



PRESENTACIÓN/OVERVIEW

Breve descripción:

Fresh Thinking is a humanities-related course focused on virtue-based ethics. It dwells on the theme of Love, Love being the foundation and end of all the virtues. To do so, it relies heavily on Literature and on the Visual Arts. It is delivered in English and provides ample opportunity for students to get acquainted with oral English through lectures, debates, auditions, videos, etc. Students are also required to read texts and write essays in English. Therefore, the course gives students an invaluable opportunity to improve both their oral and their writing skills in the English language, and helps them to broaden their minds by the study of Literature, Language and the Visual Arts.

The course forms part of the [Core Curriculum](#) of the University of Navarra.

Titulación (Módulo/Materia):

- Ingeniería en Tecnologías Industriales (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería Mecánica (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería Eléctrica (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería en Electrónica Industrial (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería en Sistemas de telecomunicación (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería en Organización Industrial (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería en Diseño industrial y Desarrollo de productos (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería Biomédica (Formación Personal y Social/Formación General)

Detalles:

- **ECTS:** 2 ECTS
- **Curso, semestre:** 3.º curso, 2.º semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Idioma:** Inglés/English

Profesores de la asignatura:

- [Zaldua Gómez, Luis Francisco](#) / Profesor asistente

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)



Universidad de Navarra

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;

CG14 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG15 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA MECÁNICA

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;

CG12 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG13 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA ELÉCTRICA

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;

CG12 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad



Universidad de Navarra

que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG13 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA EN ELECTRÓNICA INDUSTRIAL

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;

CG12 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA EN SISTEMAS DE TELECOMUNICACIÓN

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG10 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG11 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL



Universidad de Navarra

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG13 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG14 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG6 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG7 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN INGENIERÍA BIOMÉDICA

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG10 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG11 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

Skills and Competences

This course aims at helping engineering undergraduates -of all engineering majors- solve people problems, the sort of problems they will face in the real world, to do with the understanding of people's character, or their temperament, or their moral behavior. It does so through the critical analysis of classical literary texts and films.

Basic Aims

- Contribute to an all-round education of students
- Help students acquire a sound critical spirit



Universidad de Navarra

- Foster a healthy respect for legitimate pluralism
- Inspire students to give their best for the benefit of others, particularly of those who live on the margins of society

Broader Aims

- Show the advantages of an interdisciplinary approach to problems
- In class discussions, help students to argue their case and provide reasons for the positions they hold
- With the help of Literature and the Visual Arts, explore whatever it is that makes us human

PROGRAMA/SYLLABUS

- Introduction + Mission
- Hannibal and Gandhi: Magnanimity, Humility and the 4 Cardinal Virtues - Prudence + Justice + Courage + Self-Control
- Love (I): Affection, Friendship and Charity
- Love (II): Eros + Agape
- Art: What does it do for us?
- St. Paul's Canticle on Love + Solidarity
- To Kill a Mocking Bird: Discussion

ACTIVIDADES FORMATIVAS/METHODOLOGY

- Attending classes involves winning points.
- Students who actively participate in class will also win points: students are meant to raise their hands and stick their necks out.
- **Flipped Learning:** Throughout the semester there will be class discussions based on reading students have done beforehand.
- Writing of 2 essays on topics related to the Arts.
- Multiple Choice Test on your knowledge of the Leadership concepts discussed in class.
- Oral Exam on Set Book at the end of the semester (to assess the students' understanding of the book).

EVALUACIÓN/ASSESSMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

There is no final exam on this subject.

Assessment, expressed in percentages of the final grade, will be made on the following basis:

- Attendance: 5%
- Active Participation: 15%



Universidad de Navarra

- Writing Assignments: 40%
- Multiple Choice Test on Virtue-based Leadership: 20%
- Reading of Set Book (Oral Exam): 20%

1. Attendance will be regularly monitored.
2. Active Participation: Students are meant to raise their hands and participate in every class.
3. Writing Assignments: Students will have to write a couple of short essays on Arts-related topics.
4. The Multiple Choice Test will examine students' understanding of the Leadership concepts that have been discussed in class.
5. Reading of Set Book: At the end of the semester there will be an Oral Exam on the Set Book in which the students' understanding of the book will be assessed.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Students who fail in CONVOCATORIA ORDINARIA will have to read a book and discuss it with the lecturer. The book to be read will be subject to negotiation between the lecturer and each student.

Students can attempt to raise their mark in CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (in June). These are the conditions:

1. They must follow the administrative steps set out by Tecnun in order to avail themselves of this opportunity. It is important that firstly they inform the lecturer that they want to raise their mark.
2. They must read ONE of the following 3 books:

- Pride and Prejudice, by Jane Austen: [Localízalo en la biblioteca \(online tanto en castellano como en inglés\)](#) / [Localízalo en la Biblioteca \(inglés\)](#) / [Localízalo en la Biblioteca \(castellano\)](#)
- Sense and Sensibility, by Jane Austen: [Localízalo en la Biblioteca \(inglés\)](#) / [Localízalo en la biblioteca \(online tanto en castellano como en inglés\)](#) / [Localízalo en la Biblioteca \(castellano\)](#)
- To Kill a Mocking Bird, by Harper Lee: [Localízalo en la biblioteca \(inglés\)](#) / [Localízalo en la Biblioteca \(online en castellano\)](#)

3. They are asked to have a conversation with the lecturer about the book they have read. In this conversation they are not only meant to show the lecturer that they know the plot, they are also expected to say a few words on the disposition, temper and personality of each of the main characters.

HORARIOS DE ATENCIÓN/CONTACT HOURS

Luis Zaldúa (lzaldua@unav.es)

Students are invited to contact the lecturer whenever they need. Appointments can be made verbally or via email.

BIBLIOGRAFÍA/BIBLIOGRAPHY



Universidad de Navarra

The following books are recommended, as background reading:

- Virtuous Leadership, by Alexandre Havard. [Find it in the Library](#)
- The Servant, by James C. Hunter. [Find it in the Library](#)
- The Four Loves, by C. S. Lewis. [Find it in the Library](#)