



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Historia de Europa en el siglo XVIII

- **Titulación:** Grado en Historia, Grado en Historia y Periodismo, Grado en Historia y RRII
- **Módulo/Materia:** Historia del Mundo Occidental / Política y Sociedad en el mundo occidental
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** 2º curso del Grado en Historia, 3º curso del Grado en Historia y Periodismo, 5º curso del Grado en Historia y RRII. Segundo semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Prof. Dra. Rocío García Bourrellier
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** **Martes 17,30 a 18,15 h.** (Aula 11 Ed. CCSS); **Jueves 17,30 a 19,15 h.** (Aula 11 Ed. CCSS)

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS DE LA MEMORIA

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1. Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2. Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3. Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.



Universidad de Navarra

CG4. Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5. Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6. Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE1. Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2. Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5. Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6. Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7. Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE14 Conocer los procesos demográficos.

PROGRAMA

Historia Moderna Universal II. Europa en el siglo XVIII

1. Introducción. Significado del siglo XVIII como punto de inflexión en la Historia (continuidad y cambio)

2. Reorganización de los estados europeos:

2.1. Guerra de Sucesión de España: Utrecht y el nuevo orden en Europa

2.2. Gran Bretaña y el Parlamento. Independencia de las trece colonias

2.3. La monarquía francesa: Luis XV. Luis XVI y la prerrevolución

2.4. El ciclo bélico 1721-1763: Polonia y Austria. Conflicto de los Siete años

3. Sociedad:

3.1. Factores de dinamismo

3.2. La urbanización: causas y consecuencias

3.3. Nuevos grupos sociales: funcionarios y burgueses

4. Ilustración y reformismo europeo:

4.1. El programa ilustrado de modernización

4.2. Los límites de la Ilustración



Universidad
de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

*La asignatura, de 4,5 créditos ECTS, supone 112,5 horas de trabajo del alumno, distribuidas como sigue:

1. Clases teóricas y prácticas en el aula: 45 horas
2. Tutorías: 2 horas
3. Evaluaciones: 3 horas
4. Estudio personal del alumno: 45 horas
5. Trabajos de la asignatura: 17,5 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Textos: cada semana se subirá a ADI un texto que dos alumnos elegidos aleatoriamente comentarán al inicio de la **primera hora de clase, los jueves**. Deberán informar sobre el autor, el contexto de la obra a la que pertenece y exponer sus ideas principales. Los textos suponen un **10%** de la nota final: 1 punto. Si los alumnos seleccionados no se encuentran en el aula, su nota será 0.

***Trabajo** de la asignatura: **30%** de la nota final: 3 puntos. Consiste en:

1. leer y analizar un artículo académico acerca de algún aspecto del siglo XVIII
2. explicar su contenido a la clase, mediante una presentación, en un máximo de 7 minutos
3. entregar una reseña del artículo al profesor, de un máximo de **3.500 caracteres sin espacios**

*Fecha de entrega de la reseña: hasta el **viernes siguiente** a la exposición del trabajo. Deberá entregarse a través de ADI. No se aceptarán trabajos remitidos por otros medios

*Los artículos se asignan al comienzo del semestre. Cada **martes** expondrán 2 alumnos (3 en días determinados) elegidos por el profesor. Las exposiciones comienzan el día 16 de enero. En caso de no tener el trabajo preparado, la nota será 0

*Criterios de **evaluación** del trabajo:

- a) conocimiento de los autores del artículo: líneas de investigación, publicaciones
- b) corrección en la redacción de la reseña: ortografía, sintaxis, razonamiento lógico
- c) que la reseña se ajuste a criterios académicos; no es un resumen del artículo
- d) presentación en el tiempo previsto: máximo de 7 minutos, teniendo en cuenta los puntos anteriores
- e) material de apoyo utilizado en la exposición: mapas, fotos, infografías, etc.



Universidad de Navarra

***Asistencia y participación en clase:** 10% de la nota final: 1 punto. Se pierde a partir de 3 faltas

***Evaluación o examen final:** 50 % de la nota: 5 puntos. Consistirá en 5 preguntas cortas y un tema a desarrollar, elegido entre 3 propuestos. **Día, hora y lugar:** 13 de mayo de 2024, 12:00 del mediodía, aula 35 Edificio Central

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

*En **convocatoria extraordinaria** se guardará la nota del trabajo realizado (hasta 3 puntos), de manera que el examen escrito supondrá el **70%** de la nota final. Fecha; 29 de junio de 2024. Hora y lugar: pendientes de concretar

IMPORTANTE: en ningún caso se cambiarán las fechas oficiales de los exámenes de mayo y junio

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rocío García Bourrellier: rgarcia@unav.es

- Despacho 2030, Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de atención: lunes de 12:00 a 13:00 horas; martes de 15:00 a 16:00 horas

Fuera de este horario siempre mediante cita previa, escribiendo a: rgarcia@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. Floristán, Alfredo (coord.), *Historia Moderna Universal*, Ariel, Barcelona 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. González Enciso, Agustín, *La empresa en la Historia*, FyL, Pamplona 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - *Valores burgueses y valores aristocráticos en el capitalismo moderno. Una reflexión histórica*, SPUN, Pamplona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - *El nacimiento del capitalismo en Europa*, Eunate, Pamplona 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Iglesias, Carmen, *No siempre lo peor es cierto. Estudios sobre Historia de España*, Galaxia Gutenberg, Barcelona 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Ribot, Luis (coord.), *Historia del mundo moderno*, Actas, Madrid 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

OTROS RECURSOS

1. <https://eltiempodelosmodernos.wordpress.com/> Blog del profesor Enrique Giménez López; documentos del siglo XVIII español



Universidad de Navarra

2. <http://lavidacotidianaenelmundohispanico.blogspot.com/> Resumen de publicaciones relativas a la vida diaria durante la época Moderna
3. <https://enfilade18thc.com/> Blog sobre arte del siglo XVIII
4. <https://long18th.wordpress.com/collaborative-readings/> Actualidad de investigaciones en curso sobre el siglo XVIII, especialmente en el mundo anglosajón
5. <http://rodama1789.blogspot.com/> Curiosidades acerca del siglo XVIII
6. <https://18thconnect.org/> Portal de búsquedas y comunidad online de especialistas en siglo XVIII