



PRESENTACIÓN

Breve descripción: la filosofía del Siglo XIX se corresponde con uno de los "momentos dorados" de la reflexión crítica tan característica de esta disciplina. Los pensadores formados en el pensamiento kantiano elaboran una concepción nueva de la realidad conocida como idealismo alemán. Esta primera corriente del Siglo XIX coincide en el tiempo y el espacio con el primer Romanticismo. A partir de 1831, año de la muerte de Hegel, la Filosofía Contemporánea, vivirá una eclosión de posturas y corrientes que romperán con el idealismo y se convertirán en las fuentes nutricias de las corrientes de la Filosofía del Siglo XX.

- **Titulación:**
- **Grado**
en Filosofía. Doble Grado en Filosofía y Periodismo. Doble Grado en Filosofía y Derecho.
- **Módulo/Materia:** Módulo
IV: Historia y pensamiento. Materia 1: Historia del pensamiento
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º, segundo semestre.
- **Carácter:** obligatorio.
- **Profesorado:** Julia Urabayen
- **Idioma:** castellano.
- **Aula, Horario:** Lunes de 10 a 11.30 y miércoles de 12 a 13.30. Aula 31 y 36 del Central.

COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.



CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

PROGRAMA

1. El primer Romanticismo y su relación con el idealismo.

2. Fichte

- 2.1. Presentación de Fichte.
- 2.2. Dialéctica del yo.
- 2.3. Razón práctica y filosofía del derecho.
- 2.4. La filosofía del segundo Fichte.

3. Schelling

- 3.1. Presentación de Schelling.
- 3.2. Las etapas de su pensamiento.

4. Hegel

- 4.1. Presentación de Hegel.
- 4.2. Los escritos de juventud. La dialéctica y el sistema.
- 4.3. La fenomenología del espíritu: de la conciencia a la autoconciencia.
- 4.4. El saber absoluto: la lógica, la filosofía de la naturaleza y la filosofía del Espíritu.

5. La inversión del hegelianismo

- 5.1. La izquierda hegeliana.
- 5.2. Feuerbach: el hombre escindido de sí mismo.
- 5.3. Marx: el hombre alienado.

6. Schopenhauer

- 6.1. Presentación de Schopenhauer. Las influencias orientales en su pensamiento.
- 6.2. Representación y voluntad: las dos caras de la realidad.



6.3. Las vías de salvación: el arte y la ética como más allá del fenómeno.

7. Nietzsche

7.1. Presentación de Nietzsche.

7.2. Las máscaras y la crítica a la moral.

7.3. La transvaloración de los valores y el nihilismo.

7.4. La voluntad de poder, el eterno retorno, el superhombre y la muerte de Dios.

8. Kierkegaard

8.1. Presentación de Kierkegaard.

8.2. El individuo ante la masa.

8.3. La libertad, la desesperación y la angustia.

8.4. Los estadios de la existencia.

9. Bergson

9.1. Presentación de Bergson.

9.2. La intuición y los conceptos. La filosofía y las ciencias.

9.3. La evolución creadora y el impulso vital.

9.4. El hombre y la libertad. La moral y la religión.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas:

Clases presenciales: 60.

Tutorías: 1

Trabajos dirigidos: 3

Estudio personal: 86

Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas: 54.

Seminarios/Clases presenciales prácticas: 6.

Asesoramiento académico personal/tutorías: en todo momento el alumno/a contará con tutorías por parte de la profesora en los horarios señalados en la sección Horario de atención.



Universidad de Navarra

Dirección en la preparación de trabajos:

El alumno/a debe hacer 2 trabajos

- Reflexión crítica escrita en el aula.
- Presentación oral de una obra clave de alguno de los filósofos incluidos en el programa.

Todos los trabajos serán entregados/hechos en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

La no presentación de los trabajos en las fechas asignadas supondrá la pérdida de la nota correspondiente a la actividad.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Porcentajes que corresponden a los sistemas de evaluación:

- 60%: valoración de exámenes escritos.
- 30%: valoración de trabajos dirigidos. 10% la reflexión crítica y 20% la presentación oral de la obra.
- 10%: valoración de intervenciones en clases y tutorías. Serán consideradas intervenciones en clases y tutorías puntuables la preparación de la presentación oral y las respuestas a las preguntas el día de la presentación (10%).

Examen final:

- Fecha: 9 de mayo.
- Modo: dos preguntas de razonamiento (30% cada una).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el Programa.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 60%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final:

- Fecha, hora, aula: la indicada por la Dirección de Estudios y publicada en la Web de la Universidad.
- Modo: un texto para comentar (30%) y una pregunta de razonamiento (30%).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el Programa.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 60%.

Notas parciales:

- Las notas de los trabajos dirigidos y la de las intervenciones en clases y tutorías se conservarán en la convocatoria extraordinaria.
- Si un estudiante ha suspendido alguno de los comentarios de texto, podrá presentar un nuevo comentario.

Observaciones importantes:



Universidad de Navarra

- Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será "No presentado".
- Si un trabajo no se entrega en las fechas asignadas se perderá el porcentaje de la nota correspondiente a esa actividad.
- Las notas de los trabajos dirigidos así como de las intervenciones en clases y tutorías se conservarán en caso de repetir la asignatura para el próximo año académico.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>
- La profesora tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)

- Despacho.2270 Edificio. Planta 2, Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: jueves de 9 a 11.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Colomer, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, tomos II y III, Barcelona, Herder, 1986. [Localiza en la Biblioteca el vol.II](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. III](#)

Copleston, F., *Historia de la filosofía*, tomos VI y VII, Barcelona, Ariel, 1996. [Localiza en la Biblioteca el vol. VI](#), [Localízalo en la Biblioteca el vol. VII](#)

Copleston, F., *Historia de la filosofía moderna*, Barcelona, Herder, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo III, Barcelona, Herder, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Segura, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, tomo IV. Madrid, Liber, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Urdániz, T., *Historia de la filosofía*, tomos IV y V, Madrid, B.A.C., 1975. [Localiza en la Biblioteca el vol. IV](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. V](#)

Villacañas Berlanga, J. L., *La filosofía del idealismo*, Madrid, Síntesis, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

Baumer, F. L., *El pensamiento europeo moderno. Continuidad y cambio en las ideas, 1600-1950*, F.C.E., México, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Belaval, Y., *Historia de la filosofía*, México, Siglo Veintiuno, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Bell, D., Las contradicciones culturales del capitalismo, Madrid, Alianza, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bloom, A. D., El cierre de la mente moderna, Barcelona, Plaza y Janés, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bronowski, J.; Mazlish, B., La tradición intelectual de Occidente. De Leonardo a Hegel, Norte y Sur, Madrid, 1963. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hazard, P., La crisis de la conciencia europea, Madrid, Alianza, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., Hegel y el posthegelianismo, Universidad de Piura, Piura, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L. Claves del nominalismo y del idealismo, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 5, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Röd, W., La filosofía dialéctica moderna, Pamplona, Eunsa, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

La bibliografía específica de cada tema se encuentra en el área interna de la asignatura.