



Universidad
de Navarra

CORE Interfacultativo Identidad, amor y sentido en la literatura contemporánea
Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

A través de lecturas de la literatura contemporánea exploraremos algunas cuestiones filosóficas: el problema de la identidad, el dinamismo del amor, la búsqueda de sentido en la propia vida. El objetivo es analizar cómo el ser humano construye su identidad a través del relato, el amor y la apertura al misterio. Partiendo de la base de la modernidad (Cervantes), el curso recorre las grietas de la identidad contemporánea hasta desembocar en una propuesta de sentido y cuidado del otro.

Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra y sigue la metodología del programa de Grandes Libros (discusión de lecturas en seminarios).

Titulación: Gr.Eco+Lead.b-20, Psicología, Pedagogía, Magisterio EI, Magisterio EP, Pedagogía + Magisterio EI, Pedagogía + Magisterio EP, Arquitectura, Diseño, Gestión Aplicada

- **Módulo/Materia:**

Arquitectura:

Módulo 3: Proyectual

Materia 4: Core Currículum

Diseño:

Módulo 1: Cultura del Diseño

Materia 3: Core Currículum

Económicas:

Módulo: Módulo 4: Contexto Humanístico

Materia: Materia 4.1: Core Curriculum

Magisterio Educación Infantil y Primaria:

Módulo: Formación Básica

Materia: Formación humana y valores profesionales

Pedagogía:

Módulo: Fundamentos Pedagógicos

Materia: Formación humana y valores profesionales

Psicología:

Módulo: Fundamentos de la Psicología.



Materia: Formación transversal

- ECTS: 3
- Curso, semestre: 3º ó 4º, primer semestre
- Carácter: Clave cultural
- Profesorado: Manolo Cruz
- Idioma: Castellano
- Aula, Horario: AMI-P0-Sem.12 Jueves 12 a 14h

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. ARQUITECTURA

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

*Competencias básicas y transversales

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

*Competencias específicas

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura

2. DISEÑO



Universidad
de Navarra

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia

***Competencias básicas y transversales**

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

***Competencias específicas**

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño

3. GESTIÓN APLICADA

***Competencias básicas y generales**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

***Competencias transversales**

CT1: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina



4. GRADO EN MAGISTERIO Educación Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se

manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de

su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar

y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e

intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro

y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

5. GRADO EN MAGISTERIO Educación Primaria

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se

manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de



Universidad
de Navarra

su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar

y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e

intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro

y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

6. GRADO EN PEDAGOGÍA

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus

conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito

de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y

psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

7. GRADO EN PSICOLOGÍA



Universidad de Navarra

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y

discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

8.- GRADO EN ECONOMÍA Y LEADERSHIP

CT1

ES: Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

EN: To understand that the university spirit typically involves taking a critical and reflective approach to the study of the chosen discipline in its connection with other knowledge areas.

CT2

ES: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

EN: To identify the most relevant issues in human existence present in major religious, humanistic and scientific creations and adopt a reasoned stance to them.

CECC1

ES: Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia, y, en general, del pensamiento humano

EN: To know major works of literature, art, science, and, in general, of human thought.

CECC2

ES: Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual

EN: To understand the basic aspects of Christianity and its relationship with contemporary culture and thought.



Universidad
de Navarra

CECC3

ES: Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respecto a la diferencia

EN: To correctly argue, both orally and in writing, one's own point of view on cross-cutting issues relevant to different degrees, such as ecology, citizenship, family, peace, suffering, social inequalities, the rationality of the world, or respect for diversity.

PROGRAMA

El objetivo es analizar cómo el ser humano construye su identidad a través del relato, el amor y la apertura al misterio. Partiendo de la base de la modernidad (Cervantes), el curso recorre las grietas de la identidad contemporánea hasta desembocar en una propuesta de sentido y cuidado del mundo.

