



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura busca (1) proporcionar los contextos históricos y (2) analizar las condiciones ambientales bajo y sobre las cuales el mundo contemporáneo se ha ido forjando. Una especial atención se prestará a una de las ideas, valores y prácticas que más han influido en la conformación de mundo contemporáneo: el liberalismo.

El liberalismo ejerce su dominio en la política actual y ha ido modelando de manera decisiva desde el siglo XIX el mundo de hoy. Sus éxitos y sus fracasos, sus ideales y sus valores se analizarán a través de una selección de sus más representativos exponentes políticos e intelectuales. Es un programa diseñado para estudiantes de Historia. Sin embargo, se trata también de un programa que puede ser de interés para alumnos de otras procedencias, especialmente para aquellos procedentes de los campos de las Humanidades, de las Relaciones Internacionales o de los estudios económicos.

- **Titulación:** Grado en Historia
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Historia del Mundo Occidental; Materia 2: Culturas occidentales
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** 3er curso; 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dr. Álvaro Ferrary
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes, 12:00/13:45 (FCom. Aula 10)/Viernes, 10:00-11:45 (FCom. Aula 10)

COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Universidad de Navarra

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

PROGRAMA

1. Precedentes. La Ilustración y el despotismo ilustrado.
2. El liberalismo es más que sólo libertad: noción y concepto.
3. Los "Founding Fathers" del liberalismo (I): Wilhelm von Humboldt; Benjamin Constant; François Guizot y Alexis de Tocqueville
4. Los "Founding Fathers" del liberalismo (II): Edwin Chadwick; Richard Cobden; Herbert Spencer; John S. Mill y Harriet Taylor
5. El liberalismo en la práctica: Abraham Lincoln y William Gladstone
6. El contexto histórico a finales del XIX: el mundo que los liberales estaban construyendo
7. La "fronda" liberal: Los liberales imperialistas (Chamberlain y Bassermann). Los liberales "doctrinarios" de 1914-1918 (Clemenceau, Lloyd George y Wilson). Los liberales económicos (Keynes, Fisher y Hayek). ¿Dos liberales antagónicos (Hoover y Roosevelt)?
8. El impacto de la Gran Guerra. El cuestionamiento del mundo liberal. La Escuela de Frankfurt.
9. Las consecuencias de los totalitarismos. Cuatro pensadores: Karl Popper; Isaiah Berlin; Michael J. Oakeshott; Friedrich Hayek. Los liberales en la Guerra Fría (Camus y Orwell: dos extraños liberales); Rawls y sus críticos
10. La ruptura del canon y la metamorfosis de Occidente: El liberalismo de izquierdas: Pierre Mendès-France; Willy Brandt y Lyndon B. Johnson. Los liberales contra el Estado: James Buchanan y Milton Friedman. Los liberales conservadores: Margaret Thatcher y Ronald Reagan
11. Las revoluciones culturales y el 68. El "1968 largo" y los sesenta globales. El "imperialismo americano" y la Guerra de Vietnam. Factores económicos y sociales. El problema universitario. Otros grupos: de los obreros a los movimientos feministas. Los nuevos "ismos" de la izquierda. El legado del 68.
12. Epílogo. Globalización. El fin de la Historia. El retorno de la Historia.



ACTIVIDADES FORMATIVAS

Este curso consta de las siguientes actividades formativas: **A. Trabajo Extenso; B. Ensayo; C. Planning y discusión; D. Discusión de Textos de Lectura; y E. Examen Final**

A. Trabajo extenso. Se basa en la elaboración de un *paper* sobre uno de las siguientes figuras seleccionadas: Madam de Stäel, Wilhelm von Humboldt; Benjamin Constant; François Guizot; Alexis de Tocqueville; Richard Cobden; Abraham Lincoln; Harriet Taylor; John Stuart Mill; Herbert Spencer; William E. Gladstone; Woodrow Wilson; Joseph Chamberlain; David Lloyd George; Clemenceau, Georges; Ludwig von Misses; Virginia Woolf, John Maynard Keynes, Lou Henry Hoover, Anne Eleanor Roosevelt; Karl Popper; Friedrich Hayek; Isaiah Berlin; Michael J. Oakeshott; George Orwell; Albert Camus; Simone Weil; Simone de Beauvoir; John Rawls; Pierre Mendès-France; Willy Brandt; Milton Friedman; James M. Buchanan; Margaret Thatcher; Ronald Reagan; y Helmut Kohl.

