



## PRESENTACIÓN

- **Breve descripción:** Continuación del curso de ética del primer semestre, con un profesor diferente.
- **Módulo/Materia:** Cultura del Diseño. Core Curriculum
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º curso. Segundo semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Raquel Cascales
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 1, Jueves 12.00-13.30

## COMPETENCIAS

### BÁSICA

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### TRANSVERSALES

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### ESPECÍFICAS

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

## PROGRAMA

1. La aspiración a la felicidad



# Universidad de Navarra

2. Las emociones en la vida moral
3. La conciencia
4. Verdad, relativismo y consenso
5. Libertad y responsabilidad
6. Cuestiones contemporáneas

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Trabajo individual** sobre un tema relacionado entre ética y diseño:
  - Entrega de la elección del tema y del abstract (200 palabras) - 18 de enero
  - Entrega de 5 referencias bibliográfica - 25 de enero
  - Clase sobre herramientas de diseño de servicios (prof. invitado: Javier Antón) - 25 de enero
  - Entrega sobre las herramientas a utilizar- 1 de febrero
  - Entrega del primer borrador (1000 palabras) - 8 de febrero
  - Entrega del trabajo final (3000 palabras) y breve exposición en clase - 22 de febrero
  - Entrega del Mind Map de los temas - 29 de febrero
  
- Realización de un programa para el **podcast** en grupo en el que aparezcan varios temas trabajados anteriormente:
  - Entrega del grupo, de los roles y justificación de los temas elegidos - 7 de marzo
  - Entrega del esquema del programa y del borrador escrito de cada sección - 14 de marzo
  - Entrega del podcast grabado y exposición en clase - 21 de marzo
    - Para la realización del podcast se recomienda utilizar el siguiente programa: Anchor.fm
    - El archivo a entregar debe estar en los siguientes formatos: mp3, m4a, wav o mpg

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Trabajo de investigación sobre un tema de ética del diseño: 30% - entrega 22 de febrero

Realización de un podcast en grupo sobre los temas trabajados con anterioridad: 30% - entrega 14 de marzo

Exposición en grupo del podcast: 10% - 21 de marzo

Examen de los contenidos vistos en clase: 30% - 18 de abril



# Universidad de Navarra

Los que deseen optar a MH deben ponerse en contacto con la profesora para acordar un trabajo.

Para aprobar la asignatura es necesario tener de promedio final un mínimo de 5.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La nota de junio depende exclusivamente del examen teórico.

No se tendrán en cuenta las notas de los trabajos.

### Manera de evaluar

De acuerdo con el contenido del Artículo 5.4 (Real Decreto 1125/2003, créditos sistemáticos europeos y evaluación en los títulos universitarios oficiales), las calificaciones finales de los estudiantes se evaluarán de acuerdo con una escala de 0 a 10 puntos, con un solo decimal numérico expresión, a la que se puede agregar una calificación cualitativa:

0-4,9 Suspenso (SS)

5,0-6,9 Aprobado (AP)

7,0-8,9 Notable (NT)

9,0-10 Sobresaliente (SB)

Se puede otorgar una mención de MATRICULA DE HONOR a aquellos estudiantes que hayan tenido una calificación igual o superior a 9.0. Como se establece en el Reglamento General de Evaluación de la Universidad de Navarra, aprobado en mayo de 2019, los estudiantes que lo soliciten pueden ser evaluados en la convocatoria extraordinaria, incluso si han aprobado el curso en ese curso. Para hacer esto, deben solicitar que se les incluya en los minutos al menos cinco días antes del período de examen de esa llamada. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso si es inferior a la obtenida anteriormente. Por lo tanto, la calificación obtenida en la convocatoria extraordinaria será la válida, independientemente de la obtenida en la convocatoria ordinaria, incluso el estudiante no puede aprobar la asignatura si no asiste.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Raquel Cascales ([rcasales@unav.es](mailto:rcasales@unav.es))

- Horario de tutoría: se preveen por antelación con mail.

## BIBLIOGRAFÍA

Principal

- Heller, S.; Vienne, V., *Citizen Designer: Perspectives on Design*. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

- Manzini, E., *Cuando todos diseñan; Una introducción al diseño para la innovación social*, Madrid: Experimenta Editorial, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)