



PRESENTACIÓN

- **Breve descripción:** la asignatura Diseño de la Formación Online realiza una aproximación práctica al eLearning.
- Incluye todos los pasos requeridos por el proceso de enseñanza-aprendizaje: analizar las necesidades de formación, diseñar contenidos y planificar el curso, producir materiales (sencillos o multimedia) y actividades, ponerlas al alcance de los alumnos utilizando una plataforma (Neo), impartir el curso mediante los recursos didácticos de la plataforma y llevar a cabo el proceso de evaluación (de los alumnos y del propio curso).
- **Carácter:** Obligatoria.
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 4º del Doble grado en Educación Primaria y Pedagogía, 3º Pedagogía, 4º del Doble Grado en Educación Infantil y Pedagogía, Segundo Semestre.
- **Idioma:** Español.
- **Título:** Diseño de la Formación *Online*.
- **Profesor:** Iñaki Celaya.
- **Horario:** Segundo semestre. Del 2 de marzo al 25 de abril (13 sesiones).
 - **Lunes:** de 11:50 a 13:30h. **Aula 36 Edificio Central.**
 - **Miércoles:** de 11:50 a 13:30h. **Aula 2 Edificio Amigos.**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

Que los estudiantes sepan comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía.

- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como noespecializado.
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG2. Que los estudiantes puedan, mediante procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, aplicar sus conocimientos y sus capacidades de resolución de problemas en el ámbito del diseño de la formación online que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras.
- CG5. Que los estudiantes sepan comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones mediante recursos de formación online.
- CG6. Que los estudiantes sean capaces de identificar sus propias necesidades formativas en el campo de estudio y el entornolaboral o profesional de la formación online y de organizar su propio aprendizaje con un alto grado de autonomía.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS



Realizar materiales-guía para orientar en el uso didáctico de medios educativos o el desarrollo de procesos de formación.

Coordinar el diseño, aplicación y evaluación de programas de educación y formación a través de las TIC (e-learning).

- Fundamentar el diseño de medios didácticos y de contextos educativos, y diseñar y evaluar su utilización.
- Diseñar recursos didácticos, materiales y programas de formación para distintos colectivos, niveles, áreas curriculares.
- Evaluar recursos didácticos, materiales y programas de formación para distintos colectivos, niveles y áreas curriculares.
- Realizar materiales-guía para orientar en el uso didáctico de medios educativos o el desarrollo de procesos de formación.
- Coordinar el diseño, aplicación y evaluación de programas de educación y formación a través de las TIC (eLearning).
- Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

PROGRAMA

PARTE TEÓRICA:

1. Enseñar y aprender en entornos virtuales. Beneficios y barreras para la educación a distancia.
2. Fundamentos del diseño tecnopedagógico. Cómo diseñar y planificar un curso online.
3. Herramientas para la docencia online.
4. Aplicación e integración de las herramientas tecnológicas para el *elearning*.

PARTE PRÁCTICA:

1. Introducción a los sistemas de gestión del aprendizaje (*Learning Management System*)
2. Creación de la estructura de una acción formativa.
3. Creación de actividades y herramientas de seguimiento del alumnado.
4. Creación y diseño de contenidos formativos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas que se van a trabajar en esta asignatura son:

1. **Clases teóricas** (8 horas de asistencia presencial): sesiones teóricas dirigidas a exponer los conceptos relevantes de cada tema del programa.
2. **Sesiones prácticas** (6 horas de asistencia presencial):
 1. Asistencia y participación en sesiones prácticas sobre la plataforma en la que se implementará el proyecto.
 2. *Las sesiones serán presenciales y la asistencia y participación activa es obligatoria para poder aprobar la parte del proyecto.
3. **Tutorías** (4 horas de asistencia presencial o remota.)
 1. Asistencia a reuniones con los profesores que sirvan de apoyo a cada estudiante y a su equipo durante las distintas fases de la realización del proyecto.
 2. *La asistencia es obligatoria para poder aprobar la parte del proyecto. Las reuniones podrán ser online o presenciales.



Universidad de Navarra

4. Trabajo personal y en grupo para la realización del proyecto (50 horas).
5. Estudio personal de la parte teórica (4 horas).
6. Exposiciones orales ante la clase (2 horas).
 1. Exposición diseño instruccional del curso (1 hora).
 2. Exposición y demostración del curso implementado en la plataforma ante el resto de compañeros y compañeras (1 hora).
7. Examen de la parte teórica de la asignatura. (1 hora).

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA de mayo

1. **PARTICIPACIÓN EN LAS SESIONES TEÓRICAS (10% NOTA FINAL)**
 1. Trabajo para el alumnado: 20 horas de asistencia presencial.
 2. Se evaluará la asistencia y participación activa en las sesiones.
 2. **EXAMEN TEÓRICO (30% NOTA FINAL)**
 1. ***¡Nota importante!*** es obligatorio aprobarlo para poder aprobar la asignatura. Se realizará en la fecha oficial en mayo y contendrá preguntas cortas y con formato de prueba objetiva (tipo test).
 2. Trabajo para el alumnado: 5 horas de estudio autónomo + 1,5 horas de asistencia presencial al examen.
 3. **PROYECTO (60% NOTA FINAL)**
 1. Trabajo para el alumnado: 50 horas de trabajo personal y en grupo para la realización del proyecto.
- El proyecto se compone de 6 fases. Se proporcionará a los alumnos una rúbrica para la evaluación del proyecto.
 1. FASE 0: ASIGNACIÓN DE LOS EQUIPOS
 2. FASE I: SELECCIÓN DE LA IDEA
 3. FASE II: DISEÑO DE LA PLANIFICACIÓN DOCENTE Y PRESENTACIÓN A LA CLASE
 4. FASE III: EVALUACIÓN DE LOS DISEÑOS (DEMO) Y LA PRESENTACIÓN
 5. FASE IV: PROTOTIPADO DEL CURSO
 6. FASE V: EXPOSICIÓN DE LOS PROYECTOS
 7. FASE VI: EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS Y LA EXPOSICIÓN
 - Puntuación: El total de puntos es 10. El porcentaje máximo del trabajo para la nota final será un 60%.
 - La puntuación del Proyecto se obtendrá a partir de la evaluación de las siguientes 4 actividades:
 1. Presentación diseño Proyecto: 1 punto.
 2. Diseño proyecto: 3 puntos.
 3. Demo del curso: 1 punto.
 4. Curso Online Desarrollado: 5 puntos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA de junio



