



Universidad  
de Navarra

**Deutsch A1 B (ISSA)**  
*Leitfaden für das Fach 2026-27*

## PRÄSENTATION

**Kurzbeschreibung des Fachs:** In diesem Fach erreichen die Studierenden die für das Niveau A1 des Europäischen Referenzrahmens für das Lernen, Lehren und Beurteilung von Sprachen erforderlichen Sprachkenntnisse.

**Merkmal:** obligatorisch.

**ECTS:** 9

**Kurs:** 1. Jahr, 2. Jahr, 3. Jahr.

**Semester:** 1. und 2. (jährliches Fach)

**Sprache:** Deutsch

**Modul des Fachs:** Kommunikation und moderne Sprachen

**Fachgebiet:** Kommunikation und moderne Sprachen

**Fakultät:** ISSA School of Applied Management

**Zeugnis:** Abschluss in Applied Management

**Professorin:** Susana Goñi

[Stundenplan und Kursraum](#)

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción de la asignatura:** En esta asignatura, los estudiantes alcanzarán las competencias idiomáticas requeridas para el nivel A1 del Marco de Referencia Europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas.

**Tipo de asignatura:** obligatoria.

**ECTS:** 9

**Curso:** 1º, 2º, 3º

**Semestre:** 1º, 2º

**Organización Temporal:** anual

**Idioma:** Alemán

**Módulo de la asignatura:** Comunicación e idiomas modernos

**Materia de la asignatura:** Comunicación en idiomas modernos

**Facultad:** ISSA School of Applied Management

**Título:** Grado en Gestión Aplicada/ Bachelor in Applied Management

**Profesora:** Susana Goñi

[Horario y aula](#)



## LERNERGEBNISSE (KOMPETENZEN)

### GRUNDLEGENDE KERNKOMPETENZEN

**CB2** Die Studierenden sind in der Lage, ihr Wissen in professioneller Weise auf ihre Arbeit oder ihren Beruf anzuwenden. Sie verfügen über die Kompetenzen, die üblicherweise durch die Ausarbeitung und Verteidigung von Argumenten und die Lösung von Problemen in ihrem Studienbereich nachgewiesen werden.

**CB4** Die Studierenden sind in der Lage, Informationen, Ideen, Probleme und Lösungen sowohl einem fachkundigen als auch einem nicht fachkundigen Publikum zu vermitteln.

### ALLGEMEINE KOMPETENZEN

**CG5** In multidisziplinären Teams und multikulturellen Kontexten im Bereich der Unternehmensführung und -verwaltung arbeiten und sich integrieren, ohne dabei an Autonomie zu verlieren.

### SPEZIFISCHE KOMPETENZEN

**CE14** Effektiv mit anderen zusammenarbeiten, um in nationalen und internationalen Geschäftskontexten berufliche Ziele zu erreichen.

**CE16** Kommunikation in mindestens zwei weiteren Sprachen, die nicht die Muttersprache sind, wobei in einer dieser Sprachen ein fortgeschrittenes Niveau und in der anderen ein mittleres Niveau gemäß den Kriterien des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen erreicht werden muss.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

#### BÁSICAS

**CB2** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB4** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### GENERALES

**CG5** Trabajar e integrarse, dentro del ámbito de la gestión y dirección de empresas, en equipos multidisciplinares y contextos multiculturales sin perder autonomía.

#### ESPECÍFICAS

**CE14** Interactuar eficazmente con otras personas para alcanzar objetivos profesionales en contextos empresariales nacionales e internacionales.

**CE16** Comunicarse en al menos dos idiomas más, diferentes a la lengua materna, alcanzando un nivel avanzado en uno de ellos y un nivel intermedio en el otro, según los criterios del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

## PROGRAMM /PROGRAMA



### **Grammatik / Gramática**

1. W-Fragen - Fragewörter - *Ja/Nein*-Fragen
2. Bestimmter, unbestimmter, negativer Artikel + Possessivartikel.
3. Genus der Substantive + Pluralformen
4. Personalpronomen: Nominativ, Akkusativ und Dativ.
5. Satzstellung
6. Verbformen im **Präsens**: regelmäßige Verben, unregelmäßige Verben, trennbare Verben und Modalverben
7. Verbformen im **Imperativ** (alle Verben)
8. Verbformen im **Perfekt** (alle Verben)
9. Verbformen im **Präteritum** (Verben "*haben*" und "*sein*")
10. Präpositionen mit Akkusativ und Dativ und Lokalpräpositionen.
11. Konjunktionen *und, oder, aber, denn*.
12. Adjektive im Satz; Komparativ, Superlativ
13. Deklinationen: Nominativ, Akkusativ und Dativ.
14. Wortsatz nach Themen + Datum + Uhrzeit