La asignatura se desarrolla según la metodología de seminario de Grandes Libros: cada semana los alumnos tendrán que leer un libro (o parte de un libro) y escribirán un par de ensayos a lo largo del semestre. La discusión y diálogo en clase son parte fundamental de esta asignatura.

Lecturas (plan provisional):

Cervantes, *El Quijote*, capítulos primera parte 1, 2, 8, 9, 10, 22; segunda parte 12-13, 58-59, 74.

Borges, Relatos: Funes el memorioso, El Aleph, La escritura del dios, El milagro secreto.

Isak Dinesen, "La historia inmortal".

Auster, P., *Ciudad de cristal*.

Baricco, A., *Novecento*.

Tolstoi, *La felicidad conyugal* (Novela de matrimonio).

Saint-Exupéry, A., *Tierra de hombres*.

Tabucchi, A., *Sostiene Pereira*.

Murakami, "Un órgano independiente".

Ayesta, Julián, *Helena o el mar del verano*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Lectura de los libros**, según el calendario disponible en el área interna. En el área interna hay guías de lectura de cada uno de los libros, con preguntas y pasajes destacados para orientar la lectura. Las preguntas de reflexión dan ideas para comentar en clase y sobre posibles temas para los ensayos.



Universidad de Navarra

- **Discusión y comentario de los textos en clase.** Esta es la parte más importante de la asignatura. En la asignatura se sigue el llamado "método socrático", basado en el diálogo entre los alumnos y el profesor, a partir de preguntas. En el área interna hay una rúbrica sobre esta actividad.

- **Redacción de ensayos** en clase.

- **Entrevistas con el profesor** para recibir feedback del ensayo.

- **Sesiones de método:** Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se ha diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de una jornada de una mañana de duración en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones útiles para la asignatura. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final de la asignatura. La información (contenidos, fechas y horario) de la sesiones está disponible en:

https://unav.blackboard.com/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_242189_1&course_id=_9080_1&mode=reset

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación (sobre 10) se distribuyen del siguiente modo:

-Controles semanales de lectura y participación en clase: 6 puntos

Al comienzo de cada clase se hará un breve control de lectura para valorar que se haya leído el texto con atención y se haya reflexionado sobre él. Se valorará mucho la participación en clase (no solo intervenir, sino que las intervenciones sean adecuadas) y la reflexión que se haga sobre los libros.

-Redacción de ensayos: 4 puntos

A mitad de semestre se redactará en clase un ensayo sobre un problema visto en los libros. Habrá que relacionar tres de las lecturas en torno a ese tema. El ensayo tendrá una extensión aproximada de 800 palabras y se valorará especialmente la capacidad de elaborar un argumento frente al problema y el análisis que se haga de los libros. Se podrán llevar apuntes tomados en clase a mano (en un cuaderno o similar) para realizar el ensayo.

El ensayo final será similar al primer ensayo, y la nota de este segundo ensayo podrá corregir la nota del primero (en caso de que haya mejora).

-Participación con aprovechamiento en las sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra):

www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo

-Sobre el plagio. Cometer plagio, en cualquiera de sus formas, supondrá suspender directamente la convocatoria ordinaria y tener que realizar un nuevo ensayo en la convocatoria extraordinaria. En el apartado de contenidos hay información más detallada sobre qué es el plagio. En la redacción de los ensayos se deberá citar adecuadamente y usar sólo las notas que cada uno haya ido tomando durante la lectura de los libros y las clases de seminario.



Universidad
de Navarra

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JUNIO)

La evaluación en junio consistirá en la redacción de un nuevo ensayo. Además, si el alumno lo desea, podrá realizar un control de lectura de cada uno de los libros y responder a algunas preguntas de reflexión sobre los libros que sustituya el trabajo de comentario en clase (si no realizan estos nuevos controles de lectura o las preguntas, se mantendrá la nota obtenida a lo largo del semestre en esos dos aspectos).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Manolo Cruz (macruz@unav.es)

- Despacho 2330 Edificio Ismael Sánchez-Bella. Planta 2
- Horario de tutoría: Lunes de 12 a 13.30hs.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS