



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación:** Grado de Bachiller en Teología
- **Módulo/Materia:** Arte cristiano
- **ECTS:** 1,5 créditos y 15 horas lectivas
- **Curso, semestre:** primer semestre de cuatro curso. Es la continuación de "Arqueología cristiana"
- **Carácter:** troncal
- **Profesorado:** Dr. D. Fermín Labarga y Dra. Dña. Thaïs Rodés
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** aula 11, los martes de 17 a 17:45 hs.

COMPETENCIAS

- Ofrecer las claves para el reconocimiento y la comprensión de los diferentes estilos artísticos.
- Mostrar la relación que el arte cristiano guarda con la teología y la espiritualidad de cada momento histórico.
- Contribuir al aprecio por el arte y posibilitar una adecuada utilización pedagógica, catequética y pastoral.

PROGRAMA

Tema 1	El arte cristiano. Sentido y función.
Tema 2	El Románico
Tema 3	El Gótico
Tema 4	El Renacimiento
Tema 5	El Barroco
Tema 6	El arte cristiano durante el siglo XIX
Tema 7	El arte cristiano contemporáneo



Universidad
de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Comentario de textos visuales y audiovisuales
 - Trabajo en grupos para desarrollar didácticamente un aspecto de la iconografía cristiana.
- Presentación realizada en equipo con las aportaciones de los grupos.
- Visita a un museo.

EVALUACIÓN

La evaluación tendrá en cuenta la asistencia y participación en las clases, incluyendo las preguntas tipo test que se harán al inicio de la clase sobre la materia de la anterior.

Presentación de un trabajo, orientado por los profesores.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Diciembre 2023

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Junio 2024

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Fermín Labarga (flabarga@unav.es)

- Despacho 1510
- Horario de tutoría: Martes de 12:00 a 13:00 h., o bien por video-conferencia, previa cita.

Dra. Dña. Thaïs Rodés (trodes@unav.es)

- Despacho 0680
- Horario de tutoría: Jueves de 12:00 a 13:00 h., o bien por video-conferencia, previa cita.

BIBLIOGRAFÍA

Libro de consulta

- PLAZAOLA, J., *Historia del arte cristiano*, BAC, Sapientia Fidei 20, Madrid 1999.
[Localízalo en la Biblioteca](#)



Libros de referencia

- ALVAREZ GOMEZ, J., *Arqueología cristiana*, BAC, Sapientia Fidei 29, Madrid 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- ANGULO INIGUEZ, D., *Historia del arte*, Madrid 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BATTISTINI, M., *Símbolos y alegorías*, Electa, Barcelona 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BOROBIO, L., *Historia sencilla del arte*, Rialp, Madrid 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CABROL, F. (ed.), *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, Letouzey et Ané, Paris 1907-1953 (15 t.). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CAMON AZNAR, J., *La Pasión de Cristo en el arte español*, BAC 47, Madrid 1949. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CAPOA, Ch. de, *Episodios y personajes del Antiguo Testamento*, Electa, Barcelona 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CARMONA MUELA, J., *Iconografía de los santos*, Istmo, Madrid 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CIRLOT, J. E., *Diccionario de símbolos*, Labor, Barcelona 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- ESTEBAN LORENTE, J.F., *Tratado de Iconografía*, Istmo, Madrid 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- FERRANDO ROIG, J., *Iconografía de los Santos*, Ediciones Omega, Barcelona 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GIORGI, R., *Santos*, Electa, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GIORGI, R., *Angeles y demonios*, Electa, Barcelona 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GIORGI, R., *Símbolos, protagonistas e historia de la Iglesia*, Electa, Barcelona 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GOMBRICH, E.H., *Historia del Arte*, Alianza Forma 5, Madrid 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GONZALEZ DE ZARATE, J.M., *Método iconográfico*, Ephialte, Vitoria 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GRABAR, A., *Las vías de la creación en la iconografía cristiana*, Alianza Editorial, Madrid 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- HALL, J., *Diccionario de temas y símbolos artísticos*, Alianza Editorial, Madrid 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- IGUACEN BORAU, D., *Diccionario del Patrimonio Cultural de la Iglesia*, Ediciones Encuentro, Madrid 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- IÑIGUEZ HERRERO, José Antonio, *El altar cristiano*, Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- IÑIGUEZ HERRERO, José Antonio, *Arqueología cristiana*, Eunsa, Pamplona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- JOVER, M., *Cristo en el arte*, Editorial Regina, Milán 1995.
- KEEL, O., *Iconografía del Antiguo Oriente y el Antiguo Testamento*, Trotta, Madrid 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MALE, E., *El arte religioso del siglo XIII en Francia*, Encuentro, Madrid 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MALE, E., *El arte religioso de la Contrarreforma*, Encuentro, Madrid 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MONREAL Y TEJADA, L., *Iconografía del Cristianismo*, El Acantilado, Barcelona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MORALES Y MARÍN, J. L., *Diccionario de iconología y simbología*, Taurus, Madrid 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- RAMIREZ, J.A. (dir.), *Historia del arte*, 4 tomos, Alianza, Madrid 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- REAU, L., *Iconografía del arte cristiano*, Ediciones del Serbal, I-VI, Barcelona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SANCHEZ CANTON, F.J., *Nacimiento e infancia de Cristo*, BAC 34, Madrid 1948. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SANCHEZ CANTON, F.J., *Cristo en el Evangelio*, BAC 64, Madrid 1950. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SEBASTIAN LOPEZ, S., *Contrarreforma y barroco: lecturas iconográficas e iconológicas*, Alianza Editorial, Madrid 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SEBASTIAN LOPEZ, S., *Iconografía e iconología del arte novohispano*, Grupo Azabache, México 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SEBASTIAN LOPEZ, S., *Mensaje simbólico del arte medieval. Arquitectura, liturgia e iconografía*, Ediciones Encuentro, Madrid 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SPEAKE, J., *The Dent dictionary of symbols in Christian art*, J.M. Dent, London 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- REVILLA, F., *Diccionario de iconografía y simbología*, Catedra, Madrid 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- TRADIGO, A., *Iconos y Santos de Oriente*, Electa, Barcelona 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- TRENS, M., *El arte en la Pasión de Nuestro Señor: (siglos XIII al XVIII)*, Amigos de los Museos, Barcelona 1945. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- TRENS, M., *María, iconografía de la Virgen en el arte español*, Plus Ultra, Madrid 1947. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- TRENS, M., *La Eucaristía en el arte español*, Aymá, Barcelona 1952. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- ZUFFI, S., *Episodios y personajes del Evangelio*, Electa, Barcelona 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)