



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** Arquitectura
- **Módulo/Materia:** Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, 2º semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** [Ricardo Piñero Moral](mailto:rpmoral@unav.es) (rpmoral@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 0 ETSA, Miércoles de 10:00 a 12:00

## COMPETENCIAS

<b>BÁSICAS</b>	
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
<b>TRANSVERSALES</b>	
CT01	Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
CT02	Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
CT03	Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
<b>ESPECÍFICAS</b>	



CE64	Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.
CE66	Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

## PROGRAMA

### TEMA I. INDIVIDUO Y CULTURA

1. INTRODUCCION
2. EL ORIGEN DE NUESTRO CONOCIMIENTO. EXPERIENCIA Y CULTURA
  - a) El hombre, ser relacional
  - b) El hombre, ser social
  - c) Influencia de la sociedad en la madurez
  - d) Conclusión
3. EL CONTEXTO CULTURAL DEL HOMBRE ACTUAL
  - a) La complejidad de la cultura actual. El multiculturalismo
  - b) La prevalencia de las concepciones culturales negativas
  - c) Los valores positivos de nuestra cultura

### TEMA II. EL HOMBRE, SER ORIGINADO

1. INTRODUCCION
2. EL ORIGEN DE LA IDENTIDAD PERSONAL
3. EL ORIGEN DE LOS VALORES
  - a) Condiciones ambientales
  - b) Definición de cultura y transmisión de los valores



Universidad  
de Navarra

4. CUERPO E INTIMIDAD

5. CUERPO Y TEMPORALIDAD

### TEMA III. LA AFECTIVIDAD HUMANA

1. INTRODUCCION

2. LA NATURALEZA DE LOS SENTIMIENTOS

- a) Definición y elementos de los sentimientos
- b) Clasificaciones de los sentimientos

3. ANALISIS DEL SENTIMIENTO DEL AMOR

- a) El origen del amor afectivo
- b) La naturaleza del sentimiento del amor
- c) equilibrio afectivo

4. SIGNIFICADOS DE LOS SENTIMIENTOS

- a) El conocimiento resultante de la afectividad
- b) La reflexión sobre los sentimientos
- c) La tendencia afectiva

5. SEXUALIDAD, MATRIMONIO, FAMILIA

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

<b>Actividades formativas en créditos ECTS su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante.</b>	
<b>Actividades formativas</b>	<b>Metodología de enseñanza-aprendizaje</b>



<p><b>Clases presenciales teóricas</b></p> <p>2,6 ECTS</p> <p>65 horas</p>	<p>Clases presenciales teóricas: clases expositivas (utilización de pizarra, ordenador, proyector). Se valora la participación y las respuestas a las preguntas que realiza el profesor. Posible uso de medios para recoger respuestas de la participación en clase (p.e. recogida de respuestas escritas, uso de dispositivos de respuesta remota, etc.). Asistencia a actividades culturales (conferencias, seminarios,...)</p>
<p><b>Talleres y clases prácticas presenciales</b></p> <p>0,8 ECTS</p> <p>20 horas</p>	<p>Reuniones presenciales del profesor y grupos de alumnos dirigidas a la puesta en práctica de los conceptos teóricos, integrándolos con la práctica y basados en la adquisición de competencias. Dependiendo de los objetivos del taller, se realizarán de una u otra manera (lectura crítica de artículos, comentario de materiales específicos, exposiciones orales,...)</p>
<p><b>Trabajos dirigidos</b></p> <p>(individuales o en equipo)</p> <p>0,26 ECTS</p> <p>6,5 horas</p>	<p>Realización de trabajos en grupo o individuales sobre las relaciones entre los contenidos teóricos de la asignatura y su influencia en la arquitectura o en las diversas formas narrativas..</p>
<p><b>Tutorías</b></p> <p>0,08 ECTS</p> <p>2 horas</p>	<p>Entrevista personal con un profesor (tutor) para orientación académica y personal del alumno. Consulta de cuestiones referentes a cada asignatura a los profesores correspondientes</p>



