



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La **Prehistoria** es el periodo comprendido **entre la aparición del hombre** sobre la tierra (hace 2,5 millones de años) **y la aparición de la escritura** en el marco de las sociedades complejas ya estatalizadas (4000/200 a. C., según las zonas). Pero, además, constituye una de las más apasionantes **Ciencias Históricas** una vez que permite asistir a través de su **estudio** no solo a la **caracterización de la evolución humana** y de su **capacidad de adaptación al medio** y de **transformación de los elementos tecnológicos** y la creación de otros culturales sino, también, seguir de cerca el modo cómo el hombre fue adaptando su **organización vital y social** y su **propia actividad económica** a las exigencias de un entorno duramente selectivo. Desde sus orígenes como ciencia en el siglo XIX contagiada por la Geología utiliza para su investigación el denominado "método estratigráfico", a partir del cuál el prehistoriador compone su discurso histórico.

- **Titulación:** Grado en Historia
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Historia del Mundo Occidental. Materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el Mundo Occidental
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er curso. 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Paloma Lorente Sebastián (plorentes@external.unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario:** Viernes de 12 a 13.30 am.
- **Aulas:** FCOM, Planta 0, Aula 9
- **Despacho de tutorías:** despacho nº 2071, segunda planta del edificio Ismael Sánchez Bella, y Laboratorio de Arqueología, subsuelo del edificio Ismael Sánchez Bella.

COMPETENCIAS

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Universidad de Navarra

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

PROGRAMA

BLOQUE I: CUESTIONES GENERALES

Tema 1: La Prehistoria: concepto y método.

- Prehistoria y Arqueología
- Tiempo y espacio en Prehistoria
- El Cuaternario.

Tema 2: La tecnología lítica, concepto y caracterización.

- Evolución de las industrias líticas del Paleolítico.

Tema 3: El origen del ser humano.

- El proceso de hominización.
- Teorías de llegada a Europa
- Los estudios genéticos aplicados a la Prehistoria

BLOQUE II: LAS PRIMERAS SOCIEDADES DE CAZADORES, CAZADORES-RECOLECTORES Y PRODUCTORES

Tema 4. Paleolítico Inferior.

- Formas de vida de las sociedades de los cazadores y recolectores del Paleolítico.
- Innovaciones tecnológicas y diversificación del utillaje. Fases cronoculturales.
- Patrones de asentamiento y subsistencia.
- Prácticas funerarias.

Tema 5. Paleolítico Medio.



Universidad de Navarra

- Formas de vida de las sociedades de los cazadores y recolectores del Paleolítico.
- Innovaciones tecnológicas y diversificación del utillaje. Fases cronoculturales.
- Patrones de asentamiento y subsistencia.
- Prácticas funerarias.

Tema 6. Paleolítico Superior.

- Formas de vida de las sociedades de los cazadores y recolectores del Paleolítico.
- Innovaciones tecnológicas y diversificación del utillaje. Fases cronoculturales.
- Patrones de asentamiento y subsistencia.
- Prácticas funerarias.

Tema 7. Los inicios del Arte.

- El arte rupestre o parietal y el arte mobiliario.
- Cronología y aspectos técnicos.
- Simbología e interpretación del arte del Paleolítico.

Tema 8. El tránsito al Holoceno: el fin de la era glacial y contextualización del cambio climático.

- Las manifestaciones artísticas del Epipaleolítico.
- Evolución del arte del Mesolítico al Neolítico antiguo.

Tema 9. Neolítico.

- Origen y cultura material.
- Arte de los ganaderos y agricultores.

BLOQUE III: LOS INICIOS DE LA METALURGIA Y EL ORIGEN DE LAS SOCIEDADES COMPLEJAS

Tema 10: Los inicios de la metalurgia: el Calcolítico (la Edad del Cobre).

- Origen y generalización de las primeras sociedades metalúrgicas.
- El poblado de Los Millares (Almería).
- Arte esquemático y continuación del megalitismo.
- La cultura del Vaso Campaniforme.

Tema 11: La Protohistoria: entre la Prehistoria y la Historia Antigua

- Conceptualización, límites temporales y fuentes
- La Protohistoria en Europa: de Hallstatt a La Tène
- La Protohistoria en la Península Ibérica: íberos, celtas, vascones y otros pueblos prerromanos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS (30 h en el aula + 10 h lectura de artículos)

- Clases teóricas: Exposiciones de carácter magistral de los temas. Estas estarán abiertas a la participación activa de los estudiantes y en ellas se facilitarán los oportunos recursos para que el estudiante sea capaz de construir un conocimiento complementario a partir de la bibliografía especializada que se ofrezca.



