



Universidad
de Navarra

CORE - Antropología II (E) Gestión Aplicada
Guía docente 2023-24

PRESENTACIÓN

Descripción de la asignatura: Este es un curso de antropología, desde una perspectiva filosófica. Mediante la enseñanza de la Antropología se pretende que el estudiante conozca qué y quién es el hombre, desde su origen hasta su muerte, analizando algunas de sus características más importantes, tanto individualmente -su capacidad de conocer y de amar, su corporalidad, su libertad y su conciencia-, como en sus relaciones interpersonales - amistad, vida social, trabajo, etc. También se estudian algunas cuestiones límite, como los retos del transhumanismo, el dolor, y el sentido de trascendencia.

Nombre de la asignatura: Antropología II E (Gest.Aplic.) (2o Sem)

Esta asignatura pertenece al **Core Curriculum** de la Universidad <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

Tipo de asignatura: Obligatoria

ECTS: 3

Curso: 1º Gestión Aplicada

Duración: Semestral (La asignatura, sin embargo, está diseñada para un año, de manera que la materia del segundo semestre continuará lo visto en el primero).

Idioma: Castellano

Titulación: Grado Gestión Aplicada

Módulo y materia a la que pertenece en el plan de estudios:

Grado en Gestión Aplicada/Applied Management

- **Módulo 5. Core Currículum**
- **Materia 5.1. Formación transversal**

Profesores que la imparten: Prof. Dr. Rafael Bartolomé Castilla [[ver c.v.](#)]

Horario: lunes, de 12:00 a 14:00 h.

- **Aula:** 15. Amigos

COMPETENCIAS

Competencias básicas:

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias generales:



Universidad de Navarra

CG6) Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional.

Competencias transversales

CT1) Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2) Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3) Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

5. Las manifestaciones del ser humano,

- Relación con la naturaleza:
- Tecnología. Ecologismo personalista
- ¿Qué es la cultura? ¿Qué aporta la cultura al ser humano?
- El trabajo como aportación a la sociedad y la cultura
- El arte y la belleza.

6. La apertura del ser personal.

- Ciencia, valores, verdad.
- La libertad.

7. Relaciones interpersonales.

- Persona y personas.
- La amistad
- Enamoramiento y amor.
- La Familia y la comunidad política.
- El fenómeno de las redes sociales.

8. El ser humano como ser trascendente

- Felicidad y sentido de la vida
- Sentido del dolor y del sufrimiento.
- El fenómeno religioso.
 - · Perspectivas del más allá.



ACTIVIDADES FORMATIVAS

CLASES PRESENCIALES. Exposición de los contenidos del temario de la asignatura, y resolución de dudas, preguntas, posiciones críticas de los alumnos. 24 clases.

ANÁLISIS DE TEXTOS Y RESOLUCIÓN DE CASOS PRÁCTICOS. Relacionados con los temas explicados en clases, de forma que puedan reconocer y encuadrar las cuestiones de más relevancia del mundo actual y tener las claves para interpretarlas.

TRABAJO PERSONAL AUTÓNOMO : lectura y comentario de un libro contenido en la relación bibliográfica | 4-5 actividades relacionadas con los temas (análisis de textos, de obras de narrativa cinematográfica y artísticas y de ecosistemas ambientales y sociales)

SEMINARIOS de debate en clase.

ASESORAMIENTO Sobre las cuestiones, dudas o planteamientos que surjan a lo largo del curso. Se hace durante los horarios señalados

AF1 Clases presenciales teóricas y/o prácticas: 30 horas
AF2 Trabajo individual o en grupo y estudio personal: 45 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Evaluación (sobre una nota final de 10 pt):

1. Participación y asistencia activa a clases y a sesiones de trabajo (3 sesiones): 25 % (2,5 pt sobre la nota final)

- **(1 pt)** realización de los tests (habitualmente utilizando la plataforma "Socrative") sobre el material docente que se entrega semanalmente
- **(1,5 pt)** participación en clase (en los test para grupos pequeños (también "Socrative") y en el diálogo cooperativo con los alumnos y el profesor)
- **(1 pt opcional para subir nota)** demostrar, a través del testimonio de los apuntes de clase, que el alumno ha atendido y escuchado comprensivamente en las clases. Para ello, el profesor pedirá a los alumnos la entrega de sus apuntes de vez en cuando, de manera aleatoria.

