



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

El objetivo de esta asignatura es adentrarse en la filosofía del s. XX a través de tres grandes cuestiones filosóficas: el tiempo, el cuerpo y la verdad. La asignatura comienza ofreciendo el contexto histórico y un panorama general de la filosofía del s. XX. A partir del tercer día, las clases tendrán el formato de seminario y el punto de partida consistirá en el comentario de textos que abordan esos tres temas. Los textos, que han de ser previamente trabajados en casa, han sido seleccionados de las obras de algunos de los principales representantes de las corrientes de la filosofía del s. XX, como Husserl, Levinas, Heidegger, Stein, Gadamer, Ortega y Gasset, Merleau-Ponty, Bergson, Foucault, Ricoeur y Spaemann.

- **Titulación:** Grado en Humanidades
- **Módulo/Materia:** Módulo 1. Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 2. Filosofía.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º. Primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** María Guibert Elizalde
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** CENTRAL P2 AULA 29. Miércoles de 12h a 14h.

## COMPETENCIAS

### Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad

CE3 Describir y razonar acerca de las principales corrientes del pensamiento (escuelas, autores y textos), y de los principios básicos de las más importantes disciplinas y ámbitos de conocimiento de la Filosofía, en particular de la Filosofía política

## PROGRAMA



## INTRODUCCIÓN

06/09 La filosofía del s. XX: un panorama general y las distintas corrientes.

13/09 El problema del tiempo, el cuerpo y la verdad en la filosofía del s. XX.

## TIEMPO

20/09 El tiempo pensado desde la muerte: Heidegger y Levinas.

27/09 El tiempo homogéneo y la duración concreta: Bergson.

04/10 Narratividad y temporalidad : Ricoeur.

## CUERPO

11/10 La doble constitución del propio cuerpo: Husserl.

12/ 10 El cuerpo como nudo de significados vivos: Merleau-Ponty

19/10 Somos nuestro cuerpo? Edith Stein.

## VERDAD

26/10 La precomprensión en la verdad: Gadamer

08/11 La verdad como poder: Foucault

22/11 Es todo relativo? Spaemann

15/11 La verdad desde el perspectivismo: Ortega y Gasset.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología de esta asignatura es la de la clase invertida.

El alumnado dispondrá de unos materiales que tendrá que leer y trabajar por su cuenta para comentarlos con la profesora en las clases. A partir del tercer día, por tanto, las clases consistirán en un seminario. En el programa y el cronograma se detalla el comentario que se hará cada día.

La metodología del comentario de texto que se seguirá constará de los siguientes elementos:

1. De qué habla el texto: detecta la cuestión filosófica que aborda;
- 2.Cuál es su relación respecto de la filosofía del autor en lo relativo al tema en el que nos centraremos;



# Universidad de Navarra

3. Qué relación existe entre este texto y otras problemáticas generales de la filosofía del s. XX;

4. Qué conexión tiene con otros textos tratados en clase.

La clase estará organizada de la siguiente manera:

**-1h10 min de comentario de texto**

**-15 min de evaluación sobre el texto.**

**- 5 min de contextualización** para el texto que se tratará en la siguiente clase.

Las herramientas didácticas y materiales complementarios se encuentran la plataforma, además de la selección de textos a través de los cuales se abordarán los temas programados.

Clases presenciales: 30 h.

Trabajos dirigidos: 2h.

Tutorías: 1 h.

Estudio Personal: 30 h.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La valoración de exámenes de la materia será sobre 9, 5:

- 8 puntos sobre los 10 textos (0,8 cada texto)
- 1,5 puntos el examen final

La valoración de la participación y las intervenciones: hasta 0,5 puntos.

En cada una de las clases que se haya trabajado un texto, se realizará un examen sobre el texto tratado. El examen constará en cada clase de una sola pregunta para desarrollar (máximo una cara).

El examen final será un examen oral de 15 min que consistirá en la exposición sobre uno de los tres temas abordados en clase. A lo largo de la asignatura hay que ir pensando qué tema se va a escoger y comunicarlo a la profesora para ir hablándolo con ella, de modo que se vaya preparando así la exposición para el examen final oral.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La convocatoria extraordinaria constará de un ensayo que aúne los textos vistos en clase de 10.000 palabras. El examen es presencial, es decir el ensayo se entregará en papel en el día y hora que la Facultad proponga para el examen de junio. Deberá llevar debajo del título y el nombre el número de palabras del ensayo, incluidas las notas.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad  
de Navarra

Dra. María Guibert Elizalde ([mguibert@unav.es](mailto:mguibert@unav.es))

- Despacho 2331. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª.
- Horario de tutoría: miércoles después de clase y, cuando no sea posible, concertar cita por email.

## BIBLIOGRAFÍA

LEVINAS, E. *Dios, la muerte y el tiempo*, Cátedra, colección teorema, Trad. M.L. Rodríguez Tapia, 1993.

BERGSON, H. *Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia*, Sígueme, col. Hermeneia, Trad. J. M. Palacios, 1999

RICOEUR, P. *Tiempo y narración 1*, Configuración del tiempo en el relato histórico. Trad. A. Neira Calvo. Madrid: Cristiandad, 1987

MERLEAU-PONTY *Fenomenología de la percepción*, Trad. J. Cabanes, Barcelona: Planeta-Agostini, 1993

HUSSERL, E. *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica II. Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución*, Trad. Antonio Cirión, Fondo de cultura económica, Mexico, 2013.

STEIN, E. *La estructura de la persona humana*. Trad. José Mardomingo, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1998.

GADAMER, H. *Verdad y Método I*, "La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico". Sígueme, Salamanca, 1991.

FOUCAULT, M. *Nietzsche, La genealogía, la historia*, Pre-textos, Valencia, 1992

SPAEMANN, R. *Ética: cuestiones fundamentales*, "Ética filosófica o: son relativos el bien y el mal?" Eunsa, Pamplona, 2005

ORTEGA Y GASSET, J. *El espectador*. Madrid: EDAF, 1998.

**Además de los textos que se trabajarán en clase, se recomienda la siguiente la bibliografía básica:**

Flamarique, L. *Filósofos del siglo XX*. Segunda edición. Eunsa, Pamplona, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984. [Localízala en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000. [Localízala en la Biblioteca](#)
- Delacampagne, Ch., *Historia de la filosofía en el siglo XX*. Barcelona, Ed. Península, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fazio, M. / Fernandez-Labastida, F., *Historia de la filosofía. 4, Filosofía contemporánea*. Madrid, Ed. Palabra, 2004. [Localízala en la Biblioteca](#)
- Ferraris, M., *Historia de la Hermenéutica*. Madrid, Akal, 2000. [Localízala en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "Interpretación", en *10 palabras clave en hermenéutica filosófica*, Beauchot, M., y Arenas-Dolz, F., (Coord.) Pamplona, Ed. Verbo divino, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Enseñanza de la filosofía. Apuntes para la universidad del siglo XXI", *Pensamiento y Cultura*, 11/1 (2008), pp. 95-112. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "La tesis del final de la modernidad y las tendencias de la filosofía contemporánea", *Acta Philosophica*, 19 (2010) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Grondin, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Madrid, Herder, 1999. [Localízala en la Biblioteca](#)
- Hernández Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía I, II*. Madrid, Tecnos, 1996, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1); [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2).
- Quevedo, A., *De Foucault a Derrida: pasando fugazmente por Deleuze y Guattari, Lyotard, Baudrillard*. Eunsa, Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ballesteros, J. *Postmodernidad: Decadencia o resistencia*, Ed. Tecnos, Madrid, 1989, 158 págs.