



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

El Trabajo Fin de Máster se desarrolla durante el último trimestre del programa académico tras haber superado la totalidad de los créditos del resto de materias y supone la culminación del proceso formativo. Consiste en la elaboración de un trabajo original de síntesis, basado en el desarrollo avanzado de alguno de los trabajos o proyectos presentados en los módulos 2 y 3, con una visión crítica e integradora y bajo el seguimiento del tutor académico, quien velará por su pertinencia temática y metodológica.

- **Título:** Máster en Teoría y Diseño Arquitectónico (MtDA) / Master in Theory and Architectural Design (MtDA)
- **Departamento:** Teoría, Proyectos y Urbanismo / Theory, Studio and Urban Planning
- **Módulo:** Módulo 4: Trabajo Fin de Máster / Module 4: Master's Thesis Project
- **Materia:** Trabajo de Fin de Máster / Master's Thesis Project
- **Créditos (ECTS):** 6
- **Trimestre:** 3
- **Carácter:** TFM
- **Profesor:** Jorge Tárrago (Coordinador)
- **Idioma:** English / Español
- **Aula y Horario:** 1A y Taller 5D

## COMPETENCIAS

### GENERALES

CG2 - Analizar y comprender críticamente, de un modo avanzado, la teoría arquitectónica, las corrientes de pensamiento asociadas y la historia de la arquitectura en sus dimensiones sociales, culturales y disciplinares.

CG1 - Elaborar y exponer, a un nivel avanzado, ideas, argumentos y reflexiones en el ámbito del análisis y la crítica de la arquitectura.

CG3 - Afrontar el proceso creativo del proyecto arquitectónico a un nivel avanzado y con la máxima calidad estética: desde la fase de ideación hasta la de redacción de los documentos básicos necesarios para su definición constructiva.

### BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

## ESPECÍFICAS

CE2 - Elaborar a un nivel avanzado análisis y juicios críticos fundamentados sobre la arquitectura en sus distintas expresiones disciplinares, tanto en la teoría como en la práctica profesional.

CE4 - Conocer, a un nivel avanzado, las implicaciones de la teoría y la crítica de la arquitectura en el desarrollo de procesos y estrategias de diseño en el ámbito del proyecto arquitectónico.

CE5 - Identificar y conocer, a un nivel superior, los valores disciplinares de la historia de la arquitectura para su aplicación tanto en la argumentación teórica como en el diseño arquitectónico contemporáneo.

CE7 - Aplicar e integrar las conclusiones de los procesos analíticos realizados al diseño de proyectos arquitectónicos avanzados y originales, a distintas escalas, que respondan y aporten soluciones viables en contextos novedosos y complejos.

CE8 - Exponer a un nivel avanzado las ideas, y defender su coherencia y viabilidad empleando modos argumentativos orales, gráficos y escritos en la presentación y defensa pública de propuestas arquitectónicas de distinta escala.

CE9 - Manejar, a un nivel avanzado, las herramientas de diseño que permitan aunar funcionalidad, rigor constructivo y viabilidad económica en el proyecto arquitectónico con la máxima excelencia.

-----

## COMPETENCIAS

### BASIC COMPETENCES

**CB06:** To obtain and understand knowledge that provides a basis or opportunity to be original in the development and/or application of ideas, often within a research context.

**CB07:** Students must know how to apply acquired knowledge and the capacity to resolve problems in new or less known environments within broader (or multidisciplinary) contexts related to their area of study.

**CB08:** Students must be capable of integrating knowledge and tackling the complexity behind formulating judgments based on information that, being incomplete or limited, includes reflections on social and ethical responsibilities related to the application of their knowledge and judgment.



**CB09:** Students must be able to communicate their conclusions –and the knowledge and actual reasons that underpin them– to specialized and non-specialized audiences in a clear and unambiguous manner.

**CB10:** Students must have the learning skills that allow them to continue studying in a mostly self-managed or autonomous way.

#### **GENERAL**

**CG1.** Develop and present, at an advanced level, ideas, arguments and reflections in the field of analysis and criticism of architecture.

**CG2.** To analyze and understand critically at an advanced level, architectural theory, associated trends of thought and the history of architecture in its social, cultural and disciplinary dimensions.

