Universidad de Navarra

CORE- Pensando Europa: cultura y arte

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

http://www.aimtrav.com/carpenter-greece2015/For%20Slider/Acropolis.jpg

Breve descripción:

Esta asignatura busca que el alumno se interrogue y dialogue sobre las inquietudes y grandes preguntas humanas que han configurado la cultura europea a través de su patrimonio artístico, fuentes históricas y literarias.

A lo largo del semestre abordaremos algunos monumentos emblemáticos así como el espíritu con el que fueron creados. En cada sesión se trabajarán textos distintos para plantear puntos de vista alternativos. Los alumnos tienen que comprender qué dicen los autores y aportar desde ahí su propia reflexión.

No es necesario tener conocimientos previos de arte. No se trata de una asignatura de historia del arte sino de aprender a formularse las preguntas adecuadas para entender una obra de arte, sus valores históricos y culturales con los que nos identificamos o no.

- **Titulación**: Grados de las facultades de Económicas, ISSA School of Applied Management, Educación y Psicología y Escuela de Arquitectura.
- **Módulo/Materia**: Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra
  - Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales
  - Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales
  - Psicología: Módulo: Fundamentos de la Psicología. Materia: Formación transversal
  - Arquitectura: Módulo 3: Proyectual. Materia 4: Core Currículum
  - Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño. Materia 3: Core Currículum
  - Gestión Aplicada: Módulo 4 Formación personal y social. Materia 4.2 Claves de la cultura actual
  - Económicas: Módulo 4. Contexto humanístico; Materia 4.1. Core Currículum
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 3º y 4º. Segundo semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Profesorado**: Dra. Naiara Ardanaz Iñarga
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**: Ed. Arquitectura-P1-Aula 1, Jueves 12 a 14h

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. GESTIÓN APLICADA

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CB3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG6- Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión en el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

2. MAGISTERIO Y EDUCACIÓN INFANTIL

*COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

*COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

3. MAGISTERIO Y EDUCACIÓN PRIMARIA

*COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

*COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.

- Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.

- Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

4. PEDAGOGÍA

*COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

- Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma

profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

*COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

5. PSICOLOGÍA

*COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CG1. Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.

CG3. Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG4. Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones.

CG5. Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

*COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE11. Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

6. ARQUITECTURA

CEOP1. Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2. Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3. Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

*COMPETENCIAS BÁSICAS Y TRANSVERSALES

CB03. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01. Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02. Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03. Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

*COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE64. Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65. Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66. Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

7. DISEÑO

COP1. Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2. Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3. Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

*COMPETENCIAS BÁSICAS Y TRANSVERSALES

CB03. Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01. Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02. Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03. Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

*COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE21. Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22. Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23. Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

Grados en Administración y Dirección de Empresas y en Económicas

Observaciones

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

Básicas y generales:

CG2

ES: Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

EN: Identify, integrate, and use acquired knowledge in argumentation, discussion, or problem-solving relevant to the economic and/or business fields.

CB2

ES: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

EN: Students can apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and have the competences usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and problem-solving within their field of study.

Transversales

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CT3

ES: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

EN: Identify and assess the anthropological assumptions and ethical implications of one's own discipline.

Competencias exclusivas de Económicas

Específicas

CE4

ES: Comprender la dimensión ética de la práctica profesional en la economía y/o la empresa

EN: To understand the ethical dimension of professional practice in the economy and/or the company

PROGRAMA

1. La Acrópolis y el ideal estético en la antigua Grecia
2. Roma y el recuerdo del imperio
3. Jerusalén y la herencia espiritual.
4. Las catedrales. Luz y color en la Edad Media
5. El nacimiento de las universidades y la búsqueda del conocimiento.
6. La capilla Sixtina. El hombre y el humanismo renacentista.
7. Ilustración y Revolución. La libertad guiando al Pueblo.
8. Industrialización y progreso.
9. La novena sinfonía de Beethoven. La idea de Europa.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	Horas	Presencialidad

AF1 Clases presenciales teóricas y/o prácticas	30	100%
AF2 Trabajo individual o en grupo y estudio personal	45	100%

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

El sistema de evaluación consistirá en dos entregas: un test de un libro y un ensayo al final de la asignatura. La asistencia es obligatoria.

Asistencia a clase 25%

Test 25%

Exposición Occidens (visita y ensayo final) 50%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria se realizará un ensayo final.

PLAGIO Y COPIA

En caso de plagios en la entrega de trabajos y otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará de acuerdo con la normativa y dicha infracción quedará reflejada en el expediente.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Naiara Ardanaz Iñarga (nardanaz@unav.es)

- Edificio Ismael Sánchez Bella, despacho 2031
- Horario de tutoría: Se requiere reservar una cita: Caledar

BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

Philippe Nemo, *¿Qué es Occidente?*, Madrid, Gota a gota, 2006. Localízalo en la Biblioteca

Reale, Giovanni, Raíces culturales y espirituales de Europa: Por un renacimiento del hombre europeo, Herder, Madrid, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Bibliografía básica:

Holland, Tom, *Dominio. Una nueva historia del cristianismo*, Barcelona, Ático de los Libros, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Reale, Giovanni, Raíces culturales y espirituales de Europa: Por un renacimiento del hombre europeo, Herder, Madrid, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Jaume Aurell, *Genealogía de Occidente. Claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódromo, 2017. Localízalo en la Biblioteca

Mariano Fazio, *Historia de las Ideas Contemporáneas: una lectura del proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2007. Localízalo en la Biblioteca

Ernst H. Gombrich, *Breve historia del mundo*. Barcelona, Península, 2015. Localízalo en la Biblioteca

Leys, Simon, *Breviario de Saberes inútile*s, Acantilado, Barcelona, 2016 (fragmento) Localízalo en la Biblioteca

Ordine, Nuccio, *La utilidad de lo inútil. Manifiesto*, Acantilado, Barcelona, 2013 (fragmento) Localízalo en la Biblioteca