftliches Ausdrucksvermögen	20%
<b>SE10</b> Grammatik und Wortschatz	20%
<b>SE11</b> Mündliches Ausdrucksvermögen	20%

Die Anwesenheit im Unterricht und die Abgabe der Hausaufgaben sind für die Endnote entscheidend. Um im **Mai** die Sprachfertigkeiten des Fachs zu **bestehen**, müssen **sowohl** die **Klassenarbeiten jedes Semesters** und die **ADI-Aufgaben als auch** die **Prüfungen** am Ende jedes Semesters **erfolgreich absolviert** werden.



## AUßERORDENTLICHER PRÜFUNGSTERMIN

Die folgenden Situationen können auftreten:

1. Der/Die Studierende ist beim gewöhnlichen Prüfungstermin durchgefallen. In diesem Fall, wird er/sie in den Sprachfertigkeiten geprüft, die er/sie nicht bestanden hat. Er/Sie bewahrt aber die Note der bestandenen Sprachfertigkeiten auf.

Im Falle, dass jemand in einer Sprachfertigkeit durchfällt, die Schlussnote wird 4.

2. Der/Die Studierende hat beantragt, an dem außerordentlichen Prüfungstermin teilzunehmen, wobei die Note 5 oder höher in dem ordentlichen Prüfungstermin erreicht wurde. In diesem Fall, die Abschlussnote ist diejenige, die diesem Prüfungstermin entspricht, und kann höher, gleich oder niedriger (einschließlich Nichtbestehen) als die Note des ordentlichen Prüfungstermin. Wenn sie, nachdem sie die Teilnahme an der Prüfung beantragt haben, nicht erscheinen, wird ein "Nichterscheinen" aufgezeichnet, und sie müssen das Fach wiederholen.

Bei dieser Bewertung muss der/die Studierende alle Sprachfertigkeiten erneut überprüfen.

## PLAGIAT UND SCHUMMELN/ABSCHREIBEN

Plagiate bei der Abgabe von Arbeiten und andere Unregelmäßigkeiten, wie z. B. Schummeln /Abschreiben bei Prüfungen, werden gemäß den Vorschriften geahndet.

Ein Plagiat ist "die Darstellung der Arbeit oder der Ideen einer anderen Person als Ihre eigene, mit oder ohne deren Zustimmung, indem Sie sie ohne gebührende Anerkennung in Ihre Arbeit aufnehmen. Dies gilt für jede Art von Material - gedruckt, digital, unveröffentlicht oder durch künstliche Intelligenz erzeugt." (University of Oxford, n.d.).

Weitere Informationen zu bestimmten Formen des Plagiats, wie wörtliches Kopieren, Paraphrasieren ohne Quellenangabe, Kollusion, ungenaue Referenzierung und Selbstplagiat, finden Sie im Leitfaden für akademische Fähigkeiten der Universität Oxford: <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>.

Hinweis zum Einsatz von künstlicher Intelligenz: Von künstlicher Intelligenz erzeugte Inhalte sollten nicht als Autor zitiert werden. In solchen Fällen sollten die Originalquellen, auf denen der von der KI erzeugte Inhalt basiert, zitiert werden, nicht das KI-Tool selbst. Andernfalls gilt auch die Verwendung von KI-generiertem Text ohne angemessene Quellenangabe als Plagiat.

Referenz

Universität Oxford (n. d.). Plagiat. In Akademische Fertigkeiten. Abgerufen am 10. Juni 2025, von <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>

## SPRECHSTUNDE

Sprechstunde per Mitteilung in ADI anfordern oder E-Mail an [Frau Goñi](#)

## BIBLIOGRAPHIE UND LEHRMITTEL

### Grundbibliographie

- **(Für den ersten Semester) Netzwerk neu A1.1** Editorial Klett ISBN: 978-3-12-607161-1
- **(Für den zweiten Semester) Netzwerk neu A1.2** Editorial Klett ISBN: 978-3-12-607169-7

### Lesebücher



# Universidad de Navarra

- **Título:** Oh, Maria... **Autor:** Félix & Théo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Die Nachbarn **Autor:** Medaglia, Cinzia [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Der Fluch der Mumie **Autor:** Böttcher, R [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Ein Mann zu Viel **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Oktoberfest **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Adel und edle Steine **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Der Superstar **Autor:** Klara & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Der Filmstar **Autor:** Scherling, Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Berliner Pokalfieber **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Hamburg - hin und zurück **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Detektiv wider Willen. **Autor:** Klara & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Donauwalzer. **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Elvis in Köln. **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Der Märchenkönig. **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Die Neue. **Autor:** Leo & Co. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Der 80. Geburtstag. **Autor:** Leo & Co. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Schwere Kost. **Autor:** Leo & Co. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Ein Hundeleben. **Autor:** Leo & Co. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Oktoberfest und zurück. **Autor:** Leo & Co. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Erich ist verschwunden. **Autor:** Regina Böttcher und Susanne Lang [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Online Deutsch-Wörterbücher

- [http://dict.leo.org/esde/index\\_de.html](http://dict.leo.org/esde/index_de.html)
- <http://es.pons.com/traducci%C3%B3n?gclid=CMaci8GM4L4CFaXHtAod5E0Azw>
- <http://www.larousse.com/es/diccionarios/allemand-espanol>

## Online Grunddeutsch-Übungen von Goethe-Institut

- <http://www.goethe.de/lrn/prj/pba/mat/esindex.htm>
- <http://www.casaidiomas.com/ejercicios-de-aleman/ejercicios-aleman-nivel-a1.html>
- <http://www.aulafacil.com/Aleman1/CursoAleman/IndexClases.htm>

## Online leichte Deutsche Lektüren

- <http://www.aprendealeman.com/lecturas/>