



## PRESENTACIÓN

### **Breve descripción:**

El trabajo de fin de grado está dirigido a completar, de la manera más adecuada, la formación del alumno en el área o temática que le suscite un mayor interés y para que este demuestre haber desarrollado buena parte de las competencias del Grado. Deberá tener una extensión mínima entre las 20.000 y las 25.000 palabras. Se utilizará obligatoriamente bibliografía con calidad académica (libros, artículos de revistas, documentos, etc.), y se referenciará toda ella tanto en el texto como en un listado bibliográfico al final del trabajo. Si se utilizan otras fuentes deberán también referenciarse.

- **Titulación:** 4º Grado de Historia / Último curso Doble Grado Historia y Periodismo. Anual.
- **Módulo/Materia:** Módulo V. Trabajo de fin de grado
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 4º Grado de Historia / Último curso Doble Grado Historia y Periodismo. Anual.
- **Carácter:** Obligatorio e individual
- **Profesorado:** Todos aquellos que sean tutores de TFG
- **Idioma:** Español; inglés
- **Aula, Horario:** Sin aula ni horario determinado

## COMPETENCIAS

### **Competencias de la Memoria:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.



# Universidad de Navarra

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE17: Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

## PROGRAMA. TRABAJOS EN CURSO

Apellido1	Apellido2	Nombre	Tutor	Título Trabajo
Aguadero	García	Ainhoa	Dr. José Javier Azanza	<i>La Met Gala: del renacimiento al surrealismo</i>
Bravo	Eslava	Jaime	Dr. Ricardo Fernández Gracia	<i>La opinión pública en torno a la reforma de la catedral de Pamplona 1940-1946</i>
González	Berrios	Sebastián	Dr. José Javier Azanza	<i>Por determinar</i>



# Universidad de Navarra

Guiáo	Valencia	Reynald	Dra. Pilar Latasa	<i>El proceso de "descastellanizaci3n de Filipinas</i>
Martínez	Gradín	Aar3n		
Rábade	Carus	Ram3n Maríá	Dra. Pilar Latasa	<i>Por determinar</i>
Veci	Lavín	Juan José	Dr. Francisco Javier Caspistegui	<i>Españoles en Rusia en el siglo XX</i>
Ausín	Arp3n	Ana Beixi	Dr. Jesús M. Usunáriz	<i>María Estuardo</i>
Munilla	Antoñanzas	Javier	Dr. Ricardo Fernández Gracia	<i>Inventario de bienes muebles de la iglesia parroquial de San Andrés, ap3stol de Calahorra</i>
Suescun	Ortiz de Landaluce	Iskander	Dr. Javier Andreu	<i>La historia romana del Ebro</i>
Alegría	Alonso	Juan		
Cantero	G3rriz	Unai		
Lecea	Palacios	Iñigo		
Miranda	Pagola	Leyre	Dra. Maríá del Mar Larraza	<i>El euskera en la merindad de Sangüesa. Evoluci3n hist3rica</i>
Orbaiz	Platel	Daniel Jesús		



# Universidad de Navarra

Pérez	Jiménez	Andrea	Dr. Jesús M. Usunáriz	<i>Itinerarios reales: las reinas y las bodas de los Austrias</i>
Ramón	Jiménez	Pilar	Dr. Francisco Javier Caspistegui	<i>Navarros en ETA</i>
Samayoa	Mendoza	Adrián	Dra. Pilar Latasa	<i>Relaciones de sucesos sobre el terremoto de Guatemala de 1717</i>
Olin		Mariana	Dr. Jesús M. Usunáriz	<i>Brujas y música</i>
Sánchez	Irurita	Diego	Dra. María del Mar Larraza	<i>Las defensas de Pamplona en el siglo XIX</i>
Sarasola	Martínez	Igor	Dra. María del Mar Larraza	<i>El euskera y sus inicios perdidos</i>
Císcar	Ruiz	Jairo		
Fernández	Carballal	Enrique	Dr. Francisco Javier Caspistegui	<i>El desarrollo de los regímenes democráticos en Europa occidental entre los años 1945 y 1968</i>
González Iglesias	de la Vega	Marta	Dra. Pilar Latasa	<i>Revueltas indígenas en los yungas de La Paz (Charcas), siglos XVII-XVIII</i>
Grijalva	Martínez	Angie Naomi		



Martín	Sardón	Marina Eva	Dra. Ana Dulcka	<i>Relaciones bilaterales entre Hungría y la URSS durante el periodo del "Comunismo de Goulash" (1960-1989)</i>
Nuñez	Baylón	Paula	Dra. María del Mar Larraza	<i>La emigración de gente del valle de Baztán a América en el siglo XX</i>
Ostiz	Olalla	Andrés	Dr. Francisco Javier Caspistegui	<i>Los festivales de la canción y sus connotaciones identitarias (Eurovisión, Viña del Mar, Benidorm Fest)</i>
Sallán	Artasona	Clara	Dr. Francisco Javier Caspistegui	<i>Hacer historia de África desde una visión no europea</i>
Morató	Escrivá de Balaguer	Lucas	Dr. Jesús M. Usunáriz	<i>Por determinar</i>

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. El Trabajo Fin de Grado (TFG) es un ejercicio académico que culmina el Grado y que se concreta en la realización de un proyecto final en el marco de los que se vienen desarrollando en la Facultad de Filosofía y Letras.
2. Los TFG podrán basarse en fuentes primarias y/o secundarias. Los enfoques metodológicos de los trabajos pueden ser variados dependiendo de la temática y la disciplina elegida.
3. Los trabajos podrán tener carácter teórico o práctico, bajo la supervisión de un profesor/tutor.
4. El alumno tiene como objetivo la demostración de que ha adquirido los contenidos formativos, las capacidades y las competencias y las habilidades que le ha proporcionado el Grado en Historia.