<p><b>Estudio personal del alumno</b></p> <p>2 ECTS</p> <p>50 horas</p>	<p>Estudio personal basado en las diferentes fuentes de información</p>
<p><b>Evaluación</b></p> <p>(ver apartado de procedimientos de evaluación)</p> <p>0,26 ECTS</p> <p>6,5 horas</p>	<p>Realización de las diferentes pruebas para la verificación de la obtención tanto de conocimientos teóricos como prácticos y la adquisición de competencias propias del módulo.</p>
<p>Total: 3 ECTS</p>	

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación: 30%

Ensayo escrito 1: 20%

Ensayo escrito 2: 20%

Ensayo escrito 3: 30%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen escrito.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



# Universidad de Navarra

Dr. Ricardo Piñero Moral.....([rpmoral@unav.es](mailto:rpmoral@unav.es))

- Despacho 2010. Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2º.
- Horario de tutoría: lunes y martes de 09:00 a 10:00.
- Para una mejor organización del tiempo se aconseja escribir un mail.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica (Manuales)

Ricardo Yepes Stork y Javier Aranguren, *Fundamentos de Antropología*, EUNSA [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ricardo Piñero Moral, *La aventura de ser humano*, Editorial Síndéresis, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria:

Alvira, R., *La razón de ser hombre. Ensayo acerca de la justificación del ser humano*, Rialp, Madrid 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, Mac Graw Hill, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aristóteles, *Política*, Alianza, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Arregui, J. V.; Choza, J., *Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad*, Rialp, Madrid 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas, M.- D. Turbon, *El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión*, Eunsa, Pamplona 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brague, Rémi. *Europa, la vía romana*. Gredos, Madrid, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Choza, J., *Antropologías positivas y Antropología filosófica*, Cenlit, Tafalla, 1985 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Choza, J. *Antropología filosófica. Las representaciones del sí mismo*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Clark, G., *La identidad del hombre*, Paidós, Barcelona, 1989 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Patrick Deneen, *¿Por qué ha fracasado el liberalismo?*, Rialp, 2018 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferrer, U., *¿Qué significa ser persona?*, Palabra, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Foucault, M., *La verdad y las formas jurídicas*, Gedisa, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gadamer, H.G., *Verdad y método*, Sígueme, Salamanca, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gellner, E., *Posmodernismo, razón y religión*, Paidós, Barcelona, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Guardini, R., Cartas sobre la formación de sí mismo, Palabra, Madrid 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Harris, M., Nuestra especie, Alianza, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hernández-Pacheco, Javier, La conciencia romántica, Tecnos, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Von Hildebrand, Dietrich. El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina. Palabra, Madrid, 2009, 6ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hobbes, T., Leviatán, Alianza, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Horkheimer, M. y Adorno, Th.W., Dialéctica de la Ilustración, Trotta, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- S. Kierkegaard, *La época presente*, Editorial Universitaria, Santiago, 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, Alejandro. Humanismo cívico. Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., La vida lograda, Ariel, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llinares, Joan B. y Sáchez Durá, Nicolás, Ensayos de Filosofía de la cultura. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López Moratalla, Natalia. La dinámica de la evolución humana. Más con menos. Eunsa, Pamplona, 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MacIntyre, A., Animales racionales y dependientes: por qué los seres humanos necesitamos las virtudes, Paidós, Barcelona 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marín, H., La antropología aristotélica como filosofía de la cultura, EUNSA, Pamplona, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Perez-Tapias, J.A. Filosofía y crítica de la cultura, Trotta, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ratzinger, Joseph. Fe, verdad y tolerancia. Sígueme, Salamanca, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ricoeur, P. Sí mismo como otro, Siglo XXI, Madrid, 1996 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rodríguez Adrados, F., Fiesta, comedia y tragedia, Alianza, Madrid, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sellés, J. F., Propuestas antropológicas del s. XX, 2 vols. Eunsa, Pamplona, 2004-7 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Spaemann, R., Lo natural y lo racional, Rialp, Madrid 1989 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Taylor, Ch., Orígenes del yo, Paidós, Barcelona, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Terrasa, Eduardo. El viaje hacia la propia identidad. Eunsa, Pamplona, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Tugendhat, E., Autoconciencia y autodeterminación, FCE, México, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vicente Arregui, J. y Chozar, J., Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad, Rialp, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vicente Arregui, J., La pluralidad de la razón, Síntesis, Madrid, 2004 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weber, M., El político y el científico, Alianza/Espasa Calpe, Madrid, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)