2. Realización de tres actividades no presenciales: 15% (1,5 pt sobre la nota final)

- Práctica 4 (para entregar el **5 de febrero**)
- Práctica 5 (para entregar el **25 de marzo**)
- Práctica 6 (para entregar el **29 de abril**)

3. Lectura de una obra de narrativa literaria (una por semestre) de la que el alumno hará un breve comentario al profesor en horario de tutoría, antes del examen final: 10% **(1 pt sobre la nota final)**



Universidad de Navarra

- Para concretar el horario de tutoría, seleccionar un horario disponible en este enlace: https://bit.ly/DonRafa_appointments
- las obras literarias, de entre las que hay que elegir una, son:
- Mitch Albom, *Martes con mi viejo profesor* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Viktor Frankl, *El hombre en busca de sentido*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alessandro D'Avenia, *Blanca como la nieve, roja como la sangre*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aldous Huxley, *Un mundo feliz*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Por último, como alternativa, estas **dos** obras, que son más breves:
 - Apuleyo de Madauros, *Fábula de Eros y Psique* (IV,28 - VI,24) en *Metamorfosis (El Asno de Oro)*, vol. II, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#) (descarga el [pdf](#))
 - Dinesen, I., *El festín de Babette*, Nórdica Libros, 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#).

4. Dos Exámenes (uno liberatorio y otro al final del semestre) 50% (5 pt de la nota final)

- **(1,7 pt)** Examen liberatorio escrito, (12 de febrero de 2024) aula de clase (15 del Edificio Amigos)
- **(3,3 pt)** Examen final escrito, **29 de abril de 2024**, a las 9.00 horas, Aula 11 del Edificio Amigos.

Nota: Para superar la asignatura **es imprescindible aprobar el examen escrito con un mínimo de 6 pt.**

Calificación "no presentado".

En el acta de la asignatura aparecerá como "no presentado" el alumno que, por las razones que sean, no realiza el examen escrito, aunque haya cubierto las otras partes de la asignatura, cuya nota se mantendrá para futuras convocatorias.

- Es conveniente conocer la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha y Aula por concretar (habitualmente cae el primer lunes del período de exámenes en junio)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Asesoramiento

Despacho: Ed. Amigos - Planta baja (junto a Oratorio)

Para pedir cita:

Escribir al mail: rbartolome@unav.es

- Con una semana de antelación, se habilitan horarios de atención para tutorías, que se pueden reservar en este enlace: https://bit.ly/DonRafa_appointments



BIBLIOGRAFÍA

- Albom, M., Martes con mi viejo profesor, EMBOLSILLO, Madrid, 2020 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Apuleyo de Madauros, Fábula de Eros y Psique (IV,28 - VI,24) en Metamorfosis (El Asno de Oro), vol. II, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#) (descarga el [pdf](#))
- Aranguren, J., Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano, Mac Graw Hill, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas, M.- D. Turbon, El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión, Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ayllon, J. R, Antropología Filosófica, Ariel, Barcelona 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Blanco Sarto, P., ¿Quién soy yo? Una antropología psicológica. Eunsa, Pamplona, 2019 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- D'Avenia, A., Blanca como la nieve, roja como la sangre, Grijalbo, Barcelona, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dinesen, I., El festín de Babette, Nórdica Libros, 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García-Cuadrado, J. A., Antropología Filosófica, Eunsa, Pamplona 22003 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Frankl, V., El hombre en busca de sentido, Herder, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Huxley, A. Un mundo feliz, Debolsillo, Barcelon, 2020 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lewis, C. S., Los cuatro amores, Rialp, Madrid 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., La vida lograda, Ariel, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lorda J.L.. Humanismo I (Los bienes invisibles) y II (Tareas del espíritu). Madrid: Rialp 2009-2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez de Laborda, M., Soler Gil, F.J., Vanney, C.E., ¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano, Eunsa, Pamplona, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Polo, L., Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo, Rialp, Madrid 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ratzinger, J., Fe, verdad y tolerancia, Sígueme, Salamanca 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sayés, J. A., Ciencia, ateísmo y fe en Dios, Eunsa, Pamplona 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Terrasa, E., El viaje hacia la propia identidad. Eunsa, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Torelló, J. B., Psicología abierta, Rialp, Madrid 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Yepes, R., Entender el mundo de hoy. Cartas a un joven estudiante, Rialp, Madrid 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Yepes, R.-Aranguren, J., Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana, Eunsa, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)