



Universidad  
de Navarra

*Français C1.2 A (ISSA)*  
*Guide d'enseignement 2026-27*

## PRÉSENTATION

**Brève description de la matière:** Dans cette matière, les étudiants acquièrent les connaissances linguistiques nécessaires pour le niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues, qui englobe l'apprentissage, l'enseignement et l'évaluation des langues.

**Titre :** Licence en Gestion Appliquée / Bachelor en Gestion Appliquée

**Cours :** 1ère année, 2ème année, 3ème année, 4è année

**Semestre :** 1er semestre, 2ème semestre

**Caractère:** obligatoire..

**ECTS:** 9

**Module de la matière :** Communication et langues modernes

**Matière de la matière :** Communication en langues modernes

**Professeur:** Véronique Ah-Fat

**Langue :** français

**Horaire et salle de classe:** mardi et jeudi, 10h-11h30, aula dynamobel (*Amigos*, sous-sol)

## RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE (COMPÉTENCES)

### COMPÉTENCES DE BASE

**CB2** Les étudiants sont capables d'appliquer leurs connaissances à leur travail ou à leur vocation de manière professionnelle et possèdent les compétences généralement démontrées par le développement et la défense d'arguments et la résolution de problèmes dans leur domaine d'études.

**CB4** Les élèves sont capables de transmettre des informations, des idées, des problèmes et des solutions à des publics de spécialistes et de non-spécialistes.

### COMPÉTENCES GÉNÉRALES

**CG5** Travailler et s'intégrer dans des équipes pluridisciplinaires et des contextes multiculturels dans le domaine de la gestion et de l'administration des entreprises sans perdre son autonomie.

### COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

**CE14** Interagir efficacement avec les autres, pour atteindre des objectifs professionnels dans des contextes commerciaux nationaux et internationaux.

**CE16** Communiquer dans au moins deux autres langues, différentes de la langue maternelle, en atteignant un niveau avancé dans l'une d'elles et un niveau intermédiaire dans l'autre, selon les critères du Cadre européen commun de référence pour les langues.

## PROGRAMME



## **Conforme au Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) :**

Le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) est un document publié par le Conseil de l'Europe en 2001 et mis à jour en 2020 dans le Volume complémentaire \*. Il définit les niveaux de maîtrise d'une langue étrangère en fonction des compétences linguistiques dans différents domaines de compétence, des niveaux qui constituent actuellement la référence dans le domaine de l'apprentissage et de l'enseignement des langues.

Le CECRL établit une échelle de 6 niveaux communs de référence pour l'organisation de l'apprentissage des langues et sa reconnaissance publique : Utilisateur élémentaire (A1 et A2), Utilisateur indépendant (B1 et B2) et Utilisateur expérimenté (C1 et C2).

Voici les objectifs correspondant au **niveau C1 (utilisateur expérimenté)**:

### 1. Compréhension

#### • **Compréhension orale :**

- Je peux comprendre des interventions longues même si elles ne sont pas clairement structurées et si les articulations ne sont qu'implicites et non signalées explicitement.
- Je peux comprendre sans trop d'effort les émissions de télévision et les films.

#### • **Compréhension écrite (lecture) :**

- Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style.
- Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques, même s'ils ne se rapportent pas à ma spécialité.

### 2. Expression

#### • **Expression orale :**

- Je peux présenter des descriptions claires et détaillées sur des sujets complexes, en intégrant des thèmes secondaires, en développant certains points et en terminant par une conclusion appropriée.

#### • **Expression écrite :**

- Je peux m'exprimer dans des textes clairs et bien structurés, et développer mon point de vue de manière assez étendue et approfondie.
- Je peux rédiger des textes détaillés sur des sujets complexes dans une dissertation ou un rapport, en mettant en valeur les points que je considère comme importants.
- Je peux rédiger différents types de textes dans un style adapté au lecteur ou à la lectrice visé(e).

### 3. Interaction

#### • **Interaction orale :**

- Je peux m'exprimer de façon fluide et spontanée sans trop devoir chercher mes mots de manière évidente.
- Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales et professionnelles.
- Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et lier mes interventions avec pertinence à celles de mes interlocuteurs.

#### • **Interaction écrite et en ligne :**



# Universidad de Navarra

- Je peux comprendre les intentions et les implications d'autres contributions sur des sujets abstraits et complexes, et je peux m'exprimer avec clarté et précision en adaptant mon langage et mon registre avec souplesse et efficacité.

## 4. Médiation

### • Médiation de textes :

- Je peux transmettre de manière claire, fluide et linguistiquement bien structurée les idées les plus importantes de textes longs et complexes.

