



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La **Prehistoria** es el periodo comprendido **entre la aparición del hombre** sobre la tierra (hace 2,5 millones de años) **y la aparición de la escritura** en el marco de las sociedades complejas ya estatalizadas (4000/200 a. C., según las zonas). Pero, además, constituye una de las más apasionantes **Ciencias Históricas** una vez que permite asistir a través de su **estudio** no solo a la **caracterización de la evolución humana** y de su **capacidad de adaptación al medio** y de **transformación de los elementos tecnológicos** y la creación de otros culturales sino, también, seguir de cerca el modo cómo el hombre fue adaptando su **organización vital y social** y su **propia actividad económica** a las exigencias de un entorno duramente selectivo. Desde sus orígenes como ciencia en el siglo XIX contagiada por la Geología utiliza para su investigación el denominado "método estratigráfico", a partir del cuál el prehistoriador compone su discurso histórico.

- **Titulación:** Grado en Historia
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Historia del Mundo Occidental. Materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el Mundo Occidental
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er curso. 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Javier Andreu Pintado (jandreup@unav.es) y Javier Martínez Sarasate (jmartinezsa@alumni.unav.es)
- **Horario:** Lunes de 10.00 a 11.30 am
- **Aulas:** Aula 31, Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.



Universidad de Navarra

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

PROGRAMA

BLOQUE I: CUESTIONES GENERALES

Tema 1: La Prehistoria: introducción. **Javier Andreu Pintado**

- Concepto y límites de la Prehistoria.
- Historia de la disciplina: del creacionismo al evolucionismo.
- Tiempo y espacio.

Tema 2: Tendencias metodológicas e interpretativas. **Javier Martínez Sarasate**

- Paradigmas interpretativos de la Prehistoria.
- La evidencia material: datos antiguos y técnicas actuales.
- "Mujeres estudiando mujeres": Sarah Nelson y Women in Prehistory.

Tema 3: El origen del ser humano. **Javier Martínez Sarasate**

- Introducción.
- El proceso de hominización.
- Los estudios genéticos aplicados a la Prehistoria.
 - Primeros homíninos
 - Primeras homíninas.

BLOQUE II: LOS MODOS DE VIDA DE LAS PRIMERAS SOCIEDADES DE CAZADORES, CAZADORES-RECOLECTORES Y PRODUCTORES. EVOLUCIÓN CRONOLÓGICA Y ESPACIAL

Tema 4. Aprovechamiento y evolución de la dieta en las sociedades del Paleolítico y Neolítico **Javier Martínez Sarasate**

- Introducción.
- Aprovechamiento de los recursos naturales: geografía, naturaleza y materia.



Universidad de Navarra

- La dieta en la evolución humana.
- Cambios en la dieta: la adaptación del organismo.

Tema 5. El hábitat en la Prehistoria y Protohistoria, transformaciones hacia asentamientos más estables (I) **Javier Martínez Sarasate**

- La adaptación al medio: la influencia de la climatología para la elección del emplazamiento.
- Asentamientos durante el Paleolítico Inferior, Medio y Superior.
- Nuevos espacios:
 - Espacio femenino: mujeres productoras.

Tema 6. El hábitat en la Prehistoria y Protohistoria, transformaciones hacia asentamientos más estables (II) **Javier Martínez Sarasate**

- Una época de transición: el Epipaleolítico y el Mesolítico.
- Hacia la sedentarización: el Neolítico y los cambios en el modo de vida.
- Los asentamientos en la Edad del Bronce
- Los oppida de la Edad del Hierro
- Nuevos espacios:
 - Espacio femenino: mujeres productoras

Tema 7. Cultura material (I) **Javier Andreu Pintado**

- Evolución de las industrias líticas del Paleolítico.

Tema 8. La revolución metalúrgica: del Calcolítico a la Edad del Hierro **Javier Martínez Sarasate**

- El inicio de las sociedades complejas: el Calcolítico y la explotación del Cobre.
- La Edad del Bronce.
- La Edad del Hierro: la entrada de la Protohistoria.

BLOQUE II: LA AUTOREPRESENTACIÓN, ARTE Y CONCEPCIÓN DEL INDIVIDUO DURANTE LA PREHISTORIA

Tema 9: La concepción de la muerte desde el Paleolítico al Neolítico **Javier Martínez Sarasate**

- La concepción de la muerte en la Prehistoria.
- Las primeras sepulturas de Homo Neanderthalensis y Homo Sapiens en Levante
- El Neolítico y el tratamiento específico de los individuos.
- Prácticas funerarias en la cornisa cantábrica: el megalitismo.
- Génesis y desarrollo de las sociedades complejas: la Edad de los Metales.

Tema 10: El origen del arte en la Prehistoria. **Javier Andreu Pintado**

- El arte rupestre o parietal y el arte mobiliario.
- Cronología y aspectos técnicos.
- Simbología e interpretación del arte del Paleolítico.

Tema 11: El arte en la prehistoria reciente. **Javier Andreu Pintado**

ACTIVIDADES FORMATIVAS

SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS (30 h en el aula + 10 h lectura de artículos)



Universidad de Navarra

- Clases teóricas: Exposiciones de carácter magistral de los temas. Estas estarán abiertas a la participación activa de los estudiantes y en ellas se facilitarán los oportunos recursos para que el estudiante sea capaz de construir un conocimiento complementario a partir de la bibliografía especializada que se ofrezca.
- Sesiones prácticas: Comentarios de imágenes, noticias de actualidad y artículos relacionados con la asignatura. Algunos temas teóricos serán complementados con la lectura y crítica de artículos especializados. Además, se trabajará con material lítico con el objetivo de familiarizarse con los diferentes tipos de producción y los artefactos arqueológicos propios a la Prehistoria y Protohistoria.

