



Universidad
de Navarra

CORE- Ética (Com. Audiov, FyL) grupo B
Guía docente 2023-24

PRESENTACIÓN

Ética, Interario Interfacultativo, Grupo D (Segundo semestre)

Nombre: Ética

Carácter: Obligatoria

Curso: 2º de los Grados de Comunicación Audiovisual, Historia y Lengua y Literatura.

Duración: Anual

Créditos: 6 ECTS

Profesor responsable de la asignatura: [José María Torralba](#)

Departamento responsable: [Instituto Core Curriculum](#)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano.

Horario: Miércoles, 15.30-17.15 h

Aula para el curso 23/24: Facultad de Comunicación, Aula 1

MÓDULO Y MATERIA

- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural (La Materia de Ética es la siguiente: Entorno ético-jurídico).
- Grado en Historia - Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas - Materia 3: Antropología y Ética
- Grado en Lengua y Literatura - Módulo I: Fundamentos humanísticos - Materia 1: Core curriculum

COMPETENCIAS

Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Universidad de Navarra

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

Competencias correspondientes al Grado en Lengua y Literatura:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Competencias correspondientes al Grado en Comunicación Audiovisual:

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

COMPETENCIAS GENERALES



CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

PROGRAMA

BLOQUE I. CUESTIONES PRELIMINARES

TEMA 1. La ética y la misión de la universidad

1.1. ¿Por qué hay universidades? La universidad como institución que se pregunta por la verdad

1.2. Formar profesionales, formar personas. La idea de educación liberal o la necesidad de la formación humanística (de ciencias y letras)

BLOQUE II. ESTRUCTURAS DE LA MORALIDAD: PERSONA, LIBERTAD Y ACCIÓN

TEMA 2. La pregunta fundamental de la ética (o qué es la ética y de qué se ocupa)

2.1. La reflexión ética en nuestro contexto cultural. La sospecha como actitud. La autenticidad y sus aporías.

2.2. El carácter intrínsecamente ético de la vida humana. La noción de carácter moral

2.2.1. La ética trata de realidades o ¿dónde están el bien y el mal?

2.2.2. La configuración del propio carácter moral por medio de las acciones.

2.2.3. ¿Qué tiene de bueno el bien?

2.2.4. Autores de la propia vida. La estructura narrativa de la vida humana

2.3. Qué no es la ética. Moral y moralismo

2.4. La ética es una ciencia: conocimiento justificado

2.4.1. Ética como manera de vivir, ética como saber moral espontáneo y ética como ciencia

2.4.2. La ética es una ciencia humana normativa incondicionada

2.5. Definición y objeto de la ética

2.6. Posturas éticas fundamentales: hedonismo/emotivismo, eudaimonismo, utilitarismo, deontologismo, personalismo

2.7. La pregunta fundamental de la ética: ¿qué debo hacer para ser feliz? Relación entre sus elementos: libertad, obligaciones, acción, finalidad y felicidad



TEMA 3. El punto de partida de la ética: la libertad

3.1. ¿El ser humano es bueno o malo?

3.1.1. Hacer el mal porque nos parece bueno y hacer el mal por sí mismo

3.1.2. Las respuestas de la historia: Sócrates, Aristóteles, San Agustín, Tomás de Aquino, Rousseau, Hobbes, Kant y Nietzsche

3.1.3. ¿Lo hacemos todo por interés egoísta? Kant y la tensión entre actuar por deber y buscar la felicidad

3.1.4. ¿Por qué hacemos el mal? Una naturaleza dañada, pero no corrompida. La noción de "caída original"

3.2. La libertad, entre la autonomía y la heteronomía

3.2.1. Autonomía y heteronomía

3.2.2. Libertad-de y libertad-para. Libertad y compromiso

a) Perspectiva social

b) Perspectiva individual

3.3. Liberación de sí mismo: ser dueño de la propia vida

TEMA 4. La acción humana y las fuentes de la moralidad

4.1. Vida, acción y carácter moral

4.1.1. Las acciones consideradas como los componentes de la vida humana

4.1.2. Las acciones y el carácter moral de la persona

4.2. Conceptos fundamentales sobre la acción

4.2.1. Actos del hombre y actos humano

4.2.2. Las dos perspectivas de la acción: como producción y como acción

4.2.3. Toda acción es medio para un fin

4.2.4. Doble estructura teleológica de la acción intencional completa

4.3. La descripción de la acción

4.3.1. Las preguntas "¿Qué estás haciendo?" y "¿Por qué lo haces?"

4.3.2. El espejismo de la acción. La relación de la persona con sus actos y el reconocimiento de lo que se hace



Universidad
de Navarra

4.4. Las fuentes de la moralidad

4.4.1. Objeto, fin y circunstancias

4.4.2. Cuadro-resumen de los elementos necesarios para el análisis de la acción

BLOQUE III. LO BUENO: QUÉ ES, CÓMO SE CONOCE Y CÓMO SE PUEDE REALIZAR

TEMA 5. La dignidad humana y las dificultades del utilitarismo

5.1. La persona humana y su dignidad

5.1.1. El concepto de dignidad humana. Digno es lo que no tiene precio

a) Dos concepciones complementarias de la dignidad: como obligación y como derecho

b) La dignidad humana según Kant

5.1.2. ¿Qué diferencia hay entre dignidad moral y dignidad ontológica?