### • Médiation de concepts :

- Je peux reconnaître différentes perspectives pour guider un groupe, en posant des questions ouvertes pour stimuler le raisonnement logique, en rapportant ce que d'autres personnes ont dit, en résumant, en détaillant et en mettant en balance différents points de vue, et je peux mener la discussion avec tact vers une conclusion.

### • Médiation de la communication :

- Je peux intervenir dans une culture de communication partagée en gérant l'ambiguïté, en faisant preuve de sensibilité face aux différents points de vue et en évitant les malentendus.

\* Conseil de l'Europe (2020), Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire. Service des publications du Conseil de l'Europe : Strasbourg. [www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr).

## EN COURS:

### **Compétences de communication générales écrites:**

- Prendre des notes (pour une rédaction ou une présentation).
- Décrire une organisation éducative, sociale ou politique.
- Résumer des documents.
- Structurer un texte.
- Rédiger une lettre : pour demander une autorisation ou des informations, pour donner des explications ou des conseils, personnelle, relative à la vie privée ou pour défendre une cause.
- Commenter une actualité de presse.
- Rédigez un article.
- Décrire une expérience.
- Défendre ou critiquer un fait social ou un projet politique.
- Rédiger le compte rendu d'une séance de réflexion.

### **Compétences de communication générales orales:**

- Présenter une expérience ou un projet.
- Défendre un projet.
- Présenter ses compétences.
- Exprimer son opinion.
- Faire une présentation sur un événement historique.
- Commenter une actualité de presse.
- Participer à un débat.
- Défendre une cause.



# Universidad de Navarra

- Présenter ses hobbies.
- Présenter et commenter une œuvre culturelle ou artistique.
- Défendre ou critiquer un fait social ou un projet politique.

## Contenus interculturels et lexicaux :

- Médias actuels.
- Représentations interculturelles.
- Patrimoine culturel.
- Risques scientifiques, éthique et précaution.
- Société et urbanisme.
- Aspects culturels francophones.
- Aspects socio-historiques de la France.
- Politiques de coopération.
- Aspects économiques actuels.
- Société européenne actuelle.
- Et d'autres sujets qui peuvent être abordés en classe.

TOUTES LES CONNAISSANCES GRAMMATICALES ONT ÉTÉ ACQUISES EN C1.1. LE NIVEAU C1.2 VIENDRA RENFORCER LES TOURNURES APPRIS L'ANNÉE DERNIÈRE ET SURTOUT AMÉLIORER LE LEXIQUE ET L'EXPRESSION ÉCRITE ET ORALE.

Néanmoins, on révisera les règles suivantes:

- Nominalisation.
- Connecteurs.
- Participe présent et gérondif.
- Hypothèse.
- Temps verbaux du passé.
- Exprimer la cause.
- Exprimer la conséquence.
- Récit au passé.
- Rapport au temps.
- Accentuer ou atténuer un discours.
- Exprimer la concession et l'opposition.
- Style indirect.

Les contenus grammaticaux seront révisés en classe grâce à des dictées, aux exercices de grammaire du livre et à la correction personnalisée des rédactions.

Les examens de C1.2 seront similaires aux formulaires d'examens type du DALF C1 .

## ACTIVITÉS DE FORMATION

	HEURES	PRÉSENCE
<b>AF1</b> Cours théoriques et/ou pratiques présentiels	126	100%
<b>AF2</b> Travail individuel ou en groupe et étude personnelle	99	0%



## ÉVALUATION

Pour valider la matière, il est nécessaire de réussir chacune des compétences linguistiques : compréhension auditive, compréhension écrite, expression écrite, grammaire et vocabulaire, et expression orale.

En cas d'échec dans l'une des compétences, la note finale sera de 4,0.

Les poids des différentes parties de l'évaluation sont indiqués dans le tableau suivant :

	<b>POIDS</b>
<b>SE7</b> Compréhension auditive	20%
<b>SE8</b> Compréhension écrite	20%
<b>SE9</b> Expression écrite	20%
<b>SE10</b> Grammaire et vocabulaire	20%
<b>SE11</b> Expression orale	20%

**La présence aux cours et la remise des devoirs seront prises en compte dans l'évaluation de la matière.**

### CONVOCATION EXTRAORDINAIRE

Les situations suivantes peuvent se présenter :

1 L'étudiant a échoué dans la convocation ordinaire.

Dans ce cas, il sera réexaminé dans les compétences qu'il n'a pas réussies lors de la convocation ordinaire et conservera la note des compétences réussies, le cas échéant.