### **Kulturelle Kenntnisse / Conocimientos culturales**

1. Begrüßen und sich vorstellen. Persönliche Daten und Adressen.
2. Hobbys und Verabredungen. (Uhrzeiten. Tageszeiten. Wochentage. Monate. Jahreszeiten. Ordinalzahlen.)
3. Plätze und Gebäude; sich in einer Stadt orientieren. Wegbeschreibung. Verkehrsmittel.
4. Essen und Einkäufe.
5. Alltag und Familie. Termine vereinbaren.
6. Zeit mit Freunde; Einladungen (Zusagen und Absagen).
7. Arbeitsalltag. Blogbeiträge
8. Gesundheitstipps. Gespräche beim Arzt
9. Wohnungen (Wohnformen, Einrichtung, Anzeigen)
10. Tagesablauf im Studium und/oder Beruf.
11. Kleidung.
12. Urlaub. Urlaubsarten. Reiseziele. Stadttouren.



## AUSBILDUNGSAKTIVITÄTEN

	STUNDEN	ANWESENHEIT
<b>AF1</b> Theoretischer und/oder praktischer Unterricht vor Ort	126	100%
<b>AF2</b> Einzel- oder Gruppenarbeit und Selbststudium	99	0%

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

	HORAS	PRESENCIALIDAD
<b>AF1</b> Clases presenciales teóricas y/o prácticas	126	100%
<b>AF2</b> Trabajo individual o en grupo y estudio personal	99	0%

## BEWERTUNG

### ORDENTLICHER PRÜFUNGSTERMIN

Um das Fach zu bestehen ist es notwendig **jede Sprachfertigkeit zu bestehen**, d.h. Hörverständnis, Leseverständnis, Schriftliches Ausdrucksvermögen, Grammatik und Wortschatz, und Mündliches Ausdrucksvermögen.

Im Falle, dass jemand **in einer Sprachfertigkeit** durchfällt, die **Schlussnote wird 4**.

Die Gewichtung vom Bewertungssystem ist folgende:

	GEWICHTUNG
<b>SE7</b> Hörverständnis	20%
<b>SE8</b> Leseverständnis	20%



<b>SE9</b> Schriftliches Ausdrucksvermögen	20%
<b>SE10</b> Grammatik und Wortschatz	20%
<b>SE11</b> Mündliches Ausdrucksvermögen	20%

Die Anwesenheit im Unterricht und die Abgabe der Hausaufgaben sind für die Endnote entscheidend. Um im **Mai** die Sprachfertigkeiten des Fachs zu **bestehen**, müssen **sowohl** die **Klassenarbeiten jedes Semesters** und die **ADI-Aufgaben als auch** die **Prüfungen** am Ende jedes Semesters **erfolgreich absolviert** werden.

### **AUßERORDENTLICHER PRÜFUNGSTERMIN**

Die folgenden Situationen können auftreten:

1. Der/Die Studierende ist beim gewöhnlichen Prüfungstermin durchgefallen. In diesem Fall, wird er/sie in den Sprachfertigkeiten geprüft, die er/sie nicht bestanden hat. Er/Sie bewahrt aber die Note der bestandenen Sprachfertigkeiten auf.

Im Falle, dass jemand in einer Sprachfertigkeit durchfällt, die Schlussnote wird 4.

2. Der/Die Studierende hat beantragt, an dem außerordentlichen Prüfungstermin teilzunehmen, wobei die Note 5 oder höher in dem ordentlichen Prüfungstermin erreicht wurde. In diesem Fall, die Abschlussnote ist diejenige, die diesem Prüfungstermin entspricht, und kann höher, gleich oder niedriger (einschließlich Nichtbestehen) als die Note des ordentlichen Prüfungstermin. Wenn sie, nachdem sie die Teilnahme an der Prüfung beantragt haben, nicht erscheinen, wird ein "Nichterscheinen" aufgezeichnet, und sie müssen das Fach wiederholen.

Bei dieser Bewertung muss der/die Studierende alle Sprachfertigkeiten erneut überprüfen.