Debe incluir:

1. Presentación
2. Biografía
3. Contexto histórico (político, social e ideológico/cultural)
4. Análisis de un tema o cuestión seleccionado (que hay que justificar)
5. Conclusión personal

Extensión: entre 5.000/5.500 Especificar el número de palabras al final del trabajo y en declaración firmada.

Fecha de entrega: VIERNES 19 DE ABRIL

Valor: 20% de la nota final

B. Ensayo. Consiste en un comentario crítico de una publicación de o referente al personaje estudiado. Puede tratarse de una obra escrita por el autor o de una biografía u otro tipo de estudio dedicado a ese autor. También puede tratarse de unas memorias elaboradas por el autor en cuestión.

El Ensayo se ha de elaborar de acuerdo a la siguiente estructura.

1. Abstract (breve resumen del contenido de no más de cinco líneas)
2. Comentario crítico (supone aproximadamente el 85% del Ensayo). Se basa en el análisis y comentario personal de los temas abordados en el libro elegido; además de incluir una descripción de la naturaleza de la obra y de su estructura interna.
3. Conclusión final (donde se indique qué se ha aprendido con la lectura; cuáles son las partes más interesantes o la más débiles. También se ha de incluir alguna reflexión personal sobre la cuestión en general o sobre algún tema en particular).

Extensión: entre 2. 500/3.000 palabras. El número de palabras empleadas también ha de especificarse y aparecer firmadas por el autor al final del trabajo.

Fecha de entrega: VIERNES 15 MARZO



Valor: 15% de la nota final

C. Planning y discusión.

Antes de comenzar los trabajos se ha de presentar un Planning donde se especifique qué personaje se ha elegido para el trabajo extenso y por qué, y qué estudio de o sobre el autor elegido se ha seleccionado para la realización del Ensayo. El Planning deberá ser defendido públicamente ante la clase. Después de esa defensa se comunicará al alumno si se cuenta con el visto bueno del profesor para comenzar los trabajos según lo expuesto. Una vez obtenido el visto bueno del profesor, deberá remitirse a éste una copia escrita del Planning. La no entrega de este documento en la fecha prevista y/o la no participación en la discusión pública implica la pérdida de la puntuación otorgada a esta actividad.

Entrega del Planning y discusión pública: VIERNES, 19 ENERO

Valor: 0 LA NO REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD CONLLEVA UNA PENALIZACIÓN DE 1 PUNTO (-1)

D. Asistencia a clase y participación en discusión. Valor: 10% La asistencia a clase es imprescindible para asegurar un buen aprendizaje. Por eso, dicha asistencia será controlada al inicio de las sesiones. Más de 3 ausencias no justificadas supondrá la pérdida de la puntuación obtenible por este requisito.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Examen Final: El Examen Final consistirá en la respuesta a tres preguntas sobre cuestiones seleccionadas del programa y en la elaboración de un breve ensayo sobre algunas de las cuestiones discutidas en clase. La duración del Examen Final será de dos horas y dispondrán de un espacio limitado para elaborar sus respuestas. Valor: 55%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no hayan obtenido una nota final igual o superior a 5 en la suma de las puntuaciones obtenidas por las actividades de curso (Trabajo Extenso; Ensayo; Planning y Discusión) y el Examen Final, tendrán la oportunidad de realizar un segundo examen en el mes de junio. El examen de junio consiste en una prueba escrita global de toda la asignatura basado en un cuestionario de 20 preguntas breves. A cada pregunta se le otorgará un a puntuación de 0,5 puntos. La nota final del examen (sobre 10) se determinará mediante la suma de las puntuaciones obtenidas por cada pregunta. La puntuación obtenida en ese examen establece la nota final de la asignatura, sin que se tenga ya en cuenta las puntuaciones obtenidas por las actividades formativas realizadas a lo largo del curso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Álvaro Ferrary (aferrary@unav.es)

- Despacho 2100, Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2ª
- Horario de tutoría: mediante cita previa acordada personalmente o a través del email



Universidad
de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía General:

- Audard, C. Qu'est-ce que le libéralisme? (2009) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bellamy, R., Liberalism and Modern Society: An Historical Argument (1992) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Blackwell Encyclopedia of Political Thought (1991) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bullock, A. y Shock, M. (ed.), The Liberal Tradition from Fox to Keynes (1967) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bullock, A., El Siglo XX: la historia de nuestro tiempo (1974) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bramstead, E.K. y Melhuish, K.J., El liberalismo en Occidente: historia en documentos (1982) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cambridge History of Twentieth-Century Political Thought (2003) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Judt, Tony, Pensar el Siglo XXI (2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Minogue, K., The Liberal Mind (1999) (1ª ed. 1963) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ryan, A., The Making of Modern Liberalism (2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)