



PRESENTACIÓN

Breve descripción: *Primera parte* del curso de nivel intermedio-alto (B2 del Marco Común Europeo) de lengua italiana, dirigido a personas con conocimientos elementales del idioma, que hayan terminado con éxito el nivel B1 o equivalente o que hayan realizado una estancia en Italia y quieran avanzar en sus competencias gramaticales y comunicativas. Se trabajarán las distintas destrezas (hablar, escribir, escuchar y leer) y así alcanzar la competencia comunicativa necesaria interactuar con relativa soltura y naturalidad en italiano, comprendiendo las ideas principales de textos complejos y produciendo textos claros y precisos.

PRERREQUISITOS

Este curso está dirigido a estudiantes de italiano como lengua extranjera que hayan completado un nivel B1 o equivalente. *Para acceder es necesario realizar una prueba de nivel en el Instituto de Idiomas* (<https://forms.gle/vFWmNmksyiCyXR1b9>).

- **Curso:** cuatrimestre 1
- **Carácter:** Optativa (según facultad) y abierta a cualquier persona interesada en aprender italiano
- **ECTS:** 3
- **Profesorado:** Alessandra Agati (alagati@unav.es)
- **Idioma:** Italiano
- **Horario:** martedì 16.00-17.30
- **Aulas:** seminario 13, edificio Amigos
- **Comienzo y fin del curso:** 1 de septiembre- 26 de noviembre (última clase).
- **Examen:** sin fecha confirmada.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Conoscere una lingua al livello B2 significa essere in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. (QCER. Volume complementare, 2020, p. 118)

Obiettivi generali e per singole abilità

Al final de este curso, el estudiante:

-è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.

-in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.

-sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.



Produzione orale

È in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo di interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.

Produzione scritta

È in grado di scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse, valutando informazioni e argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.

Comprensione orale

È in grado di comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti, anche quando si tratta di discorsi concettualmente e linguisticamente complessi; di comprendere inoltre le discussioni tecniche del suo settore di specializzazione. È in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento gli sia relativamente familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti.

Comprensione di un testo scritto

È in grado di leggere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi e usando in modo selettivo le opportune fonti per riferimento e consultazione. Ha un patrimonio lessicale ampio che attiva nella lettura, ma può incontrare difficoltà con espressioni idiomatiche poco frequenti **Interazione orale**

È in grado di interagire con spontaneità e scioltezza tali da consentire una normale interazione e rapporti agevoli con parlanti nativi, senza sforzi per nessuna delle due parti. Mette in evidenza il significato che attribuisce ad avvenimenti ed esperienze, espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.

Interazione scritta

- È in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri.

PROGRAMMA

VOLENTIERI B2 Unità 0-3

Unità 0 CHI BEN COMINCIA È A METÀ DELL'OPERA

Ripasso grammatica B1

UNITÀ 1 UN OSPITE SPECIALE

Lezione 1 Che spavento!

Lezione 2 Impresa al femminile

Lezione 3 Un grande passo

- Raccontare storie ed esperienze
- Dare consigli



Universidad de Navarra

- Parole dell'economia
- Tempi passati dell'indicativo
- Pronomi diretti e indiretti
- Congiuntivo vs. Indicativo vs infinito

UNITÀ 2 STORIE DI IERI E DI OGGI

Lezione 1 Il castello di Otranto

Lezione 2 Influenze... sociali

Lezione 3 Leggere oggi

- Raccontare la trama di un libro
- Esprimere opinioni e apprezzamenti su libri e film
- Parlare e argomentare sui social
- Scrivere una lista
- Parole del campo semantico dei libri e della narrazione
- Congiuntivo passato (forma e uso)
- Passato remoto (forma e uso)

UNITÀ 3 VIAGGI CHE LASCIANO IL SEGNO

Lezione 1 Una visita in città

Lezione 2 Sempre in viaggio

Lezione 3 Accoglienza e cittadinanza

- Parlare di itinerari culturali e artistici e di turismo
- Descrivere opere d'arte e itinerari turistici
- Parole dell'arte e dell'architettura
- Scrivere un racconto
- Forma passiva con essere, venire e andare
- Condizionale presente e passato
- Si impersonale
- Aggettivi: posizione e significato

Temi GENERALI

- Parlare di sé, del proprio contesto sociale e del proprio vissuto
- Parlare di sé e delle proprie opinioni
- La casa (oggetti specifici, apparecchiature ecc.) e la convivenza
- Cultura e tradizioni (caratteristiche e organizzazione, comportamenti generali e particolari, valutazioni e critiche, ricordi e rimpianti ecc.)
- Viaggi e vacanze (esperienze proprie e di altre persone, valri e tradizioni estranee, giudizi relativi a fatti / luoghi / persone, relativismo culturale)
- Intrattenimento e media: teatro, cinema, concerti (gusti personali, commenti, esperienze, proposte)
- Libri e film (generi, opinioni, critiche)
- Servizi presenti sul territorio o in luoghi visitati (valutazioni, critiche, denunce...)

Morfologia e sintassi



Il livello B2 richiede una solida padronanza della morfologia e della sintassi, che permetta di produrre testi chiari e corretti, e di comprendere testi di media difficoltà.