5.1.3. Clasificación de los tipos de valor: instrumental e intrínseco. ¿Qué diferencia hay entre el valor de la vida natural y el de la vida humana?

5.1.4. Tres niveles de fundamentación de la dignidad humana

5.2. El fin no justifica los medios: las dificultades del utilitarismo y el consecuencialismo

5.2.1. El fin no justifica los medios

5.2.2. Utilitarismo y consecuencialismo

5.3. Lugar del dolor en la vida humana: ética del cuidado

5.3.1. El "dolor" se dice de muchas maneras

5.3.2. El cuidado como valor moral. La finitud humana. Sobre el concepto de muerte digna

TEMA 6. La conciencia y la pregunta por la verdad

6.1. Aproximación histórica a la conciencia moral

6.1.1. Antígona frente a Creonte

6.1.2. Breve historia de la noción de conciencia

6.2. Conciencia: libertad y dignidad



6.2.1. La conciencia o “responsabilidad para consigo mismo”. Sólo las personas tienen conciencia

6.2.2. Tipos de conciencia y principios para seguirla

6.2.3. La conciencia aspira a lo absoluto: el bien en sí y el bien aparente

6.3. El desafío del relativismo: ¿hay verdad en la moral? La verdad como necesidad humana

6.3.1. Relativismo cultural y relativismo escéptico

6.3.2. Pluralismo, relativismo y verdad: la discusión sobre cuestiones morales en sociedades democráticas

6.3.3. La verdad como necesidad humana

TEMA 7. Ética y religión

7.1. La conciencia entre la autonomía y la heteronomía. ¿Se oponen ética y religión?

7.1.1. Dios y la conciencia

7.1.2. La teoría de la doble verdad

7.2. Ética, metafísica y religión. Los fundamentos últimos y penúltimos de la moralidad

7.3. El humanismo cristiano. ¿Añade algo la religión a la moral?

7.3.1. El reduccionismo de la religión a moral

7.3.2. La novedad cristiana: Dios es amor

7.3.3. Las Bienaventuranzas como plenitud de la vida moral

7.3.4. El humanismo cristiano y la cultura occidental

TEMA 8. ¿Qué es lo bueno? Las virtudes y el sentido de la vida

8.1. La naturaleza como instancia de apelación moral

8.1.1. Teleología, naturaleza y libertad. Ley racio-natural y naturalismo

8.1.2. Necesidades humanas fundamentales: verdad y amor

8.1.3. La pregunta por el sentido de la vida: dinero, placer y poder. ¿Eficacia o fecundidad?

8.2. El amor y la felicidad

8.2.1. Singularidad ética del amor humano. Examen de la situación contemporánea

8.2.2. Los cuatro amores y la vida lograda



8.3. Bienes, normas y virtudes. Examen de las virtudes fundamentales. Prudencia: acertar con lo bueno; justicia: dar a cada uno lo suyo; fortaleza: resistir en el bien; templanza: libertad interior

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- a) Realización de cuatro comentarios de texto.
- b) Lecturas previstas para cada tema.

EVALUACIÓN

Para quienes la asignatura tiene carácter anual.

CONVOCATORIA ORDINARIA

(1) Examen parcial en el primer semestre (diciembre) y examen final en el segundo semestre (mayo) (80% de la calificación).

- Es necesario sacar un 5/10 en el examen parcial del primer semestre para que haga media con el segundo semestre. Si la nota es inferior, el alumno deberá examinarse de toda la materia en la convocatoria de mayo.

(2) Ejercicios prácticos y comentarios de texto (20 % de la calificación).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

(1) Examen (80% de la calificación).

(2) Ejercicios prácticos y comentarios de texto (20 % de la calificación).

ALUMNOS EN TERCERA CONVOCATORIA O SUPERIOR

Deberán realizar todas las actividades de nuevo.

Para quienes la asignatura tiene carácter semestral (Ética I y Ética II).

CONVOCATORIA ORDINARIA (en diciembre y mayo)

(1) Examen (80% de la calificación).

(2) Ejercicios prácticos y comentarios de texto (20 % de la calificación).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (en junio)

(1) Examen (80% de la calificación).

(2) Ejercicios prácticos y comentarios de texto (20 % de la calificación).



Universidad
de Navarra

ALUMNOS EN TERCERA CONVOCATORIA O SUPERIOR

Deberán realizar todas las actividades de nuevo.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes, de 16 a 19 h.

Y en cualquier otro momento, concertándolo por correo-e.

Lugar: Despacho 2210, Departamento de Filosofía (ed. Ismael Sánchez Bella)

Se ruega que se confirme antes por correo-e: jmtorralba@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles: *Ética a Nicómaco*, CEPC, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Grisez, Germain y Shaw, Russell: *Ser persona. Curso de ética*, Rialp, Madrid 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, Alejandro: *La vida lograda*, Ariel, Barcelona, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, Leonardo: *Ética. Hacia una versión moderna de los problemas clásicos*, Aedos, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pieper, Josef: *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rodríguez Luño, Ángel: *Ética General*, Eunsa, Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sánchez Migallón, Sergio: *Ética filosófica. Un curso introductorio*, Eunsa, Pamplona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Spaemann, Robert: *Ética: cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)