



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

El curso se estructura en dos bloques centrales, de 5 temas cada uno, con una introducción y una conclusión general.

El primer bloque (Apartado II, en el programa), lo hemos titulado: **El hombre en tercera persona**. En tercera persona porque nos apoyaremos principalmente en lo que otros pensadores especialmente agudos han dicho sobre el hombre. El objetivo es acercar al alumno a la complejidad y grandeza del ser humano, y proporcionarle herramientas intelectuales que le permitan acercarse a su propia experiencia personal con una mayor capacidad de comprensión y análisis.

El segundo bloque (Apartado III, en el programa), lo hemos titulado **El hombre en primera persona**. En primera persona porque ahora nos centraremos en la propia experiencia personal. A través del análisis de unas cuantas experiencias humanas especialmente significativas, se busca que el alumno se pregunte por el valor y el sentido de su propia experiencia personal. La pregunta que guía esta parte del temario no es tanto ¿cómo es el hombre?, sino ¿quién soy yo?; y ¿quién me gustaría ser? A esta última pregunta, nos abriremos en la parte conclusiva del curso.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

- **Titulación:** Grado en Arquitectura.
- **Módulo/Materia:** Antropología I: Core Curriculum
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º Semestral
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Carlos Ruiz Montoya
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Edificio Arquitectura, Aula 4. Miércoles, de 10.00 a 12.00

COMPETENCIAS

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Universidad de Navarra

- CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.
- CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
- CG3 Reconocer y respetar la diversidad.
- CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.
- CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

PROGRAMA

I. Introducción: ¿Por qué Antropología en una Escuela de Diseño?

1. Sentido de la Antropología y presentación del programa.

II. El hombre en tercera persona. ¿Cómo es el hombre?

2. Un ser vivo.
3. Un ser intelectual.
4. La afectividad humana: emociones y sentimientos. Sensibilidad
5. La persona humana.
6. Los bienes humanos. Cuidado y respeto.

III. El hombre en primera persona. ¿Quién soy yo?

7. El yo desde la experiencia.
8. La experiencia de la libertad y de la decisión.
9. La experiencia ética y la experiencia del amor.
10. La experiencia del dolor.
11. La experiencia de la creación artística y la experiencia estética.

IV. Hacia la propia identidad.

12. ¿Quién soy yo y quién quiero ser?
13. Biografías y Autobiografía.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **14 Clases** (28 horas), en las que se abordarán, de manera participativa, las cuestiones del programa. La metodología habitual incluirá la lectura de algún texto breve, antes de las clases, que ayude a centrar los temas; y la elaboración de breves escritos, a los que se dedicarán unos 10 o 15 minutos en cada clase.
- Elaboración de **2 ensayos**, cuyo contenido y extensión se fijará durante el curso.
- Exposición voluntaria, por equipos, de uno de los temas del programa.
- Examen final.

EVALUACIÓN



Universidad
de Navarra

CONVOCATORIA ORDINARIA

- 30%: Asistencia y participación
- 40%: Ensayos y exposición voluntaria.
- 30%: Examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- 100% Examen final (en casos determinados, se podría sustituir por un trabajo)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Carlos Ruiz Montoya (cruizm@unav.es)

- Despacho Capellanía de Arquitectura. Edificio de Arquitectura. Planta +1/2
- Teléfono 608620324
- Horario de tutoría: De lunes, martes, jueves y viernes: de 9.00 a 12.45

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica (Manual)

El manual son los "Apuntes de antropología" que se encuentran en la carpet

Bibliografía recomendada

1. Viktor Frankl, *El hombre en busca de sentido* [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Platón, *Apología de Sócrates* [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Daniel Goleman, *Inteligencia emocional* [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. C. S Lewis, *Los cuatro amores* [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. K. Wojtyla, *Amor y responsabilidad* [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. M. Buber, *Yo y tú* [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Steven R. Covey, *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva* [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. W. Shakespeare, *el Rey Lear* [Localízalo en la Biblioteca](#)