- Uso corretto dei tempi e dei modi verbali: indicativo (presente, passato prossimo, imperfetto, futuro), congiuntivo, condizionale, imperativo. Saperli usare in modo appropriato nel contesto.
- Conoscenza dei pronomi: personali, relativi, dimostrativi, indefiniti e loro funzione all'interno della frase.
- Uso corretto degli articoli, aggettivi e avverbi: accordo in genere e numero con il nome a cui si riferiscono, posizione all'interno della frase.
- Conoscenza della formazione del femminile e del plurale dei nomi e degli aggettivi.
- Conoscenza dei principali meccanismi di formazione delle parole: composizione, derivazione, alterazione. Ad esempio, saper riconoscere prefissi e suffissi, e come questi cambiano il significato di una parola.
- Costruzione di frasi complesse: frasi coordinate, subordinate (causali, temporali, finali, concessive, ecc.).
- Uso corretto della relazione tra i tempi verbali nelle frasi subordinate e principali.
- Concordanza tra soggetto e verbo, nome e aggettivo .
- Posizione degli elementi nella frase: ordine dei costituenti (soggetto, verbo, complemento oggetto, ecc.) e loro flessibilità.
- Uso corretto della punteggiatura: virgola, punto, punto e virgola, ecc.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Ripasso e rinforzo delle competenze linguistiche proprie del livello B2.

In classe:

- attività di espressione orale: monologo e interazione
- attività di espressione scritta: testi descrittivi e argomentativi
- ripasso di strutture linguistiche critiche (grammatica, sintassi, lessico)

Studio autonomo:

- esercitazioni orali e scritte basate su prove d'esame
- esercizi di grammatica e vocabolario

EVALUACIÓN

Todos los asistentes recibirán una calificación final que refleja su aprovechamiento del curso.

CONVOCATORIA ORDINARIA

El curso de italiano B2.1 prevé una evaluación ordinaria continua (50%) e una final (50%).

La evaluación continua (50%) se reparte entre 3 pruebas en clase y la actividad relacionada con el trabajo personal del alumno.



Universidad de Navarra

La *evaluación final* es obligatoria y se reparte entre prueba oral (10%) y prueba escrita (40%), que evalúa la comprensión auditiva y escrita, la competencia lingüística (gramática y vocabulario) y la expresión escrita.

Cubre todos los temas tratados en el libro y en clase desde el comienzo del cuatrimestre.

La nota global del curso será la media de todas las actividades evaluables, continuas y finales.

Los criterios de evaluación tendrán en cuenta la *calidad* del trabajo (adecuación, comprensión, expresión), la *corrección* (pronunciación, vocabulario, gramática, sintaxis), la *originalidad* y el *respeto de los tiempos* de ejecución y entrega.

En caso de plagios en la entrega de trabajos y otras irregularidades como copiar en los exámenes, se sancionará con suspenso o una penalización en la nota que quedará reflejada en el expediente.

Casos especiales

- *Los estudiantes con necesidades especiales tendrán que comentarlo al profesor con el tiempo suficiente para tomar las medidas necesarias.*
- *Los empleados de la Universidad subvencionados por FUNDAE recibirán la bonificación si cumplen con la asistencia requerida por FUNDAE; además, recibirán una calificación final que refleja su aprovechamiento del curso.*

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La convocatoria extraordinaria para las asignaturas del primer y del segundo semestre tendrá lugar en junio.

Se pueden presentar las siguientes situaciones:

1. El estudiante ha suspendido la asignatura en la convocatoria ordinaria o no se ha presentado a la misma (NP).

En ambos casos, el alumno deberá examinarse de nuevo de todas las competencias: no se tendrá en cuenta la evaluación continua. La prueba consiste en:

- 1 examen escrito de 90 minutos incluyendo comprensión auditiva, (15%) comprensión lectora (15%), expresión escrita (15%), gramática (20%) y vocabulario (15%) (80%).
- 1 examen de expresión oral (20%).

2. El estudiante ha aprobado la asignatura en la convocatoria ordinaria pero quiere mejorar su calificación: se examinará de la asignatura al completo y no se tendrán en cuenta las actividades realizadas durante el semestre ni la calificación obtenida en la convocatoria ordinaria. Si el estudiante solicita la concurrencia al examen y no se presenta, constará un "No Presentado" en acta y tendrá que volver a cursar la asignatura.

La prueba consiste en:

- 1 examen escrito de 90 minutos incluyendo comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita, gramática y vocabulario (80%).
- 1 examen de expresión oral (20%).

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad
de Navarra

Alessandra Agati

- Despacho Subdirectora Edificio Amigos. Planta -1.
- Horario de tutoría: concertar cita por correo.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Manual obligatorio:

Piantoni, Bozzone-Costa, Fumagalli VOLENTIERI B2, Loescher editore. Carta+digitale: 9788858335932. Solo digitale: 9788857732671. [Link a la demo del libro.](#)

Material opcional (para el examen oficial de B2):

IL NUOVO PLIDA B2, ALMA edizioni Ean: 9788861825550

<https://www.almaedizioni.it/it/catalogo/scheda/quaderni-del-plida-nuovo-esame-b2/>

Materiales opcionales:

M. Dominici, C.M. Naddeo DIECI LEZIONI DI GRAMMATICA CON ESERCIZI A1/A2 Alma edizioni ISBN 978-88-6182-776-9

-F. Ruggeri, S. Ruggeri 100 DUBBI DI GRAMMATICA ITALIANA, ALMA edizioni, ISBN 978-88-6182-602-1

-La nuova prova orale 2 (B2-C1) EDILINGUA

-Il CELI 3, Loescher ISBN 978-88-583-4122-3.