### **PLAGIAT UND SCHUMMELN/ABSCHREIBEN**

Plagiate bei der Abgabe von Arbeiten und andere Unregelmäßigkeiten, wie z. B. Schummeln /Abschreiben bei Prüfungen, werden gemäß den Vorschriften geahndet.

Ein Plagiat ist "die Darstellung der Arbeit oder der Ideen einer anderen Person als Ihre eigene, mit oder ohne deren Zustimmung, indem Sie sie ohne gebührende Anerkennung in Ihre Arbeit aufnehmen. Dies gilt für jede Art von Material - gedruckt, digital, unveröffentlicht oder durch künstliche Intelligenz erzeugt." (University of Oxford, n.d.).

Weitere Informationen zu bestimmten Formen des Plagiats, wie wörtliches Kopieren, Paraphrasieren ohne Quellenangabe, Kollusion, ungenaue Referenzierung und Selbstplagiat, finden Sie im Leitfaden für akademische Fähigkeiten der Universität Oxford: <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>.

Hinweis zum Einsatz von künstlicher Intelligenz: Von künstlicher Intelligenz erzeugte Inhalte sollten nicht als Autor zitiert werden. In solchen Fällen sollten die Originalquellen, auf denen der von der KI erzeugte Inhalt basiert, zitiert werden, nicht das KI-Tool selbst. Andernfalls gilt auch die Verwendung von KI-generiertem Text ohne angemessene Quellenangabe als Plagiat.

Referenz

Universität Oxford (n. d.). Plagiat. In Akademische Fertigkeiten. Abgerufen am 10. Juni 2025, von <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>

## **EVALUACIÓN**



### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aprobar la asignatura es necesario **aprobar cada una de las destrezas idiomáticas**: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita, gramática y vocabulario, y expresión oral.

En caso de **suspender alguna de las destrezas idiomáticas**, la **nota final será un 4**.

Los pesos de las diferentes partes de la evaluación se muestran en la siguiente tabla:

	<b>PONDERACIÓN</b>
<b>SE7</b> Comprensión auditiva	20%
<b>SE8</b> Comprensión lectora	20%
<b>SE9</b> Expresión escrita	20%
<b>SE10</b> Gramática y vocabulario	20%
<b>SE11</b> Expresión oral	20%

La asistencia a las clases y la entrega de tareas tendrán peso en la evaluación de la asignatura. **Para poder aprobar** cada destreza de la asignatura en **Mayo** es necesario aprobar **tanto** los test semestrales y las actividades de ADI (**trabajo semestral**) **como** también los **exámenes fin de semestre**.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se pueden presentar las siguientes situaciones:

1. El alumno ha suspendido la asignatura en la convocatoria ordinaria.

En este caso, se vuelve a examinar de las destrezas que no haya superado en la convocatoria ordinaria y conserva la nota de las destrezas superadas, si fuera el caso.

**En caso de suspender alguna de las destrezas, la nota final será 4.0.**

2. El alumno ha solicitado concurrir a la convocatoria extraordinaria teniendo una nota de 5 o superior en la convocatoria ordinaria. En este caso, la nota final de la asignatura será la correspondiente a esta convocatoria, pudiendo ser superior, igual o inferior (incluido el suspenso) a la nota de la convocatoria ordinaria. Además, si una vez solicitada la concurrencia al examen, no se presenta, constará un "No Presentado" y tendrá que volver a cursar la asignatura.

En esta evaluación el alumno deberá examinarse de nuevo de todas las destrezas idiomáticas.

### PLAGIO Y COPIA

En caso de plagio en la entrega de trabajos y otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará de acuerdo con la normativa.



# Universidad de Navarra

El plagio consiste en “presentar el trabajo o las ideas de otra persona como propias, con o sin su consentimiento, al incluirlas en tu trabajo sin el debido reconocimiento. Esto se aplica a cualquier tipo de material—impreso, digital, inédito o generado por inteligencia artificial.” (University of Oxford, s.f.).

Para más información sobre formas específicas de plagio, como la copia literal, la paráfrasis sin cita, la colusión, la referencia inexacta y el autoplagio, consulta la guía sobre habilidades académicas de la Universidad de Oxford: <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>.