(Nota. Cualquiera de estas obras puede servir para hacer un trabajo voluntario. Ninguna de ellas es una obra sobre antropología, dedicada a ella como tema. Pero en todas ellas subyace una *idea del hombre*, una antropología)

Otra bibliografía ampliada



Bibliografía básica (Manuales)

Ricardo Yepes Stork y Javier Aranguren, *Fundamentos de Antropología*, EUNSA [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ricardo Piñero Moral, *La aventura de ser humano*, Editorial Síndéresis, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

Alvira, R., *La razón de ser hombre. Ensayo acerca de la justificación del ser humano*, Rialp, Madrid 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, Mac Graw Hill, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aristóteles, *Política*, Alianza, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Arregui, J. V.; Choza, J., *Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad*, Rialp, Madrid 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas, M.- D. Turbon, *El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión*, Eunsa, Pamplona 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brague, Rémi. *Europa, la vía romana*. Gredos, Madrid, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Choza, J., *Antropologías positivas y Antropología filosófica*, Cenlit, Tafalla, 1985 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Choza, J. *Antropología filosófica. Las representaciones del sí mismo*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Clark, G., *La identidad del hombre*, Paidós, Barcelona, 1989 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Patrick Deneen, *¿Por qué ha fracasado el liberalismo?*, Rialp, 2018 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferrer, U., *¿Qué significa ser persona?*, Palabra, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Foucault, M., *La verdad y las formas jurídicas*, Gedisa, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gadamer, H.G., *Verdad y método*, Sígueme, Salamanca, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gellner, E., *Posmodernismo, razón y religión*, Paidós, Barcelona, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, R., *Cartas sobre la formación de sí mismo*, Palabra, Madrid 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Harris, M., *Nuestra especie*, Alianza, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernández-Pacheco, Javier, *La conciencia romántica*, Tecnos, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Von Hildebrand, Dietrich. *El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina*. Palabra, Madrid, 2009, 6ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Hobbes, T., *Leviatán*, Alianza, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Horkheimer, M. y Adorno, Th.W., *Dialéctica de la Ilustración*, Trotta, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- S. Kierkegaard, *La época presente*, Editorial Universitaria, Santiago, 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, Alejandro. *Humanismo cívico*. Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Linares, Joan B. y Sánchez Durá, Nicolás, *Ensayos de Filosofía de la cultura*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López Moratalla, Natalia. *La dinámica de la evolución humana. Más con menos*. Eunsa, Pamplona, 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MacIntyre, A., *Animales racionales y dependientes: por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*, Paidós, Barcelona 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marín, H., *La antropología aristotélica como filosofía de la cultura*, EUNSA, Pamplona, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Perez-Tapias, J.A. *Filosofía y crítica de la cultura*, Trotta, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ratzinger, Joseph. *Fe, verdad y tolerancia*. Sígueme, Salamanca, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ricoeur, P. *Sí mismo como otro*, Siglo XXI, Madrid, 1996 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rodríguez Adrados, F., *Fiesta, comedia y tragedia*, Alianza, Madrid, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sellés, J. F., *Propuestas antropológicas del s. XX*, 2 vols. Eunsa, Pamplona, 2004-7 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Spaemann, R., *Lo natural y lo racional*, Rialp, Madrid 1989 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Taylor, Ch., *Orígenes del yo*, Paidós, Barcelona, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Terrasa, Eduardo. *El viaje hacia la propia identidad*. Eunsa, Pamplona, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tugendhat, E., *Autoconciencia y autodeterminación*, FCE, México, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vicente Arregui, J. y Choza, J., *Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad*, Rialp, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vicente Arregui, J., *La pluralidad de la razón, Síntesis*, Madrid, 2004 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Weber, M., *El político y el científico*, Alianza/Espasa Calpe, Madrid, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)