



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La materia se compone de un taller avanzado de Proyectos, Composición y Urbanismo en el que se abordan ejemplos prácticos de proyectos de arquitectura a diferentes niveles. Se complementa con el taller de Construcción, Instalaciones y Estructuras, que abordará coordinadamente los mismos contenidos. Se trabajará en general sobre ejemplos ilustrativos tanto de proyectos de arquitectura, como de conjuntos urbanos o de conservación, restauración y rehabilitación del patrimonio construido. En el taller se trabajará sobre los aspectos generadores del proyecto de ejemplo, decisiones a nivel urbano, de programa, espaciales.

Así, los talleres abordan en su doble organización y su triple condición –taller de Proyectos, Composición y Urbanismo y Taller de Construcción, Instalaciones y Urbanismo–, el estudio pormenorizado de uno o varios ejemplos prácticos de proyectos de arquitectura a sus diferentes niveles de desarrollo –desde el croquis, pasando por el anteproyecto, proyecto básico y de ejecución– y de su construcción y vida útil. Se propone emplear el método analítico, en su sentido más original, como práctica que transita de lo general a lo concreto y viceversa, que descompone un todo conocido en sus elementos básicos y los relaciona, parte de los fenómenos y los efectos para tratar de entender las leyes y las causas. Conecta la teoría con la práctica. Si bien el método analítico se apoya en un proceso descriptivo –en tanto propone la observación, la disección y la medición pormenorizada de sus elementos– se procura superar la mera descripción para establecer el cómo y el por qué.

- **Titulación:** Máster Universitario en Arquitectura
- **Módulo/Materia:** Módulo 1, Projectual/ Materia 1. Proyectos, Composición y Urbanismo
- **ECTS:** 5
- **Curso, semestre:** 2023-2024, primer semestre
- **Carácter:** OB, obligatorio
- **Profesorado:** (2023-2024): Emilio Tuñón, Xavi Goñi, Leticia Ruiz, Carlos Chocarro, Luis Pérez de Prada, Manuel Blanco, Juan Trueba, Carlos Brage, Mario Galiana, Borja Ruiz de Castañeda, Javier Saez Gastarena, Jorge Tárrago (responsable)
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** por determinar

COMPETENCIAS

Competencias generales

CG1. Conocer los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.

CG2- Crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas y los requisitos de sus usuarios, respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.

CG3- Comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.



Competencias básicas

CB6-Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias específicas

CE05 - Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T)

CE06 - Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos (T)

CE08 - Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos

CE09 - Aptitud para intervenir en conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (T)

CE10 - Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

CE11 - Capacidad para redactar y gestionar planes urbanísticos a cualquier escala. (T)

PROGRAMA

El programa de la asignatura se desarrolla de manera intensiva en dos semanas, comienza en la visita guiada y completa al proyecto y la toma de datos; y en jornadas intensivas con distintas sesiones, impartidas por profesorado y agentes implicados o conocedores del proyecto, que abordarán aspectos singulares (su ideación, gestión, aspectos urbanos, su construcción, su puesta en obra, su cálculo y morfología estructural, instalaciones,...); y otras de carácter también específico, o más general, que pueden ser tanto teóricas como técnicas. En este último caso, pueden estar impartidas por industriales o constructores implicados en el caso. La asistencia a las sesiones es imprescindible para poder abordar los objetivos del taller.

El trabajo del alumno, individual o en grupo, consistirá preferentemente en un análisis gráfico para explicar el sistema constructivo y la relación entre sus elementos, desde el material a la estructura y las instalaciones. Se concreta en una axonometría de gran formato que explique un fragmento del edificio y su sistema constructivo y su relación con la estructura y las instalaciones.



Se podrán realizar, para cada taller o área, otras aproximaciones gráficas, en axonometría u otros sistemas de representación, que expliquen otros aspectos tales como la inserción urbana, la relación y organización espacial, la morfología estructural, esquemas de principio de las instalaciones o el comportamiento energético del edificio, etc., según los casos. Y se podrá acompañar de cálculos o comprobaciones elementales de cualquier tipo (hipótesis de cálculo estructural, de las diversas instalaciones, de requerimientos básicos de accesibilidad o evacuación, de comportamientos...) ajustadas a las definidas en el CTE.