2 L'étudiant a demandé à participer à la convocation extraordinaire en ayant obtenu une note de 5 ou plus lors de la convocation ordinaire. Dans ce cas, la note finale de la matière sera celle correspondant à cette convocation, pouvant être supérieure, égale ou inférieure (y compris un échec) à la note de la convocation ordinaire. De plus, si une fois la demande de participation à l'examen soumise, l'étudiant ne se présente pas, cela sera enregistré comme "Absent" et il devra suivre à nouveau le cours.

Dans cette évaluation, l'étudiant devra se présenter à nouveau à toutes les compétences linguistiques.

### PLAGIAT ET COPIE

En cas de plagiat lors de la remise de devoirs et d'autres irrégularités telles que la triche lors des examens, cela sera sanctionné conformément aux réglementations en vigueur, et cette infraction sera enregistrée dans le dossier académique.



# Universidad de Navarra

In the event of plagiarism in the submission of assignments and other irregularities such as cheating during exams, it will be penalized in accordance with the regulations.

Plagiarism is “presenting another person’s work or ideas as your own, with or without their consent, by including them in your work without full acknowledgement. This applies to any material—printed, digital, unpublished, or generated by AI.” (University of Oxford, n.d.).

For further details on specific forms of plagiarism, such as verbatim copying, paraphrasing without citation, collusion, inaccurate referencing, and self-plagiarism, see the University of Oxford Academic Skills guidance: <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>.

Please note that AI-generated content must not be cited as an author. In these cases, please cite the original sources the content is based on and not the AI tool. Otherwise, using AI texts without acknowledgement also counts as plagiarism.

## Reference

University of Oxford. (n.d.). “Plagiarism.” In *Academic Skills*. Retrieved June 10, 2025, from <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>

En caso de plagio en la entrega de trabajos y otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará de acuerdo con la normativa.

El plagio consiste en “presentar el trabajo o las ideas de otra persona como propias, con o sin su consentimiento, al incluirlas en tu trabajo sin el debido reconocimiento. Esto se aplica a cualquier tipo de material—impreso, digital, inédito o generado por inteligencia artificial.” (University of Oxford, s.f.).

Para más información sobre formas específicas de plagio, como la copia literal, la paráfrasis sin cita, la colusión, la referencia inexacta y el autoplagio, consulta la guía sobre habilidades académicas de la Universidad de Oxford: <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>.

Nota sobre el uso de IA: el contenido generado por inteligencia artificial no debe citarse como autor. En esos casos, deben citarse las fuentes originales en que se basa el contenido generado por IA, no la herramienta de IA en sí. En caso contrario, el uso de texto generado por IA sin reconocimiento adecuado también se considera plagio.

## Referencia

University of Oxford. (s. f.). *Plagiarism*. En *Academic Skills*. Recuperado el 10 de junio de 2025, de <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>

## HORAIRES DE DISPONIBILITÉ

Demander une consultation par e-mail: [veroniquea@unav.es](mailto:veroniquea@unav.es) / [veroahfat@gmail.com](mailto:veroahfat@gmail.com)

## BIBLIOGRAPHIE ET RESSOURCES

**Livre de cours (OBLIGATOIRE): "Expression et style, Perfectionner son expression en français, B2-C2", Bernadette Chavelon et Marie Barthe. Edition FLE PUG**

*Cependant, pour les élèves de 1ère année, attendez de confirmer que vous êtes dans le niveau correct avant d'acheter le livre. Un test de grammaire ÉVALUÉ sera réalisé la 1ère ou 2è semaine de cours afin de vérifier le niveau des étudiant(e)s du groupe. Les autres peuvent déjà l'acheter afin de l'avoir dès le 1er jour de cours.*



# Universidad de Navarra

Tous les autres contenus du cours (audios, fiches CO...) seront disponibles dans la section "CONTENUS COURS C1.2 - SEMESTRE 1 - 2026", puis "CONTENUS COURS C1.2 - SEMESTRE 2 - 2027".

Livres recommandés (à faire pendant l'été ou pendant l'année) :

- Grammaire progressive du français niveau intermédiaire et/ou avancé. Édition CLÉ international. Vous pouvez le trouver à la bibliothèque.
- Vocabulaire progressif du français niveau avancé. Édition CLÉ international. Vous pouvez le trouver à la bibliothèque.
- La conjugaison française, Bescherelle (version numérique ou papier).

**Consultez et écoutez régulièrement :**

[www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr) (ou n'importe quel autre journal français en général).

[www.rfi.fr](http://www.rfi.fr) (ou n'importe quelle autre radio française ou francophone).

**Profitez de l'été pour lire un roman en français.**