



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** En la asignatura Ciencia y Literatura estudiaremos los puentes que unen el mundo de la ciencia y el del arte y, con especial detenimiento, la función de la literatura en la vocación científica, en el desarrollo profesional y en la intuición investigadora. Con la lectura y análisis de fragmentos de autobiografías, epistolarios, diarios, y relatos de divulgación y ficción, el alumno contemplará la ciencia y sus profesiones desde una perspectiva diferente, enriquecedora y estimulante.

- **Titulación:** Grado en Ciencias, Farmacia y Nutrición y Enfermería
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Tercer curso, primer semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Luis E. Echarte Alonso. Profesor Titular en Ética Médica. [CV](#)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Seminario 0310 (Edificio de Investigación). Lunes de 12-14h.
- **Módulo/Materia:**

GRADO BIOQUÍMICA. Módulo: Formación Humanística y valores profesionales. Materia: Aspectos de Formación Humana

GRADO CIENCIAS AMBIENTALES. Módulo: Marco social del ejercicio profesional. Materia: Marco social del ejercicio profesional del ambientólogo

GRADO EN BIOLOGÍA. Módulo: Marco social del ejercicio profesional del biólogo. Materia: Claves de la cultura actual

GRADO EN QUÍMICA. Módulo: Formación humanística y valores profesionales. Materia: Claves de la cultura actual

GRADO DE FARMACIA. Módulo VI. Farmacia Social y Legislación. Materia 2. Formación Humana y Valores Profesionales

GRADO DE NUTRICIÓN. Módulo VII. Formación para la actuación del dietista. Materia 1. Formación general y Profesional

GRADO DE ENFERMERIA. Módulo I: Formación Básica de la Enfermería. Materia: Formación general común.

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra

<https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>

## COMPETENCIAS

Distinguiendo los distintos grados, a asignatura quiere capacitar al alumno para:



# Universidad de Navarra

## GRADO EN BIOLOGÍA

### MÓDULO IV: MARCO SOCIAL DEL EJERCICIO PROFESIONAL DEL BIÓLOGO

Materia: claves de la cultura actual

Competencias generales y básicas:

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida, el medio ambiente y el ecosistema, con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas relacionados con la profesión, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

## GRADO EN BIOQUÍMICA

### MÓDULO VII: FORMACIÓN HUMANÍSTICA Y VALORES PROFESIONALES

Materia: aspectos de formación humana

Competencias específicas:

CE6 Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.

CE11 Conocer los principales temas de debate y retos futuros de la Bioquímica y de la Biología Molecular, su dimensión social y económica así como sus aplicaciones prácticas.

Competencias generales y básicas:

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.



# Universidad de Navarra

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

## **GRADO EN ENFERMERÍA**

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG01. Ser capaz, en el ámbito de la enfermería, de prestar una atención sanitaria técnica y profesional adecuada a las necesidades de salud de las personas que atienden, de acuerdo con el estado de desarrollo de los conocimientos científicos de cada momento y con los niveles de calidad y seguridad que se establecen en las normas legales y deontológicas aplicables.

CG04. Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

CG07. Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

CE42. Individualizar el cuidado considerando la edad, el género, las diferencias culturales, el grupo étnico, las creencias y valores.

## **GRADO EN QUÍMICA**

### **MÓDULO VII: FORMACIÓN HUMANÍSTICA Y VALORES PROFESIONALES**

Materia: claves de la cultura actual



# Universidad de Navarra

Competencias generales y básicas:

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad, aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG7 Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual,...) adquiriendo una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos implicados.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

## **GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES**

### MÓDULO VI: MARCO SOCIAL DEL EJERCICIO PROFESIONAL

Materia: marco social del ejercicio profesional del ambientólogo

Competencias específicas:

CE12 Tener en cuenta los aspectos éticos en la profesión.

Competencias generales y básicas:

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

CG3 Tener razonamiento crítico.



# Universidad de Navarra

CG4 Trabajar en equipo. CG5 Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.

CG6 Gestionar la información. CG7 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas medioambientales, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

## **GRADO EN FARMACIA**

### COMPETENCIAS BÁSICAS:

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **GRADO EN NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA**

### COMPETENCIAS GENERALES Y BÁSICAS:

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.

CG2 Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.

CG3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG5 Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.

CG6 Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

## **PROGRAMA**

1. El espejo de la naturaleza y el reflejo de la literatura.
2. Identidad narrativa y expresivismo.
3. De la belleza a la verdad... y vuelta.
4. Lenguajes sutiles: palabras, imágenes y ritmos.
5. Métodos de contemplación de la realidad.



6. ¿Puede el arte ayudar a la ciencia?

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Presenciales (30 horas)

*Clases teóricas: 30 horas*

Las clases magistrales están dedicadas al análisis y diálogo sobre los textos programados durante el curso. Para el correcto aprovechamiento de las clases, el alumno ha de trabajar individual y previamente el texto encomendado en cada clase.

Los objetivos de las clases magistrales son:

1. Aprender a leer un texto literario y a abstraer los puntos que versan sobre la naturaleza de la actividad científica y de la profesión.
2. Con el análisis de textos, el alumno ejercita la inteligencia práctica y la capacidad para conjugar conceptos teóricos a situaciones o problemas concretos.
3. Desarrollo del espíritu crítico y de la sensibilidad profesional.
4. Adquirir el hábito de leer literatura, de manera asidua y no solo como requisito curricular.