Eventualmente, en el marco del [Club de Arqueología de la Universidad](#) se ofrecerá a los estudiantes la posibilidad de participar en visitas culturales a yacimientos arqueológicos o museos y tertulias formativas que, con temática prehistórica en particular o arqueológica en general podrán suponer un complemento, voluntario pero recomendable a su formación.

TRABAJO INDIVIDUAL (25h)

El trabajo individual consistirá en la elaboración de un eje cronológico de la Prehistoria y Protohistoria, completándolo con una ficha de investigación sobre un objeto o yacimiento arqueológico de interés previamente asignado. El trabajo será guiado, si es necesario, por el docente tanto en tutorías como al final de cada clase. La entrega del eje cronológico se realizará el 27 de Octubre; y la de la ficha de investigación el 16 de Noviembre.

Asesoramiento: Las tutorías individualizadas son una herramienta y ayuda para el estudiante hacia la construcción de su propio aprendizaje y en donde puede resolver las cuestiones relacionadas con la materia que le puedan surgir, así como a la elaboración del trabajo individual.

EXAMEN FINAL (2h de examen + 20h de estudio)

El examen final constará de una pregunta de desarrollo y cuatro preguntas cortas, a elegir entre seis opciones. Se valorará la relación entre temas y la aportación propia a través de lecturas recomendadas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura se evaluará de acuerdo a los siguientes criterios:

- Actividades prácticas en el aula (lecturas de artículos y comentario): 10%
- Trabajo individual: 40%
- Examen final: 50%

Para **optar a la MH** o a subir la nota final se podrá realizar un trabajo voluntario que se especificará el primer día de clase.



Universidad de Navarra

Para la **nota final de la asignatura**, se promediarán las puntuaciones obtenidas en todas las partes antes referidas, siempre y cuando en el examen escrito se consiga una nota igual o superior a 4 (sobre 10).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la **convocatoria extraordinaria** se podrá conservar la nota obtenida en los trabajos, actividades y participación en clase dependiendo del grado de compromiso con la asignatura por parte del alumno (hasta el 50%). El examen de conocimientos de dicha convocatoria será similar a la prueba escrita de la convocatoria ordinaria con los tres bloques de la asignatura (50% o 100% teniendo en cuenta la afirmación anterior).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. **Javier Andreu Pintado** (jandreup@unav.es)

- Despacho: **Despacho nº 2160**, segunda planta del edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: Al finalizar cada clase. Posibilidad de determinar una tutoría a otras horas o días, con previa comunicación por email.

Prof. **Javier Martínez Sarasate** (jmartinezsa@alumniunav.es)

- Horario de tutoría: Al finalizar cada clase. Posibilidad de determinar una tutoría a otras horas o días, con previa comunicación por email, y **Laboratorio de Arqueología**, subsuelo del edificio Ismael Sánchez Bella.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

BARANDIARÁN, I., MARTÍ, B., DEL RINCÓN, M. A., MAYA, J. L., *Prehistoria de la Península Ibérica*, Ariel, Barcelona, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CHAMPION, T., GAMBLE, C. SHENNAN, S. y WHITTLE, A., *Prehistoria de Europa*. Crítica, Barcelona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

EIROA, J. J., *La Prehistoria del mundo*, Sello Editorial, Madrid, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ VEGA. A. (coord.), *Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RIPOLL, S. (coord.), *Prehistoria I. Las primeras etapas de la humanidad*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

BELÉN DEAMOS, M. y CHAPA BRUNET, T., *La Edad del Hierro*. Síntesis, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

GRACIA ALONSO, F., *De Iberia a Hispania*, Ariel, Barcelona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JOHNSON, A.W. y EARLE, T., *La evolución de las sociedades: desde los grupos cazadores-recolectores al estado agrario*. Arele, Barcelona, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MAZURIÉ DE KEROUALIN, K., *El origen del Neolítico en Europa: agricultores, cazadores y pastores*, Ariel Prehistoria, Barcelona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MENÉNDEZ, M., *Prehistoria antigua de la Península Ibérica*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MENÉNDEZ, M., *Prehistoria reciente de la Península Ibérica*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MUÑOZ AMILIBIA, A. M., *Prehistoria. 2 tomos*. Universidad Nacional a Distancia, Madrid, 2001. Tomo 1: [Localízalo en la Biblioteca](#); tomo 2: [Localízalo en la Biblioteca](#)

MUÑOZ IBÁÑEZ, F. J. y SAN NICOLÁS PEDRAZ, M. P., *La cultura material como fuente esencial de conocimiento en arqueología*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RIPOLL, S. (coord.), *La Prehistoria y su metodología*, Editorial Universitaria Ramón Areces, Madrid, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROJO, M. A., GARRIDO, R., GARCÍA, I. (coord.), *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*, Cátedra, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANCHIDRIÁN, J. L., *Manual de Arte prehistórico*. Ariel, Barcelona, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA. *Arte sin artistas: una mirada al Paleolítico*. Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional, D.L. 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)