



PRESENTACIÓN

- **Breve descripción: reve descripción de la asignatura:** La asignatura comienza con las consecuencias del pensamiento nominalista del siglo XIV. A continuación aborda los siglos XVII y XVIII en sus corrientes principales: racionalismo, empirismo, ilustración y Kant. Tanto en el racionalismo como en el empirismo se centra en los autores principales, estudiando asimismo los textos básicos de cada uno.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1er semestre, segundo curso
- **Idioma:** castellano
- **Título:** Historia de la filosofía: edad moderna
- **Módulo y materia de la asignatura:** Historia del pensamiento, cultura moderna
- **Profesor responsable de la asignatura:** María Jesús Soto Bruna
- **Profesores:**
- **Horario:** Jueves y viernes, de 16:00 a 17:45
- **Aula:** 11

COMPETENCIAS

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.



PROGRAMA

Tema introductorio

1. Descartes. Vida y obras.- El proyecto cartesiano.- El método: noción; reglas.- La duda.- El cogito: cogito, ergo sum; cogito, ergo sum res cogitans; el criterio de certeza.- La existencia de Dios: prueba por la presencia de la idea de Dios en mí; prueba por la imperfección del yo; prueba ontológica.- La naturaleza de Dios: la veracidad divina; la explicación del error; Dios, creador de las verdades eternas.- El mundo: la existencia de las cosas materiales; la esencia de las cosas materiales.- El hombre: el hombre es sustancia; la unión del alma y del cuerpo; la inmortalidad del alma.- Los principios de la vida moral: las reglas de la moral provisional; las reglas de la moral definitiva; la provisionalidad de las reglas.

2. Malebranche. Vida y obras.- La naturaleza del conocimiento: las maneras de conocer; la unión.- El conocimiento de los cuerpos: la mediación de las ideas; las sensaciones; las ideas; la existencia de los cuerpos.- El conocimiento de nosotros mismos: la conciencia de nuestra existencia; la conciencia de nuestra esencia; la idea de nuestra esencia.- El conocimiento de los demás.- El conocimiento de Dios: el argumento ontológico; Dios como causa única, el ocasionalismo: explicación religiosa, filosófica y científica; las dificultades del ocasionalismo.

3. Spinoza. Vida y obras.- El orden geométrico: el proyecto filosófico; el orden geométrico. - Dios: Dios como sustancia; Dios como sustancia única; Dios como sustancia infinita que posee infinitos atributos; Dios como causa; los efectos de la causalidad: los modos.- El hombre: el alma; el cuerpo; la unión del alma y del cuerpo.- Ética: las pasiones; la esclavitud de las pasiones; la liberación de las pasiones.- La religión.- La política.

4. Leibniz. Vida y obras.- El conocimiento: la lógica; las verdades de razón y las verdades de hecho; los primeros principios.- La mónada: la crítica del mecanicismo; el nuevo concepto de sustancia individual; la armonía preestablecida; la jerarquía de las sustancias individuales; los cuerpos.- Dios: la existencia de Dios; la creación; el mal; la libertad humana.

5. Locke. Vida y obras.- El conocimiento: la primacía del conocimiento; el origen de las ideas; las clases de ideas; el conocimiento cierto; el conocimiento probable.- Doctrina ética: concepción racionalista; concepción empirista.- Doctrina política: teoría paternalista; estado de naturaleza; propiedad privada; sociedad civil; rebelión.- Doctrina religiosa: la tolerancia religiosa; propuesta de una fe razonable.

6. Hume. Vida y obras.- Proyecto de una ciencia del hombre: objeto; método.- La teoría del conocimiento: los elementos del conocimiento; la relación entre los elementos del conocimiento; los ámbitos de aplicación de esa relación: las relaciones de ideas; las cuestiones de hecho; las formas de conocimiento.- La crítica de las ideas universales.- La crítica de la idea de causa.- La crítica de la idea de sustancia espiritual: crítica de la sustancialidad del yo; crítica de la identidad del yo; crítica de la inmortalidad del alma.



Universidad
de Navarra

- Crítica de la religión: el fundamento en la razón; el fundamento en las pasiones.- Filosofía moral: psicología de la acción, las pasiones; los motivos de la acción; la moralidad de la acción.

8. La Ilustración. Qué es la ilustración.-

9. Kant. Introducción. Vida y obras. Etapa precrítica: el espacio, la causalidad, la existencia. La cuestión del objeto. Crítica de la razón pura: los juicios sintéticos a priori, estética trascendental, analítica trascendental, dialéctica trascendental. Fundamentación de las metafísicas de las costumbres. Crítica de la razón práctica: planteamiento general, el hecho de lo moral, postulados de la razón práctica. Crítica del juicio: estética y teleología, el sistema trascendental kantiano. Filosofía

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lecturas complementarias de o sobre los autores estudiados

EVALUACIÓN

Primer examen parcial: 12-13 de octubre. Liberatorio con 6. Descartes, Malebranche, Spinoza.

Segundo examen parcial: 2-3 de noviembre. Liberatorio con 6. Leibniz, Locke, Hume.

Tercer examen parcial: 30 de noviembre. Liberatorio con 6. Ilustración y Kant..

CONVOCATORIA ORDINARIA Diciembre

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA Junio

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María Jesús Soto Bruna.....(mjsoto@unav.es)

- Despacho.2250..... Edificio Bibliotecas. Planta .2.....
- Horario de tutoría: Se determinará al inicio del semestre

BIBLIOGRAFÍA

1. Libro de texto:

J. Luis Fernández Rodríguez y M^a Jesús Soto, *Historia de la Filosofía Moderna*, Eunsa, Pamplona, 2^a edic. 2006. ,[Localízalo en la Biblioteca](#)

2. Libros de consulta:



Universidad
de Navarra

Copleston Fr., *Historia de la filosofía moderna*, Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gilson, E., *La unidad de la experiencia filosófica*, Rialp, Madrid (varias ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale-Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sanz Santacruz, V., *Historia de la filosofía moderna*, EUNSA, Pamplona, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)