Nota sobre el uso de IA: el contenido generado por inteligencia artificial no debe citarse como autor. En esos casos, deben citarse las fuentes originales en que se basa el contenido generado por IA, no la herramienta de IA en sí. En caso contrario, el uso de texto generado por IA sin reconocimiento adecuado también se considera plagio

## Referencia

University of Oxford. (s. f.). *Plagiarism*. En *Academic Skills*. Recuperado el 10 de junio de 2025, de [https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism\\_ufap.org](https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism_ufap.org)

## SPRECHSTUNDE

Sprechstunde per Mitteilung/Mensaje in ADI anfordern

## HORARIO DE ATENCIÓN

Mediante **cita previa**, concertada por mensaje en ADI

## BIBLIOGRAPHIE UND LEHRMITTEL / BIBLIOGRAFÍA

### Grundbibliographie / Bibliografía básica

- **(Primer Semestre) Netzwerk neu A1.1** Editorial Klett ISBN: 978-3-12-607161-1
- **(Segundo Semestre) Netzwerk neu A1.2** Editorial Klett ISBN: 978-3-12-607169-7

### Lesebücher / Libros de lectura

- **Título:** Oh, Maria... **Autor:** Félix & Théo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Die Nachbarn **Autor:** Medaglia, Cinzia [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Der Fluch der Mumie **Autor:** Böttcher, R [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Ein Mann zu Viel **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Oktoberfest **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Adel und edle Steine **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Der Superstar **Autor:** Klara & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Der Filmstar **Autor:** Scherling, Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Berliner Pokalfieber **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Hamburg - hin und zurück **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Detektiv wider Willen. **Autor:** Klara & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Donauwalzer. **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Elvis in Köln. **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Der Märchenkönig. **Autor:** Felix & Theo [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Die Neue. **Autor:** Leo & Co. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Der 80. Geburtstag. **Autor:** Leo & Co. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Schwere Kost. **Autor:** Leo & Co. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Ein Hundeleben. **Autor:** Leo & Co. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Oktoberfest und zurück. **Autor:** Leo & Co. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Título:** Erich ist verschwunden. **Autor:** Regina Böttcher und Susanne Lang [Localízalo en la Biblioteca](#)



### Weitere Bibliographie / Bibliografía complementaria

- DAVIES Helen und STEINER Stefanie: *Das Bildwörterbuch*, Ed. Arsedition, München 1990
- FANDRYCH Christian, TALLOWITZ Ulrike: *Klip und klar. Gramática práctica de alemán*. Ed. Klett
- GRIESBACH Heinz: *Deutsch als Fremdsprache, Grundstufe*, Ed. Hueber, Ismaning 1996
- LEMKE Christiane und ROHRMANN Lutz: *Grammatik Intensivtrainer A1*, Ed. Langenscheidt KG, Berlin und München 2006
- LUSCHER Renate: *DAF - Übungsgrammatik für Anfänger*, Ed. Verlag für Deutsch, Ismaning 1998
- ZINGEL Mariane: *Teste Dein Deutsch I*. Ed. Langenscheidt, Berlin 1980
- SCHERLING Theo und BURGER Elke: *Eine Liebesgeschichte*, Ed. Langenscheidt KG, Berlin und München 2010
- SCHERLING Theo und BURGER Elke: *Die Prinzessin*, Ed. Langenscheidt KG, Berlin und München 2010
- SCHERLING Theo und BURGER Elke: *Glück gehabt*, Ed. Langenscheidt KG, Berlin und München 2010
- SCHERLING Theo und BURGER Elke: *Miss Hamburg*, Ed. Langenscheidt KG, Berlin und München 2010
- SCHERLING Theo und BURGER Elke: *Die Neue*, Ed. Langenscheidt KG, Berlin und München 2010

### Online Deutsch-Wörterbücher / Diccionarios de alemán on-line

- [http://dict.leo.org/esde/index\\_de.html](http://dict.leo.org/esde/index_de.html)
- <http://es.pons.com/traducci%C3%B3n?gclid=CMaci8GM4L4CFaXHtAod5E0Azw>
- <http://www.larousse.com/es/diccionarios/allemand-espanol>

### Online Grunddeutsch-Übungen von Goethe-Institut / Ejercicios de alemán básico on-line del Goethe- Institut

- <http://www.goethe.de/lrn/prj/pba/mat/esindex.htm>
- <http://www.casaidiomas.com/ejercicios-de-aleman/ejercicios-aleman-nivel-a1.html>
- <http://www.aulafacil.com/Aleman1/CursoAleman/IndexClases.htm>

### Online leichte Deutsche Lektüren / Lecturas de alemán básico on-line

- <http://www.aprendealeman.com/lecturas/>