Universidad de Navarra

International Seminar (Gestión del Proyecto Creativo) Visual Cultures

Guía docente 2026-27

INTRODUCTION

Course description The course explores the possibilities of engaging with different media in which Architecture is presented. Raging from filmmaking, to drawing in 3D, to graphic programming, the workshop will encourge experimentation and testing of ideas. The students will work individually and in groups, reflecting on aspects of Architecture that they don't have the chance of testing during the rest of the academic year.

The aim of the seminar relies on the exploration of different means of designing architecture and solving problems . Researching the interaction of these disciplines with concepts like fiction, representation, narratives, speculation and reality. The seminar will improve the communication skills of the students, exercising the use of photography and video as instruments of production and research in architecture.

 # Degree: Grado en Estudios de Arquitectura

 # Module in the Degree Program:

 # Course name/Area:

 # Credits: 3

 # Year/Semester: 3rd, 4th and 5th year students/ 2nd semester

 # Type of course: Optativa

 # Instructors: Pilar Salazar Lozano,

Juan Bordes, Víctor Manzanal y Alberto Odériz

 # Language: English and Spanish

 # Department: TPU

 # Lectures schedule: 21-27 mayo 2026

 # Tools: A5-size sketchbook with blank pages. Japanese accordion-style.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

No previous knowledge or experience on photography or filmmaking is required.

CB02 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB04 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB05 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG01 Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.

CG02 Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.

CG07 Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.

CE01 Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T).

CE02 Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas de dibujo, incluidas las informáticas (T).

CE67 Usar el inglés, nivel B2, con propiedad según la terminología científica y académica propia del mundo de la arquitectura.

PROGRAM

The exercise to be developed will be presented later on in the year.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDADES FORMATIVAS Horas totales a repartir: 75

AF1, Asistencia y participación en clases presenciales teóricas

AF2, Asistencia y participación en clases presenciales prácticas

AF3, Realización de trabajos dirigidos (individuales y en grupo)

AF5, Participación en tutorías

AF6, Estudio y trabajo personal

ASSESMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Asistencia y participación en clases expositivas, prácticas y magistrales

Trabajos prácticos individuales y en equipo

Defensa oral de los trabajos

Exámenes (parciales y finales)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

OFFICE HOURS

By appointment emailing psalazarl@unav.es

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES



Universidad
de Navarra