



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** el contenido de esta asignatura es la ética general enfocada tanto desde la dimensión del actuar humano como de las implicaciones que tiene para la Arquitectura.

- **Titulación:** Arquitectura
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º curso. Semestral.
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Ética
- **Módulo:** Proyectual. **Materia:** Core Currículum
- **Profesor responsable de la asignatura:** María José Zegers
- **Horario:** Lunes, de 12,00 a 13,45 h.
- **Aula:** Aula 0 Arquitectura.

## COMPETENCIAS

<b>BÁSICAS</b>	
CB03	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
<b>TRANSVERSALES</b>	
CT01	Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
CT02	Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



CT03	Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
<b>OPTATIVAS</b>	
CEOP3	Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.
<b>ESPECÍFICAS</b>	
CE64	Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.
CE65	Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.
CE66	Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

## PROGRAMA

1. La ética y su lugar en el estudio universitario
2. Qué es la ética
3. Estructura de la moralidad: persona, libertad y acción
4. El bien: actuar humano y felicidad.



Universidad  
de Navarra

5. La conciencia y la pregunta por la verdad
6. ¿Qué es lo bueno? ¿Quién quiero ser? La virtud y el sentido de la vida
7. Dignidad del hombre y sus implicancias para la vida

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Actividades en clase
- Lectura de libros y análisis cinematográfico.

## EVALUACIÓN

La evaluación del curso consistirá principalmente en la participación activa en clases. Para ello se privilegiará la asistencia y las actividades que se realicen en clase.

El porcentaje de la nota final del curso se divide del siguiente modo:

- Asistencia y actitud en clase: 50%
- Trabajo de análisis de libro: 15%
- Trabajo de análisis cinematográfico: 15%
- Examen final: 20% (debe aprobarse para aprobar la asignatura)

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María José Zegers ([mzegers@unav.es](mailto:mzegers@unav.es))

- Departamento Teoría Proyectos y Urbanismo, módulo C. Escuela de Arquitectura
- Horario de atención: Martes de 9:30 a 11:30.

## BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Cruz Prados, Alfredo. *El sentido de la moral. Saber querer lo que de verdad se quiere*. Pamplona. Eunsa, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Burggraf, Jutta. *Libertad vivida con la fuerza de la fe*. Rialp. Madrid, 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)

OTROS LIBROS DE INTERÉS:

- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Centro de Estudios Constitucionales, Madrid, 1985, [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Guardini, R., *Ética: Lecciones en la Universidad de Munich*. BAC, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A. *La vida lograda*. Ariel. Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lorda, J.L., *Moral. El arte de vivir*. Palabra, Madrid. 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- McIntyre, A. *Tras la virtud*. Crítica, Barcelona. 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pieper, J., *Las virtudes fundamentales*. Rialp, Madrid, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Spaeman, R., *Ética: cuestiones fundamentales*. Eunsa. Pamplona 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Papanek, V., *Diseñar para el mundo real. Ecología humana y cambio social*. Pol·len edicions, Barcelona, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)