



PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:** La asignatura "Metodología del estudio y la investigación" presenta los fundamentos teóricos y prácticos para llevar a cabo de la mejor manera posible el estudio y la investigación en Humanidades.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1º de Bachillerato en Filosofía y Bachillerato en Teología, 2º semestre
- **Idioma:** Español
- **Profesor:** Álvaro Fernández de Córdoba
- **Horario:** viernes, de 16:00 a 17:45
- **Aula:** Aula 10 Facultades Eclesiásticas

COMPETENCIAS

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Organizar el conocimiento en humanidades (Historia, Arte, Filología, etc) complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia área y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de las humanidades.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos históricos.



CE21: Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento en las ciencias sociales.

PROGRAMA

I. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

1. **Introducción.** ¿Sabes estudiar? Crear un buen ambiente de estudio: factores externos e internos. Manejar el tiempo: cuándo estudiar. Cómo tomar apuntes y sacarles partido. [*Cuestionario: técnicas y hábitos de estudio (Salas Parrilla)*].
2. **Leer, resumir y memorizar.** Exploración. Lectura. Subrayado. Esquematación. Resumen. Recuerdo y repasos. [*Ejercicio: Subrayado-Esquema-Resumen*]
3. **Cómo hacer una reseña** (guía para realizar nuestro trabajo sobre un libro). Presentación del libro y del autor (Contexto). Descripción del contenido general. Estructura del libro. Valoración crítica. Conclusión orientativa. [*Lectura comprensiva y reflexiva: "La puesta en orden de nuestros pensamientos"; capítulo V de Jean Guitton, El trabajo intelectual*].
4. **La biblioteca: donde habitan los libros.** Sesión en la biblioteca de la Universidad de Navarra con María Arantzazu Iturbide (29.IX.2023)
5. **El arte de escribir.** Cómo mejorar la escritura. Cómo, cuándo, dónde y cuánto escribir. Ejercicio de precisión lingüística. [*Lectura y actividades: "La lectura como enriquecimiento de sí mismo" y "Notas, fichas y clases", capítulos V y VI de Jean Guitton, El trabajo intelectual*].

II. APRENDER EN LA UNIVERSIDAD

1. **La búsqueda de información: medios y tecnología.** Cómo aprovechar las bases de datos para la elaboración de trabajos académicos. Sesión con María Arantzazu Iturbide (13.X.2023).
2. **¿Qué es la Universidad?** Proceso histórico; modelos de universidad en la Edad Moderna: modelo de formación espiritual (Newman), profesional (napoleónico), o investigación (anglosajona). Sesión con José Ángel García Cuadrado (20.X.2023).
3. **Vida y sabiduría universitaria.** Proyección de la película *Wit* (2001). Reflexiones con José Ángel García Cuadrado (27.X.2023).
4. **Experiencia artística.** Más allá de los libros. Cómo ver y aprender de una obra de arte. Sesión presencial en el Museo de la Universidad de Navarra.

III. CÓMO SE HACE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

1. **El tema y su organización.** Elección de un tema. Primeros pasos. Organización de materiales. Las cualidades del investigador. Mentalidad científica.
2. **Cómo se comenta un texto teológico.** Sesión con César Izquierdo (10.XI.2023).
3. **Estrategias de investigación.** Cómo se hace una bibliografía. Indicaciones generales. Normas para las referencias bibliográficas. Las citas de textos. Cómo y cuándo se cita. El plagio.
4. **Repaso de bibliografía y examen.**

ACTIVIDADES FORMATIVAS



Clases teóricas (26h)

- A lo largo de estas clases se explicarán los principales temas del Programa de la asignatura para que el alumno se inicie en las técnicas de estudio y el aprendizaje en la Universidad.
- Se asistirá a clase para fijar los contenidos esenciales de la asignatura, tomando **apuntes** y realizando los **ejercicios** previstos durante las clases.
- Lectura y análisis crítico de algunos **textos** que serán contextualizados y comentados en las clases.
- Consulta de la **bibliografía** recomendada en clase para profundizar en los aspectos que más interesen al alumno.

Elaboración de una resección

- **Desarrollo de una resección** (entre 7 y 12 páginas) de uno de los libros propuestos a continuación. En las clases teóricas se explicará cómo debe realizarse este trabajo que constituye una iniciación a la investigación básica. La resección deberá subirse a la plataforma ADI antes del último día de clase.

Escoger uno de los siguientes libros para elaborar la resección:

- Mortimer J. Adler y Charles van Doren, *Cómo leer un libro* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jean Guitton, *El trabajo intelectual* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Zena Hitz, *Pensativos* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Juan Luis Lorda, *La vida intelectual en la universidad: fundamentos, experiencias y libros* [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico e impreso]
- Jaime Nubiola, *El taller de la filosofía* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. F. Schumacher, *Guía para perplejos* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Josef Pieper, *El ocio y la vida intelectual* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Actividades prácticas y experiencia universitaria

- Durante el horario de clase se hará una visita guiada a la biblioteca de la Universidad para conocer su uso y fondos bibliográficos.
- Esta sesión se completará con una clase práctica sobre los medios informáticos para la búsqueda de información.
- Cineforum guiado sobre la película *Wit* (2001).
- Sesión en el Museo de la Universidad de Navarra para reflexionar sobre la experiencia y el aprendizaje artístico en la Universidad.

Trabajo personal del alumno

- Lectura y estudio personal (20 h)
- Elaboración de la resección (15 h)
- Realización de examen (1h)



Universidad de Navarra

- Tutorías (no presenciales)

TOTAL: 75h

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final será el resultado de

- La media entre la nota de la recensión del libro (50%) realizada por el alumno y la nota del examen de citas bibliográficas (50%) que tendrá lugar el último día de clase.
- La inteligente participación en clase y los ejercicios que se realicen a lo largo del curso podrán subir o bajar hasta un punto la calificación final.

El alumno que no supere el 4,9 en la nota final tendrá suspendida la materia *Introducción al cristianismo*, y deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- La fecha del **examen** se comunicará a comienzo de curso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Alvaro Fernández de Córdova

- Despacho 1480. Departamento de Estudios Bíblicos e Historia de la Iglesia. Facultad de Teología.
- Horario Viernes 12.00-13.45.
- Concertar cita previamente por e-mail (afdecordova@unav.es).

BIBLIOGRAFÍA

Miguel Salas Parrilla, *Técnicas de estudio para Secundaria y Universidad*, Madrid, Alianza, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jose Luis González Simancas y R. de Ketele, *Cuestion(es) de metodo: como estudiar en la universidad*, Eunsa, Pamplona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Boeglin Naumovic, Martha, *Leer y redactar en la universidad. Del caos de las ideas al texto estructurado*, Editorial MAD, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mortimer J. Adler y Charles van Doren, *Cómo leer un libro* [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Jean Guittou, *El trabajo intelectual* [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Zena Hitz, *Pensativos* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Juan Luis Lorda, *La vida intelectual en la universidad: fundamentos, experiencias y libros*, EUNSA, Pamplona, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Jaime Nubiola, *El taller de la filosofía* [Localízalo en la Biblioteca](#)

E. F. Schumacher, *Guía para perplejos* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Josef Pieper, *El ocio y la vida intelectual* [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico e impreso]

Otras lecturas

Alan Jacobs, *How to Think* [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Mortimer J. Adler, *How to Speak, How to Listen* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jaime Balmes, *El criterio* [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Alan Jacobs, *The Pleasures of Reading in an Age of Distraction* [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]