Con la realización de estos talleres se pretende que el alumno adquiera una comprensión global del hecho arquitectónico para estar capacitado para desarrollar posteriormente los aspectos técnicos del proyecto final de carrera.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

| | Horas | Presencialidad % |
|---|-------|------------------|
| AF2 Asistencia y participación en clases presenciales prácticas | 40 | 100 |
| AF3 Realización de trabajos dirigidos (individuales y en grupo) | 67 | 20 |
| AF5 Tutorías | 18 | 100 |

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la materia corresponderá a una apreciación global que harán los profesores del logro por el alumno de los objetivos previstos a tenor de los materiales gráficos de análisis desarrollados. Las actividades evaluadas y los criterios que usarán los profesores serán:

| | Ponderación mínima |
|---|--------------------|
| SE1 Asistencia y participación en clases expositivas, prácticas y magistrales | 10 |



| | |
|--|----|
| SE2 Trabajos prácticos individuales y en equipo | 70 |
| SE3 Defensa oral de los trabajos | 20 |

1. Participación en las clases. Se contabilizará la participación activa y proactiva en las diversas sesiones de trabajo y crítica en grupo: presentación del caso, discusión del caso... Se valorarán no solo la cantidad de aportaciones, sino la calidad y pertinencia de las mismas en la sesión.
2. Realización del trabajo. El trabajo del alumno, individual o en grupo, consistirá preferentemente en un análisis gráfico.
3. Defensa y presentación oral de los trabajos. Los grupos presentarán públicamente su trabajo en la fecha convenida. Dicha presentación constará de una breve presentación tipo PechaKucha, en la que se expondrán las decisiones más relevantes. Todos los miembros del equipo deberán participar en la presentación de su grupo.

La nota final de la materia será la suma ponderada de las notas cada una de las partes conforme al siguiente criterio:

| | Proyectos | Composición | Urbanismo |
|-------------------------|-----------|-------------|-----------|
| Peso de cada submateria | 33,3% | 33,3% | 33,3% |

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Aquellos alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria, deberán realizar una prueba en la convocatoria extraordinaria. Dicha prueba consistirá en el perfeccionamiento de los materiales gráficos de análisis

El Real Decreto 1393/2007 plantea que debe especificarse el sistema de evaluación de la adquisición de las competencias y sistema de calificaciones de acuerdo con la legislación vigente. De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

- 0-4.9: Suspenso (SS)
- 5.0-6.9: Aprobado (AP)
- 7.0-8.9: Notable (NT)
- 9.0-10: Sobresaliente (SB)

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad
de Navarra

El alumno será atendido de manera presencial por sus profesores durante el desarrollo del Curso Académico. Además, podrán concertar citas para la resolución de dudas a través de correo electrónico y el responsable de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA

- Capitel, Antón & Ignasi Sola-Morales, 'Modern Adventure of Spanish Architecture' in Contemporary Spanish Architecture An Eclectic Panorama (London: Rizzoli, 1986), 10-19
- Capitel, Antón, 'The Twentieth Century in Spain: Notes for a Synthesis' in Twentieth Century Architecture in Spain (London: Documenta, 2011), 16-29
- Capitel, Antón, 'Leaving the Modern Century Behind' in Documentos de Arquitectura, 50 (2001), 3-24
- Fernandez Galiano, Luis, 'The decades of Franco' in 'Spain Builds, 1975-2005', AV Monografías, 113 (2005), 25-35
- Frampton, Kenneth, 'Introduction' in Contemporary Spanish Architecture An Eclectic Panorama (London: Rizzoli, 1986), 1-3 [Localízalo en la biblioteca](#)
- Frampton, Kenneth, 'Critical Regionalism: modern architecture and cultural identity' in Modern Architecture, A Critical History (London: Thames and Hudson, 2007), 314-327
- Frampton, Kenneth, 'World architecture and reflective practice' in Modern Architecture, A Critical History (London: Thames and Hudson, 2007), 328-339. [Localízalo en la biblioteca](#)