El TFG se desarrollará en 3 fases:



1) **seminarios** que se desarrollarán a lo largo del curso en donde se explicará en qué consiste un TFG, qué apartados debe incluir, cómo se debe desarrollar, cómo se debe presentar, cómo se va a evaluar, etc.

2) **desarrollo del trabajo propiamente dicho**. El proyecto se materializará en una memoria individual que representará el trabajo de cada estudiante y será evaluada en la convocatoria pertinente.

3) **exposición oral y defensa pública**. El alumno realizará una exposición y defensa pública del TFG ante un tribunal. El día, hora y aula de la defensa se anunciarán oportunamente.

## Seminarios de formación 2023/2024 (Provisional)

Miércoles 20 de septiembre de 2023	Seminario 2090 (Seminario de Historia), <b>de 8:15 a 9:45</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción al TFG.</li><li>• <b>Elaboración de trabajos académicos:</b></li><li>• <b>Word avanzado.</b></li><li>• <b>Gestión bibliográfica (1)</b> (Jesús María Usunáriz).</li></ul>
Miércoles 27 de septiembre de 2023	Seminario 2090 (Seminario de Historia), <b>de 8:15 a 9:45</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Recursos digitales para la investigación: la gestión bibliográfica (2)</b></li><li>• (Jesús María Usunáriz)</li></ul>

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

En las fechas establecidas los alumnos enviarán a cualquiera de los coordinadores del Trabajo Fin de Grado (Álvaro Ferrary o Javier Azanza) **una versión en pdf**. De cara a la defensa se podrán solicitar uno o dos ejemplares en papel.

La **entrega y defensa pública de los trabajos** del curso 2022/2023 será:

**Convocatoria ordinaria:** entrega: **20 de mayo de 2024**. Defensa: **27 de mayo de 2024** (Provisional).

**Segunda convocatoria:** Entrega: **15 de junio de 2024**. Defensa: **22 de junio de 2024** (Provisional).



# Universidad de Navarra

1. En los días previos a la defensa pública, el director o tutor del trabajo fin de grado deberá entregar a los coordinadores del trabajo fin de grado un **informe razonado** del trabajo o trabajos que haya dirigido.
2. El tribunal estará formado por **dos profesores** (bien uno de los coordinadores del trabajo de fin de grado, bien un miembro de la junta de departamento, bien un profesor del área del tema que se defienda).
3. El día y hora establecidos para la defensa pública, el alumno deberá exponer ante el tribunal, en un tiempo máximo de diez minutos, los objetivos, metodología y resultados o conclusiones de su trabajo.
4. Tras la defensa pública de los trabajos, los coordinadores mantendrán una reunión con la junta departamental con el objeto de evaluar el conjunto de los TFG y otorgar la calificación definitiva, teniendo en cuenta la calificación del director o tutor del trabajo y la calificación propuesta por el tribunal.

Se valorarán los siguientes aspectos:

- el contenido del trabajo (rigor metodológico, aportaciones, etc)
- el orden en su estructura,
- su corrección lingüística y ortográfica,
- las destrezas básicas de investigación
- la capacidad del alumno para expresar y comunicar sus ideas, y para defenderlas y justificarlas.

El tribunal **tendrá un cuidado muy especial en detectar cualquier indicio de plagio.**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

- 0-4,9 Suspenso (SS)
- 5,0-6,9 Aprobado (AP)
- 7,0-8,9 Notable (NT)
- 9,0-10 Sobresaliente (SB)

Se concederá la(s) Matrícula(s) de Honor a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado especialmente. Se recuerda que existe la posibilidad de conceder una Matrícula de Honor por cada veinte alumnos matriculados.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dra. Carolina Montoro** ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es))

- Despacho 2470. Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: Por determinar

**Dr. A. S. Álvaro Ferrary** ([aferrary@unav.es](mailto:aferrary@unav.es))

- Despacho..... Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª.....
- Horario de tutoría: Por determinar

**Dra. Jesús M. Usunáriz** ([jusunariz@unav.es](mailto:jusunariz@unav.es))

- Despacho..2140 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª.....



Universidad  
de Navarra

- Horario de tutoría: Por determinar

## BIBLIOGRAFÍA

VV. AA., *Formas y maneras de hacer Historia. Manual de estilo para los estudiantes de grado*, Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para la elaboración de cada trabajo los alumnos consultarán la bibliografía recomendada por sus tutores.