



PRESENTACIÓN

Breve descripción: el contenido de esta asignatura es la ética general enfocada tanto desde la dimensión del actuar humano como de las implicaciones que tiene para la Arquitectura.

- **Titulación:** Arquitectura
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º curso. Semestral.
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Ética
- **Módulo:** Proyectual. **Materia:** Core Currículum
- **Profesor responsable de la asignatura:** M^a José Zegers
- **Horario:** Jueves, de 12,00 a 13,45 h.
- **Aula:** Aula 0 Arquitectura.

COMPETENCIAS

BÁSICAS	
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
TRANSVERSALES	
CT01	Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
CT02	Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



CT03	Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
OPTATIVAS	
CEOP3	Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.
ESPECÍFICAS	
CE64	Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.
CE65	Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.
CE66	Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

PROGRAMA

1. El Acto moral: objeto, fin y circunstancias
2. Ética, religión y cultura
3. Ética y Arquitectura
 - Dignidad humana y arquitectura
 - Dimensión social de la arquitectura



Universidad
de Navarra

- Responsabilidad de la arquitectura con el contexto urbano y el entorno natural
- "Future Cities **Deeply Human** 2030"

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Actividades en clase
- Análisis cinematográfico
- Proyecto arquitectónico

EVALUACIÓN

La evaluación del curso consistirá principalmente en la participación activa en clases. Para ello se privilegiará la asistencia (65% mínimo para aprobar) y las actividades que se realicen en clase.

El porcentaje de la nota final del curso se divide del siguiente modo:

- Asistencia: 15%
- Participación en clase: 40%
- Proyecto arquitectónico: 25%
- Examen final: 20% (debe aprobarse el examen para aprobar la asignatura)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María José Zegers (mzegers@unav.es)

- Mesa de trabajo módulo C, Dpto. TPU, Escuela de Arquitectura
- Horario de atención: lunes, 9:30 a 13:30

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Papa Francisco, *Carta Encíclica Laudato Si*, 24 de mayo de 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

OTROS LIBROS DE INTERÉS:

- Papanek, V., *Diseñar para el mundo real. Ecología humana y cambio social*. Pol·len edicions, Barcelona, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)