



## PRESENTACIÓN

### **Pragmatismo: la tercera vía**

Esta asignatura presenta el pragmatismo como la tercera vía de la filosofía moderna, alternativa a la filosofía continental y a la filosofía analítica. Además, no presenta el pragmatismo como una colección de afirmaciones sobre cuestiones filosóficas, sino como un modo de hacer filosofía, y un modo de entender el papel de la filosofía en el contexto de la universidad y la sociedad en la que vivimos. El pragmatismo es conocido por su orientación práctica, como está expresado por la máxima pragmática (según la cual el sentido de un concepto se define como sus consecuencias prácticas). Sin embargo, en esta asignatura nos enfocaremos en dos características menos conocidas pero igual de importantes: 1) su perspectiva radicalmente “no-cartesiana” de la experiencia; y 2) su concepto de la continuidad de la filosofía en otros campos y formas de investigación humana, incluyendo la ciencia experimental, la religión, la política, y todos los problemas de la vida cotidiana. Para el final de la asignatura, los alumnos deben entender y expresar cómo se relacionan estas dos características entre sí y con la orientación práctica por la cual el pragmatismo es conocido. También deben saber articular, desde una perspectiva pragmatista, por qué la filosofía no se debe practicar como si fuera una disciplina especializada más. La asignatura empieza con una selección de textos de los pragmatistas clásicos—Charles Peirce, William James, y John Dewey—y luego salta a una selección de pragmatistas contemporáneos. Al final de la asignatura, los alumnos presentarán sus propios pensamientos sobre la naturaleza de la filosofía, su relación con la ciencia y otras formas de investigación, y sus posibles contribuciones a la vida intelectual pública.

### **Pragmatism: the third way**

This course presents pragmatism as the “third way” of modern philosophy, alternative to continental and analytic philosophy. Moreover, it presents pragmatism as a way of doing philosophy and a way of understanding the role of philosophy within the wider university and the society in which we live, as opposed to a collection of distinctive positions on philosophical questions. Pragmatism is best known for its practical orientation, as expressed by the pragmatic maxim (according to which the meaning of a concept is defined in terms of its practical consequences). However, in this course we will focus on two lesser known but equally important features of pragmatism: 1) its radically “non-Cartesian” view of experience, and 2) its concept of philosophy as continuous with and inseparable from other all other forms of inquiry, including experimental science, religion, politics, and the problems of daily life. By the end of the course, students should be able to articulate how these two features are related to one another and to the practical orientation for which pragmatism is best known. They should also be able to express, from a pragmatist standpoint, why philosophy should not be practiced as specialized academic discipline. The course begins with a survey of writings by the classical pragmatists Charles Peirce, William James, and John Dewey, and then jumps forward to a selection of writings by contemporary pragmatists. At the end of the course, students will present their own views on the nature of philosophy, its relation to science and other forms of inquiry, and its possible contributions to public intellectual life.

- **Titulación:**
  - Grado en Filosofía
  - Grado en Filosofía, Política y Economía



# Universidad de Navarra

- Grado en Humanidades
- Grado en Literatura y escritura creativa
- **Módulo/Materia:**
  - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
  - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 3: Arte y patrimonio
  - Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Nathaniel Barrett
- **Idioma:** Inglés y Castellano
- **Aula, Horario:** Viernes de 8,00 a 10,00 h. Edificio Central 36

## COMPETENCIAS

### Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### Grado en Filosofía, Política y Economía



# Universidad de Navarra

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **Grado en Humanidades**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **PROGRAMA**



# Universidad de Navarra

8 Sep INTRODUCTION (content, aims, materials, evaluation)

15 Sep NO CLASS (APERTURA DE CURSO)

22 Sep Peirce's anti-Cartesian stance (1868 papers)

29 Sep JAMES, "The Stream of Consciousness" (1892)

6 Oct DEWEY, "The Reflex Arc Concept in Psychology" (1896)

13 Oct PEIRCE, "Fixation of Belief" (1877)

20 Oct PEIRCE, "How to Make Our Ideas Clear" (1878)

27 Oct JAMES, "The Meaning of Pragmatism" (1907)

3 Nov Comparison of Peirce and James

10 Nov DEWEY, "A Catechism Concerning Truth" (1909)

17 Nov HAACK, "The Fragmentation of Philosophy" (2016)

24 Nov Discussion of final papers

1 Dec FINAL CLASS (papers due)

Readings are subject to change. Total length of assigned readings will not exceed 30 pages per week. Original English versions of assigned texts are recommended, but not required—where Spanish translations are available, students may read these instead.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

The principle activities of this course are:

- Reading of assigned texts
- Class discussion
- Final written exam
- Final paper (1000-word minimum)

In all activities, the emphasis will be on the analysis, critique, elaboration, and application of ideas expressed in the assigned texts and discussed in class. Participation in class discussion is essential. Class activities can be carried out in English or Spanish, according to the proficiency and comfort level of the students.

## EVALUACIÓN

Final grades will be assessed as follows:

- 50% Attendance and class participation
- 25% Final written exam
- 25% Final paper



Universidad  
de Navarra

### CONVOCATORIA ORDINARIA

See academic calendar

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

See academic calendar

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr Nathaniel Barrett (nbarrett@unav.es)

- Despacho 2140 Instituto de Cultura y Sociedad, Edificio de la Biblioteca. Planta 2
- Horario de tutoría: TBD

## BIBLIOGRAFÍA

Assigned readings will be made available online by the instructor. For further reading, students may consult the following (all available in UNAV Collection):

Primary sources:

Charles S. Peirce, *The Essential Peirce: Selected Philosophical Writings, Volume I (1867-1893)*, edited by N. Houser and C. Kloesel (Indiana University Press, 1992). [Localízalo en la Biblioteca](#)

William James, *The Writings of William James: A Comprehensive Edition, including an annotated bibliography updated through 1977*, edited by J.J. McDermott (University of Chicago Press, 1977). [Localízalo en la Biblioteca](#)

John Dewey, *The Collected Works of John Dewey, 1882-1953*, edited by Jo Ann Boydston (University of Southern Illinois Press). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Secondary sources/anthologies:

Cornelius De Waal, *Introducing Pragmatism: A Tool for Rethinking Philosophy* (Routledge, 2022). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Susan Haack, *Pragmatism, Old & New: Selected Writings* (Prometheus Books, 2006). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Scott Aikin and Robert Talisse (eds.), *The Routledge Companion to Pragmatism* (Routledge, 2023). [Localízalo en la Biblioteca](#)