Universidad de Navarra

- Sesiones prácticas: Comentarios de imágenes, noticias de actualidad y artículos relacionados con la asignatura. Algunos temas teóricos serán complementados con la lectura y crítica de artículos especializados. Además, se trabajará con material lítico con el objetivo de familiarizarse con los diferentes tipos de producción y los artefactos arqueológicos propios a la Prehistoria y Protohistoria.

Eventualmente, en el marco del [Club de Arqueología de la Universidad](#) se ofrecerá a los estudiantes la posibilidad de participar en visitas culturales a yacimientos arqueológicos o museos y tertulias formativas que, con temática prehistórica en particular o arqueológica en general podrán suponer un complemento, voluntario pero recomendable a su formación.

TRABAJO INDIVIDUAL (25h)

El trabajo individual consistirá en la elaboración de un eje cronológico de la Prehistoria y Protohistoria, completándolo con unas fichas de investigación sobre cinco yacimientos arqueológicos correspondientes a estos periodos. El trabajo será guiado, si es necesario, por el docente tanto en tutorías como al final de cada clase. La entrega se realizará el 24 de Noviembre..

Asesoramiento: Las tutorías individualizadas son una herramienta y ayuda para el estudiante hacia la construcción de su propio aprendizaje y en donde puede resolver las cuestiones relacionadas con la materia que le puedan surgir, así como a la elaboración del trabajo individual.

EXAMEN FINAL (2h de examen + 20h de estudio)

El examen final constará de una pregunta de desarrollo y cinco preguntas cortas. Se valorará la relación entre temas y la aportación propia a través de lecturas recomendadas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura se evaluará de acuerdo a los siguientes criterios:

- Actividades prácticas en el aula (lecturas de artículos y comentario): 10%
- Trabajo individual: 40%
- Examen final: 50%

Para **optar a la MH** o a subir la nota final se podrá realizar un trabajo voluntario que se especificará el primer día de clase.

Para la **nota final de la asignatura**, se promediarán las puntuaciones obtenidas en todas las partes antes referidas, siempre y cuando en el examen escrito se consiga una nota igual o superior a 4 (sobre 10).



CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la **convocatoria extraordinaria** se podrá conservar la nota obtenida en los trabajos, actividades y participación en clase dependiendo del grado de compromiso con la asignatura por parte del alumno. El examen de conocimientos de dicha convocatoria será similar a la prueba escrita de la convocatoria ordinaria con los tres bloques de la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. **Paloma Lorente Sebastián** (plorentes@external.unav.es)

- Despacho: **Despacho nº 2071**, segunda planta del edificio Ismael Sánchez Bella, y **Laboratorio de Arqueología**, subsuelo del edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: Al finalizar cada clase. Posibilidad de determinar una tutoría a otras horas o días, con previa comunicación por email.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BARANDIARÁN, I., MARTÍ, B., DEL RINCÓN, M. A., MAYA, J. L., *Prehistoria de la Península Ibérica*, Ariel, Barcelona, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CHAMPION, T., GAMBLE, C. SHENNAN, S. y WHITTLE, A., *Prehistoria de Europa*. Crítica, Barcelona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

EIROA, J. J., *La Prehistoria del mundo*, Sello Editorial, Madrid, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ VEGA. A. (coord.), *Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RIPOLL, S. (coord.), *Prehistoria I. Las primeras etapas de la humanidad*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

BELÉN DEAMOS, M. y CHAPA BRUNET, T., *La Edad del Hierro*. Síntesis, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRACIA ALONSO, F., *De Iberia a Hispania*, Ariel, Barcelona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JOHNSON, A.W. y EARLE, T., *La evolución de las sociedades: desde los grupos cazadores-recolectores al estado agrario*. Arele, Barcelona, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MAZURIÉ DE KEROUALIN, K., *El origen del Neolítico en Europa: agricultores, cazadores y pastores*, Ariel Prehistoria, Barcelona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MENÉNDEZ, M., *Prehistoria antigua de la Península Ibérica*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MENÉNDEZ, M., *Prehistoria reciente de la Península Ibérica*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

MUÑOZ AMILIBIA, A. M., *Prehistoria. 2 tomos*. Universidad Nacional a Distancia, Madrid, 2001. Tomo 1: [Localízalo en la Biblioteca](#); tomo 2: [Localízalo en la Biblioteca](#)

MUÑOZ IBÁÑEZ, F. J. y SAN NICOLÁS PEDRAZ, M. P., *La cultura material como fuente esencial de conocimiento en arqueología*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RIPOLL, S. (coord.), *La Prehistoria y su metodología*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROJO, M. A., GARRIDO, R., GARCÍA, I. (coord.), *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*, Cátedra, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANCHIDRIÁN, J. L., *Manual de Arte prehistórico*. Ariel, Barcelona, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA. *Arte sin artistas: una mirada al Paleolítico*. Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional, D.L. 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)