**CG3.** To face the creative process of the architectural project at an advanced level and with the highest aesthetic quality: from the conceptualization stage to the drafting of basic documents required for its building definition.

#### **SPECIFIC**

**CE2.** To develop analyses and critical judgments based on architecture in its different disciplinary expressions, both in theory and in professional practice.

**CE4.** To have advanced knowledge of the implications of the theory and criticism of architecture in the development of design processes and strategies in the field of architectural projects.

**CE5.** To identify and have advanced knowledge of the disciplinary values of the history of architecture for its application both in theoretical argumentation and in contemporary architectural design.

**CE7.** To apply and integrate the conclusions of analytical processes applied to designing advanced and original architectural projects, at different levels, that respond and provide feasible solutions in new and complex contexts.

**CE8.** To present ideas at an advanced level and defend their coherence and viability using oral, graphic and written methods of argumentation in the public presentation and defense of architectural projects of varying scale.

**CE9.** To manage, at an advanced level, design tools that bring together functionality, constructive rigor and economic viability in architectural projects with the greatest excellence.

#### **PROGRAM**

The Master's Thesis Project is carried out during the last trimester of the academic year, after having successfully achieved all credits in the rest of the subjects, and it constitutes the end of the formative process. It consists of writing an original synthesis, based on the advanced development of some of the tasks or projects presented in Modules 2 and 3, with a critical and unified outlook, and under the supervision of the academic tutor, who will monitor its thematic and methodological relevance.



# Universidad de Navarra

Each student will be assigned with a tutor who will provide complementary academic support for the writing of the Master's Thesis. It is mandatory to agree and discuss with the tutor the proposed topic. Previously to every deadline the tutor should have reviewed the content of the thesis. Regular meetings with the tutor are recommended. The Master's Thesis is to be defended publicly in front of an academic tribunal. Both de Master Thesis' Memory and its defense will be in English.

## THE MASTERS THESIS' PROPOSAL

The End-of-Master's Degree Project, theory wise, consists of an original investigation project written with the characteristics described ahead, which will be developed under a tutor's guide and supervision. The project's main topic will have to be pre-approved, for which a document will be presented on the indicated date containing the title, a brief description of the topic, the state of the matter, the sources -bibliographic or/and archived- to consult, a temporal planning of the investigation, and its pertinence, by means of, if it is possible, the preliminary description of the methodology and objectives that they want or foresee achieving.

The deadline for the delivery of the TFG proposal will be (February, 14). It consists of a provisional title and a summary with a description of the objective, hypothesis, methodology and a basic bibliography. The proposal will be reviewed by peers and as a result it may be 'accepted', 'accepted with minor or major changes', or 'needs reformulation', along with some comments. Typically this communication takes place within a week.

An early submission deadline is proposed (**April, 29**) consisting at least of title, summary, index, introduction and state of the art, main text (around 5000 words) and a bibliography and / or archival or research documentation. It will be reviewed by the tutors, who will submit an internal report.

## THE MASTERS THESIS' STRUCTURE

- The project's structure will be:
- Abstract/summary (300-500 words) and key words (minimum of 4).
- Introduction and general description of the main topic.
- Investigation, objective, hypothesis, methodology and source's pertinence.
- Investigation's development.
- Original conclusions and contributions that have been reached.
- Bibliography.
- Appendix. The graphic or written documents necessary for the comprehension of the project.

Extension: 10,000 to 12,000 words, without including footnotes.

Language: English.

Photography and illustrations: every image must be enumerated in the text and must be included in the footer with its origin and credits properly described.

Format: PDF archive in DIN A4.

Bibliographic references: Norma ISO 690:2010(E).

## PUBLIC SUBMISSION AND DEFENSE



# Universidad de Navarra

The submission's due date is on the **(June, 10)** through ADI.

The public defense will be on the **(June, 28)** in front of an academic tribunal called specifically for this subject. The time of each student's defense will be informed before that date.

This dates may vary slightly, in which case new ones would be communicated in advance.

