Universidad de Navarra

Técnicas de investigación en Arqueología (Hª+Arqueología)

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Métodos y técnicas de la investigación arqueológica. Se tratará brevemente la teoría e historia de la disciplina, las diferentes técnicas de intervención y análisis, así como el proceso posterior de protección, conservación y difusión del patrimonio.

- **Titulación**: Grado en Historia+Diploma en Arqueología
- **Módulo/Materia**:
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Segundo Semestre
- **Carácter**: Obligatorio/Optativo
- **Profesorado**: Dra. María García-Barberena Unzu y Dr. Luis Romero Novella
- **Idioma**: Español
- **Aula, Horario**:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

PROGRAMA

1. INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

1. Conceptos
2. La formación de un yacimiento arqueológico
3. Fuentes de la investigación arqueológica
4. Identidad de la Arqueología: relaciones con otras disciplinas humanísticas
5. Arqueología o arqueologías

2. LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

1. Marco normativo
2. Categorías de intervenciones arqueológicas
3. Los proyectos de investigación arqueológica: trabajo previo
4. Los proyectos de investigación arqueológica: elaboración y presentación

3. LA PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

1. La prospección como metodología para el análisis del espacio
2. Tipo de prospecciones
3. Prospección superficial pedestre
4. Fotografía aérea y teledetección.
5. Nuevas tecnologías aplicadas a la prospección arqueológica
6. Los inventarios o cartas arqueológicas: la herramienta SIGIAN

4. LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS

1. El seguimiento arqueológico
2. La intervención arqueológica en medio rural
3. La arqueología urbana

5. LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

1. Investigación previa y documentación en archivos

2. Planificación de la excavación, equipamiento y legislación
3. Planimetría del Yacimiento
4. Técnicas de excavación
5. El registro del proceso de excavación: espacial, fotográfico y fotogramétrico
6. La estratigrafía y la excavación: el método Harris
7. La descripción de los depósitos y otros elementos
8. La recogida y tratamiento de las evidencias arqueológicas muebles
9. La toma de muestras
10. Registro y catalogación de los elementos constructivos
11. Lectura de paramentos verticales con método estratigráfico

6. EL TRABAJO DE LABORATORIO

1. Lavado, siglado e inventariado de los materiales
2. La cerámica y la numismática como principales elementos de datación cronológica
3. Tratamiento de la documentación post-excavación
4. Memorias e informes. Publicación: bibliografía

7. LA PUESTA EN VALOR

1. Tratamiento de la ruina: consolidación, reconstrucción o anastilosis
2. La musealización del sitio arqueológico
3. Los museos de sitio
4. Las nuevas tecnologías aplicadas a la puesta en valor: la virtualización del patrimonio

8. ARQUEOMETRIA: NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA

1. Diferentes análisis de los materiales arqueológicos
2. La bioarqueología
3. Técnicas de datación
4. Arqueozoología, botánica y sedimentología
5. Conservación y restauración

ACTIVIDADES FORMATIVAS

SESIONES PRÁCTICO-TEÓRICAS (20h)

Desarrolladas en el aula siguiendo los protocolos de la universidad. En ellas se realizarán ejercicios prácticos y lecturas que complementen la teoría impartida y que permitan realizar los trabajos finales de manera más óptima.

TRABAJO INDIVIDUAL (20h)

El trabajo práctico individual consistirá en un caso práctico de registro arqueológico de una excavación en proceso. Para ello se partirá de la visita que los alumnos realizarán en marzo al Yacimiento de Santa Criz, donde se estarán realizando unos sondeos arqueológicos. Deberán prestar especial atención al método estratigráfico, registro espacial y fotográfico, tratamiento de materiales, etc.

