



Universidad
de Navarra

CORE Arte y cristianismo (Gr. Ing 20)

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra

Breve descripción:

La asignatura pretende mostrar la intensa relación que ha habido y hay entre el cristianismo y la creación artística. El cristianismo ha necesitado del arte para mostrar lo sublime de su mensaje y, por otra parte, el arte ha logrado gran parte de sus mejores producciones gracias a este desafío.

Para ello, se partirá del análisis de algunos de los más importantes ejemplos de arte cristiano desde las primeras manifestaciones hasta el panorama actual. El alumnado podrá así descubrir el profundo mensaje de tantas manifestaciones artísticas cristianas yendo más allá de la mera contemplación estética.

Al mismo tiempo se aprovechará para estudiar lo esencial de la simbología y la iconografía cristiana.

Titulación/Módulo/Materia

- Ingeniería en Tecnologías Industriales (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería Mecánica (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería Eléctrica (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería en Electrónica Industrial (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería en Sistemas de telecomunicación (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería en Organización Industrial (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería en Diseño industrial y Desarrollo de productos (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería Biomédica (Formación Personal y Social/Formación General)
- Ingeniería en Inteligencia Artificial (Formación Personal y Social/Formación General)

ECTS: 2 ECTS

Curso, semestre: 3.º curso, 1.º semestre

Carácter: optativa

Idioma: castellano

Aula, Horario: IBA-P0-Aula3 Miércoles de 15:00 a 16:30.

Profesorado:



Universidad
de Navarra

Miguel José Rouzaut Subirá / Profesor Invitado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG14 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG15 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA MECÁNICA

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG12 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG13 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA ELÉCTRICA

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG12 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG13 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN ELECTRÓNICA INDUSTRIAL

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;



Universidad de Navarra

CG12 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG13 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

INGENIERÍA EN SISTEMAS DE TELECOMUNICACIÓN

R21 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

R26 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R27 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG13 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG14 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



Universidad
de Navarra

CG6 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG7 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN INGENIERÍA BIOMÉDICA

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG10 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

CG11 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

INGENIERÍA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL

R22 - Interpretar la información de la propia disciplina en su conexión con el resto de saberes valorando desde una perspectiva crítica la pertinencia y el alcance de la misma.

R25- Identificar el problema subyacente en su dimensión científica y humana, recopilando la información necesaria y seleccionando los elementos relevantes para su comprensión objetiva.

R26- Identificar valores y principios éticos que guardan relación con una cultura pacífica, la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos, la igualdad y la no discriminación.

R27- identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

PROGRAMA

1. Introducción: el arte y la expresión de lo trascendente.
2. El principio: el arte paleocristiano. El valor del símbolo. ss. I-III
3. Roma se hace cristiana. Bizancio. Ss. IV-X
4. la Cristiandad occidental: el románico. ss. XI-XII
5. El humanismo cristiano: el gótico. S. XIII
6. El ocaso de la Edad Media. ss. XIV-XV
7. Roma Triumphans. La época de los genios. ss. XVI-XVII
8. Trento. La religión se hace carne: El Barroco. S. XVII-XVIII
9. La nostalgia del pasado. Siglo XIX.



Universidad
de Navarra

10. Gaudí y la Sagrada Familia: la gran creación de un artista santo.
11. Arte cristiano hoy

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Trabajo por parejas y exposición en clase. Los alumnos se agruparán en parejas para investigar sobre la evolución de determinadas **iconografías cristianas** o bien de algunas **obras señeras de arte cristiano contemporáneo**. Entregarán el trabajo y lo expondrán en el aula durante 15 minutos como máximo.

Coloquio con un artista cristiano: Se invitará a un artista cristiano para que éste exponga su proceso creativo y se establezca un coloquio con los alumnos.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- 10% apuntes tomados en clase
- 30% Trabajo y Exposición en clase
- 60% Examen escrito final

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se mantienen los mismos criterios.

HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Miguel Rouzaut Subirá (mrouzaut@external.unav.es)

Horario de tutoría: miércoles de 16:30 a 17:30. Aula 7. Ibaeta

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

La asignatura no tiene un manual. Para los interesados en profundizar en diversos aspectos de la asignatura, pueden hacerlo a través de estos libros seleccionados entre la numerosísima bibliografía disponible.

E.H.Gombrich. *Historia del Arte*. Phaidon Press Limited. 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Juan Plazaola. *Historia del arte cristiano*. Biblioteca de Autores Cristianos. 2023 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Juan Carmona Muela. *Iconografía cristiana: Guía básica para estudiantes*. Akal. 2008 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Lorenzo de la Plaza Escudero y otros. *Guía para identificar los santos de la iconografía cristiana*. Cátedra. 2018 [Localízalo en la Biblioteca](#)