Universidad
de Navarra

Los alumnos y alumnas que suspendan la asignatura en la convocatoria ordinaria harán un examen final que consistirá en realizar una prueba de conocimientos teóricos sobre los contenidos que se han trabajado en la asignatura y la presentación del diseño instruccional de un curso online cuya temática se asignará con anterioridad al alumno.

¡Atención! Es necesario aprobar al menos con un 5 sobre 10 ambas actividades, para aprobar la asignatura en convocatoria extraordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. **Iñaki Celaya** - Despacho nº 1481 - Edificio Ismael Sánchez Bella - 1ª planta - pasillo central.

Los alumnos podrán concertar cita con el profesor después de cada una de las clases o enviando un mail a su dirección de correo electrónico: icelaya@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Bates, A. W. (2022). *Teaching in a digital age: Guidelines for designing teaching and learning* (3rd ed.). Tony Bates Associates. <https://pressbooks.pub/teachinginadigitalagev3m/>
- CAST. (2024). *Universal Design for Learning guidelines (Version 3.0)*. <https://udlguidelines.cast.org/>
- Davis, N. L., Gough, M., & Taylor, L. L. (2021). Enhancing online courses by utilizing "backward design." *Journal of Teaching in Travel & Tourism*, 21(4), 437–446. <https://doi.org/10.1080/15313220.2021.1924922>
- García Aretio, L. (2020). Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...? *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(1), 9–28. <https://doi.org/10.5944/ried.23.1.25495>
- Gros Salvat, B. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(2), 69–82. <https://doi.org/10.5944/ried.21.2.20577>
- Guàrdia, L. (2020). Diseño de cursos online. En A. Sangrà (Coord.), *Decálogo para la mejora de la docencia online: Propuestas para educar en contextos presenciales discontinuos* (pp. 45–61). Editorial UOC. <http://hdl.handle.net/10609/122307>



Universidad de Navarra

- Heil, J., & Ifenthaler, D. (2023). Online assessment in higher education: A systematic review. *Online Learning*, 27(1), 187–218. <https://doi.org/10.24059/olj.v27i1.3398>
- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. (2020, March 27). *The difference between emergency remote teaching and online learning*. EDUCAUSE Review. <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning>
- Lang, C., Siemens, G., Wise, A. F., Gašević, D., & Merceron, A. (Eds.). (2022). *Handbook of learning analytics* (2nd ed.). Society for Learning Analytics Research (SoLAR). <https://doi.org/10.18608/hla22>
- Mayer, R. E. (2020). *Multimedia learning* (3rd ed.). Cambridge University Press.
- McGriff, S. J. (2000). *Instructional System Design (ISD): Using the ADDIE model*. Instructional Systems, College of Education, Penn State University. <https://snazlan.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/03/instructional-system-design-isd-using-the-addie-model.pdf>
- Meng, W., Yu, L., Liu, C., Pan, N., Pang, X., & Zhu, Y. (2024). A systematic review of the effectiveness of online learning in higher education during the COVID-19 pandemic period. *Frontiers in Education*, 8, Article 1334153. <https://doi.org/10.3389/educ.2023.1334153>
- Moreno, F. (2005). *Pautas para la elaboración y evaluación de productos de e-learning*. Navactiva. <https://www.yumpu.com/es/document/view/37830152/pautas-para-la-elaboracion-y-evaluacion-de-productos-de-e-learning>
- Ndibalema, P. (2022). Constraints of transition to online distance learning in higher education institutions during COVID-19 in developing countries: A systematic review. *E-Learning and Digital Media*, 19(6), 595–618. <https://doi.org/10.1177/20427530221107510>
- Özkan, A., Çevik, İ., Saylan, E., & Çakıroğlu, Ü. (2025). The past and present of instructional design in online learning: Trends and emerging directions. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 26(3), 126–148. <https://doi.org/10.19173/irrodl.v26i3.8507>
- Quality Matters. (2023). *HE specific review standards from the QM higher education rubric* (7th ed.). <https://www.qualitymatters.org/sites/default/files/PDFs/StandardsfromtheQMHigherEducationRubric.pdf>
- Redecker, C. (2017). *European Framework for the Digital Competence of Educators: DigCompEdu*. Publications Office of the European Union. <https://doi.org/10.2760/159770>



Universidad de Navarra

- Robert, J., Muscanell, N., McCormack, M., Pelletier, K., Arnold, K., Arbino, N., Young, K., & Reeves, J. (2025). *2025 EDUCAUSE Horizon Report: Teaching and learning edition*. EDUCAUSE. <https://library.educause.edu/resources/2025/5/2025-educause-horizon-report-teaching-and-learning-edition>
- World Wide Web Consortium. (2024). *Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.2*. <https://www.w3.org/TR/WCAG22/>