*Clase práctica: 2 horas (opcional)*

La práctica tendrá lugar en el Museo Universidad de Navarra, en grupos pequeños, de no más de cinco alumnos. Allí realizaremos un ejercicio de *écfrasis*, figura retórica empleada desde la Antigüedad que utiliza la palabra como medio de contemplación de la realidad.

*Tutoría: 0,5 horas (opcional)*

Se anima al alumno que consulte al profesor, al final de cada clase o en su despacho, las dudas surgidas sobre el temario, con la lectura de los textos o en la realización del trabajo en grupo.

### No presenciales

*1. Trabajo personal previo a las clases: 26 horas*

El alumno leerá los textos asignado a cada clase y responderá las cuestiones correspondientes a cada lectura.

*2. Ensayo: 4 horas*

Logingud del ensayo: entre 2000 y 3000 palabras.



# Universidad de Navarra

Los objetivos perseguidos con el trabajo en grupo son los siguientes:

1. Mejorar la capacidad para enriquecer las propias ideas y las del otro.
2. Aprender a respetar la disensión y a enriquecerse con ella.
3. Fomentar la capacidad artística y su integración en la actividad profesional

## Docencia en situaciones especiales

Cuando sea necesario se impartirán las clases y los contenidos docentes de manera no presencial a través de la plataforma de la Universidad de Navarra ADI (Blackboard), ya sea como complemento o como método docente principal en el caso de que no sea posible la docencia presencial habitual con la totalidad de los alumnos. Esta docencia no presencial podrá realizarse en directo o en diferido, subiendo la grabación de la clase a la plataforma.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Participación activa en clase: hasta 7 puntos
  - Elaboración del cuadernillo de clase: 4 puntos. Entrega el último día de clase.
  - Presentación textos breves y libro: hasta 1 punto.
  - Controles de lectura de textos breves: hasta 2 puntos
2. Redacción del ensayo final (écfrasis, entre 2000 y 3000 palabras): hasta 3 puntos. Entrega el lunes 4 de diciembre de 2023.
4. Prácticas en el museo (opcional): hasta 1 punto

- Dado que no hay examen final, es requisito necesario, para superar la asignatura, asistir a clase, entregar el cuadernillo de la asignatura y el ensayo final.

- Dada la naturaleza de la asignatura es imprescindible asistir al 80% de las clases para superar la asignatura (no faltar a clase más de dos días).
- Si por motivos justificados el alumno piensa que se van a producir más de dos ausencias puede apuntarse al "plan de no presencialidad".

- La Matrícula de Honor se concede a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

### Evaluación en situaciones especiales

Una vez publicadas las notas, la revisión de examen se podrá hacer por videoconferencia y en los horarios establecidos en cada asignatura



## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Como se establece en el Reglamento General de Evaluación de la Universidad de Navarra, aprobado en mayo de 2019, los estudiantes que lo soliciten pueden ser evaluados en la convocatoria extraordinaria, incluso si han aprobado el curso en ese curso. Para hacer esto, deben solicitar que se les incluya al menos cinco días antes del período de examen de esa llamada.

La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso si es inferior a la obtenida anteriormente. Por lo tanto, la calificación obtenida en la convocatoria extraordinaria será la válida, independientemente de la obtenida en la convocatoria ordinaria, incluso el estudiante puede suspender la asignatura si no asiste.

La evaluación consistirá en la redacción de un nuevo ensayo final. El resto de calificaciones obtenidas en el segundo semestre se mantendrán.

### ***Alumnos que repiten la asignatura***

Deberán realizar de nuevo todas las tareas y exámenes.

### ***Alumnos que repiten la asignatura***

Deberán realizar de nuevo todas las tareas y exámenes.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Luis E. Echarte Alonso ([lecharte@unav.es](mailto:lecharte@unav.es))

- Despacho 0-370. Edificio Los Castaños. Planta baja.
- Horario de tutoría: viernes de 10 a 12h a concertar con el profesor a través del correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA

- Auerbach, E. *Mimesis: la representación de la realidad en la literatura occidental*. Mexico: Fondo de Cultura Económica. 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Banús, E. *Literatura europea: una introducción*. Pamplona: Newbook. 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Being Human. Readings from the President's Council on Bioethics*; 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández-Rañada A. *Los muchos rostros de la ciencia*. Oviedo: Ediciones Novel; 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Maritain, J. *La intuición creadora en el arte y en la poesía*. Madrid: Palabra. 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moeller, C. *Literatura del siglo XX y cristianismo*. Madrid : Gredos, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Monegal A. *Literatura y pintura*. Madrid: Arco, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)





## Universidad de Navarra

- López Quintás, A. *Cómo formarse en ética a través de la literatura. Instituto de ciencias para la familia*. Madrid: Rialp. 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Páez E. *Escribir. Manual de técnicas narrativas*. Madrid: SM, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pimentel Igea JF. *Testigos del mundo: Ciencia, literatura y viajes en la Ilustración*. Marcial Pons Ediciones de Historia, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)