-----

## PROGRAMA

El Trabajo Fin de Máster se desarrolla durante el último trimestre del programa académico tras haber superado la totalidad de los créditos del resto de materias y supone la culminación del proceso formativo. Consiste en la elaboración de un trabajo original de síntesis, basado en el desarrollo avanzado de alguno de los trabajos o proyectos presentados en los módulos 2 y 3, con una visión crítica e integradora y bajo el seguimiento del tutor académico, quien velará por su pertinencia temática y metodológica.

A cada alumno se le asignará un tutor que le proporcionará apoyo académico complementario en la redacción del TFM. Es obligatorio discutir y acordar con el tutor la propuesta de tema. Antes de cada entrega el tutor debe conocer el contenido del trabajo. Se recomienda, asimismo, mantener reuniones periódicas con el tutor. El TFM se defenderá en acto público ante un tribunal. Tanto la Memoria del TFM como su defensa serán en inglés.

## PROPUESTA DEL TFM

El TFM, en la modalidad de teoría, consistirá en un trabajo original de investigación escrito con las características que se describen más adelante, que se desarrollará bajo la dirección y supervisión de un tutor. El tema del trabajo deberá ser previamente aprobado, para lo cual se presentará en la fecha indicada al efecto un documento que contenga título, la descripción breve del tema, el estado de la cuestión, las fuentes –bibliográficas y/o de archivo– a consultar, una programación temporal de la investigación y su pertinencia mediante, siempre que sea posible, de la descripción preliminar la metodología y objetivos que se persiguen o se prevé alcanzar.

La fecha límite para la entrega de la propuesta del TFM será el **(14 de Febrero)**. Consiste en una propuesta provisional de título y un resumen que describa suficientemente el objetivo del trabajo, hipótesis, metodología y una bibliografía básica. La propuesta será revisada por pares y se emitirá un resultado que podrá ser 'aceptado', 'aceptado con cambios menores o mayores', o 'necesita reformulación', junto con algunas indicaciones. Normalmente, esta comunicación tiene lugar en el plazo de una semana.

Se propone una entrega intermedia **(29 de Abril)** que debe constar de título, resumen, un estado del arte, introducción, un desarrollo del texto principal (alrededor de 5000 palabras) y una bibliografía y/o documentación de archivo o de investigación y que será igualmente revisada por los tutores académicos, que elevarán un informe interno.

## ESTRUCTURA DEL TFM

La estructura del trabajo será:

- Abstract/resumen (300-500 palabras) y palabras clave (mín. 4)



- Introducción y descripción general del tema.
- Pertinencia de la investigación, objetivos, hipótesis, metodología y fuentes.
- Desarrollo de la investigación.
- Conclusiones y aportaciones originales alcanzadas.
- Bibliografía.
- Anexos. Aquellos documentos gráficos o escritos que resulten necesarios para la comprensión del trabajo realizado.

Extensión: 10.000 a 12.000 palabras, sin contabilizar las notas a pie de página.

Idioma: Inglés

Fotografías e ilustraciones: Todas las imágenes deben estar numeradas en el texto e incluirse los pies de foto y su procedencia o créditos bien descrito.

Formato: Archivo PDF en DIN A4.

Referencias bibliográficas: Norma ISO 690:2010(E)

## ENTREGA Y EXPOSICIÓN PÚBLICA

La fecha límite para la entrega del trabajo final es el día **(10 de Junio)** por el procedimiento que se indicará.

La exposición pública del TFM será el día **(28 de Junio)** ante un tribunal nombrado al efecto. Se informará con antelación a esa fecha de la hora en la que expondrá cada uno de los alumnos.

Estas fechas pueden sufrir alguna ligera variación, que se comunicaría con la antelación suficiente.

## FORMATIVE ACTIVITIES

FORMATIVE ACTIVITIES	Hours	Need of in classroom presence
AF6 Tutorials	30	100%
AF9 Submission and defense of End-of-Master's Degree Project	120	5%

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	Presencialidad
---------------------	-------	----------------



AF6 Tutorías	30	100%
AF9 Elaboración y defensa del TFM	120	5%

## ASSESSMENT

EVALUATION SYSTEM	Weighting
SE5 End-of-Master's Degree Project: submission, presentation and defense	100%

## EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	Ponderación
SE5 Trabajo fin de máster: entrega, presentación y defensa	100%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

- Contactar con el tutor a través de correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA

- -