



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:** Módulo V: Formación complementaria. Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º. Segundo semestre.
- **Carácter:** Optativa para los alumnos del grado. Obligatoria para los alumnos del Diploma en Escritura Creativa.
- **Profesorado:** Pablo Echart
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 37 Edificio Central. Lunes de 12 a 13.45 h.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## PROGRAMA

1. Convenciones formales de la escritura audiovisual. El análisis de historias en la industria audiovisual
2. Elementos del guion audiovisual
3. El análisis de historias
4. Casos de estudio.
5. Géneros cinematográficos: pautas de escritura.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

Para el logro de los objetivos de la asignatura se plantean las siguientes actividades formativas:

## 1. Asistencia y participación en clases presenciales (28 horas)

La mayoría de las clases consistirá en la exposición teórica. Algunas de ellas se dedicarán al análisis de guiones ("Casos de estudio"). Además, tres de las clases consistirán en talleres de escritura de cortometrajes (por parejas).

## 2. Lecturas (9 horas)

Parte del trabajo consistirá en la lectura de guiones que se trabajarán en clase y en los trabajos creativos de los compañeros.

## 3. Escritura de un cortometraje (10 horas).

Los alumnos escribirán en parejas un cortometraje, desde la sinopsis hasta la tercera versión de guion.

## 4. Estudio y realización de un test obligatorio (20 h.)

Se evaluará la materia teórica impartida en la asignatura y la bibliografía obligatoria.

## 5. Escritura de una sinopsis de largometraje. (8 horas)

El alumno entregará una sinopsis individual de largometraje antes de la fecha del examen.

## &. Actividad optativa: "30 ideas para escribir...".

Los alumnos, organizados en parejas, pueden entregar un ensayo sobre consideraciones y pautas para escribir de acuerdo con los parámetros de un género cinematográfico en particular. Además de entregarse al profesor por escrito, el ensayo se expondrá públicamente en clase.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Escritura de cortometraje: 3
- Sinopsis largometraje: 3
- Test: 3
- Asistencia y participación: 1

Para mejorar nota:

- Trabajo sobre géneros: 1
- Lectura de guiones: 0,3

### IMPORTANTE

1. Se realizarán test de lectura para comprobar que los alumnos han leído los guiones que se trabajarán en clase. Se considerará que el guion se ha leído si el alumno obtiene al menos un 8/10 en el test de lectura correspondiente.



Universidad  
de Navarra

2. Para aprobar la asignatura se requiere sacar al menos un 1 sobre 3 en el test obligatorio, y un 2 sobre 6 en los ejercicios de escritura (cortometraje y sinopsis).

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. Escritura individual de una sinopsis de largometraje (3.000 palabras)
2. Escritura de un guion de cortometraje (10 páginas aproximadamente).
3. Realización de un test sobre los apuntes y la bibliografía.
4. Escritura de un ensayo sobre el guion de alguna película o serie.

#### HORARIOS DE ATENCIÓN

Pablo Echart ([pechart@unav.es](mailto:pechart@unav.es))

- Despacho 2590 de la Biblioteca de Humanidades (2ª planta).
- Horario de tutoría: miércoles, de 15.30 a 16.30 h.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Obligatoria:

Las paradojas del guionista (D. Tubau, 2006)