PROYECTO DE EXPOSICIÓN. POR PAREJAS O EN GRUPOS DE TRES (20h)

El trabajo práctico, de carácter grupal, consistirá en la redacción de un proyecto de intervención arqueológica. Para ello se partirá de diferentes casos prácticos que se propondrán a los grupos y en los que se deberá de elegir y desarrollar metodológicamente

la pauta de intervención arqueológica más adecuada. Cada grupo, de 2/3 personas, deberá exponer a sus compañeros el trabajo realizado.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura se evaluará de acuerdo a los siguientes criterios:

- Actividades prácticas en el aula (lecturas, trabajos de reflexión y ejercicios prácticos): 30%
- Trabajo individual: 30%
- Proyecto grupal: 40%

Para optar a la MH o a subir la nota final se podrá realizar un trabajo voluntario.

Será necesario obtener al menos un 5 en las tres partes de calificación de la asignatura para poder aprobar la asignatura.

Aquellas personas que no asistan a clase y que no entreguen las actividades (o no alcancen la nota de 5), deberán realizar un examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen escrito que tendrá las siguientes partes:

- Dos preguntas cortas (2 puntos cada una).

- 5 conceptos (1 punto cada concepto)

- 1 caso práctico (1 punto). Pondré una situación hipotética (por ejemplo, actividades para una puesta en valor, tipo de prospección que haríais, etc)

Entrega del trabajo individual similar al de la convocatoria ordinaria

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María García-Barberena Unzu (mbarber@external.unav.es)

Dr. Luis Romero Novella (lromero@external.unav.es**)**

- Despacho..... Edificio. Planta .....
- Horario de tutoría: antes de la clase

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

CARANDINI, A.: *Historia de la Tierra*, Crítica, Barcelona, 1997. Localízalo en la Biblioteca

DOMINGO, I., BURKE, H., SMITH, C.: *Manual de campo del arqueólogo*, Ariel Arqueología, Barcelona, 2007. Localízalo en la Biblioteca

GARCÍA SANJUÁN, L.: *Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio*, Ariel, Barcelona, 2005. Localízalo en la Biblioteca

GUTIERREZ LLORET, S. Arqueología. *Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Universidad de Alicante, 2001. Localízalo en la Biblioteca

HARRIS, E.: *Principios de estratigrafía arqueológica*, Crítica, Barcelona, 1991. Localízalo en la Biblioteca

JOHNSON, M.: *Teoría arqueológica. Una introducción*, Ariel Historia, Barcelona, 2000. Localízalo en la Biblioteca

RENFREW, C., BAHN, P.: *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*, Akal ediciones, Madrid, 1993. Localízalo en la Biblioteca

ROSKAMS, S.: *Teoría y práctica de la excavación*, Crítica, Barcelona, 2002. Localízalo en la Biblioteca

TRIGGER, B. G.: *Historia del pensamiento arqueológico*, Critica, Barcelona, 1992. Localízalo en la Biblioteca

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BAENA PREYSLER, J.: "Arqueología Experimental, algo más que un juego", *Boletín de Arqueología experimental,* 1, 1997, p. 2-4. Localízalo aquí [Recurso electrónico]

BROTHWELL, D., POLLARD, A.M. (Eds.*): Handbook of Archaeological Sciences*, Wiley, Chichester, 2005. Localízalo en la Biblioteca

DÍAZ-ANDREU, M., PORTILLO, M., (Coords.): *Arqueología e interdisciplinareidad. La microhistoria de una revolución en la arqueología española (1970-2020)*, Universidad de Barcelona, Barcelona. 2021. Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]

DUDAY, H.: "L'anthropologie de terrain. Reconnaissances et interpretation des gestes funéraires", *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, 2(3-4), 1990, p. 29-50. Localízalo en la Biblioteca [Recurso electrónico]

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.: *Teoría y método de la Arqueología*, Síntesis, Madrid, 2010. Localízalo en la Biblioteca

QUEROL, M. A. *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2010. Localízalo en la Biblioteca

MATHIEU, J.R. (Ed.): *Experimental archaeology: replicating past objects, behaviors and processes*, BAR International Series, Oxford, 2002. Localízalo en la Biblioteca

RODRÍGUEZ TEMIÑO, I. *Arqueología urbana en España*. Barcelona: Ariel, 2004. Localízalo en la Biblioteca