



Universidad
de Navarra

Estructura y dinámica del amor conyugal (MMF)

Guía docente 2023-24

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

El estudio del amor humano y, en concreto, del amor conyugal merece ciertos calificativos ya desde un principio. Digamos que es un estudio necesario, tan apasionante como inagotable. Si queremos alcanzar un grado perito en el conocimiento del matrimonio y de la familia, el saber sobre el amor nos es necesario, imprescindible, puesto que el mismo matrimonio y la familia son realidades humanas íntima y esencialmente conexas con el amor. En consecuencia, no las lograríamos conocer bien si ignorásemos qué cosa es el amor y viceversa.

El estudio del amor es apasionante, entre otras razones porque el amor es el obrar más excelente de la categoría de ser más excelente que hay en todo el universo, que es el ser personal. El amor es la dinámica que más profunda y fielmente nos muestra qué y cómo somos, en cuanto personas. Dicho de otro modo, la persona obra en grado máximamente excelente cuando ama de verdad. Y cuando ama de verdad, la persona se realiza de la manera más excelente a su verdadera naturaleza. Por esta razón -el misterio insondable de ser persona- podemos comprender también la dificultad de su estudio y, sobre todo, su inagotable horizonte. El Hombre siempre supera al hombre. El Amor siempre supera lo que logramos saber de él.

El amor, además, no es un movimiento de la persona a solas consigo misma, no es una orientación y un obrar que tiene por origen y destino únicos al propio sujeto, iniciándose y acabándose en él y con él. El amor, muy al contrario, es esencialmente relación con otro ser personal. Aún más, el amor es una misteriosa forma de co-ser entre dos. Si ya sería de por sí difícil explorar todos los aspectos de la acción más propia de una persona, en cuanto singular, ahora el amor nos pone delante de un movimiento conjunto, de dos y entre dos, que los entrelaza en una extraordinaria forma de coexistir. Esta conformación en comunión constituye una historia, una cobioografía que ambos exploran y escriben, desde su libertad compartida, en forma irrepitiblemente propia, con la potencia de ser un auténtico capolavoro. En este sentido, una llamada a la humildad intelectual, a la modestia en cuanto a los resultados, debemos hacernos a la hora de adentrarnos en esta asignatura. Ciertamente, si no es posible poner el punto final a este apasionante e inagotable tema, quizás podamos sentar algunas frases iniciales. Nos bastará con que lo poco sea verdadero.

Por todas las consideraciones anteriores, en esta asignatura abordaremos la temática del amor desde una serie de acotamientos y límites. Un objetivo principal nos regirá. Se trata de entender más profundamente el matrimonio y, en razón de este núcleo conyugal, comprender mejor la familia. Este objetivo final presidirá nuestro estudio del amor humano. En consecuencia, nos centraremos en el amor entre hombre y mujer, en cuanto tales. Estudiaremos ese específico amor bajo una doble perspectiva, la concerniente a su estructura y la relativa a su dinámica. Ambas perspectivas no equivalen a desdoblar el amor conyugal en dos amores. Se trata de ver el mismo amor bajo dos consideraciones. La estructural, que atiende principalmente a las piezas constantes, que están siempre componiendo el amarse, aunque no de una manera estática, rígida o inmóvil, sino expresando dicha constancia según diferentes y sucesivas organizaciones del aunarse en ser unión.



Universidad de Navarra

La dinámica, a su vez, mira preferentemente la índole de proceso del aunarse amoroso, sus edades o fases características, las transiciones entre las mismas o, lo que es lo mismo, de qué manera en el tiempo acontece el aunarse y de qué manera los amadores van adentrándose en diversos, sucesivos y más profundos estadios del ser unión.

El orden temático, al que responde el programa del curso, comprende ocho grandes temas. Se trata de un orden dirigido a recorrer los siguientes pasos del aprendizaje.

En primer lugar, bajo el título Fundamentos y presupuestos antropológicos del amor, veremos cómo el amor humano refleja a la naturaleza humana. Amamos tal cual somos. Nuestro obrar sigue a nuestro ser. Por lo tanto, saber cómo de veras somos nos aporta luz sobre el amor, como también examinar la verdad del amor nos muestra cómo es nuestra naturaleza. Siendo esto así, necesitaremos identificar las bases antropológicas del amor humano. Es decir, se tratará de examinar qué aspectos de nuestro modo de ser profundo - nuestra naturaleza- son fundamentos del modo de amar. Hablaremos de radicales antropológicos, es decir, de elementos ontológicos de la naturaleza humana, como son nuestra condición y dignidad de personas, nuestra corporeidad y la diforme modalización en masculino y femenino de la entera naturaleza humana.

En segundo lugar, mostraremos las características que la naturaleza humana proyecta sobre el amor de manera permanente, tan permanente cual es nuestra naturaleza. Estas características del amor, provenientes de la naturaleza del que ama, nos pondrán de relieve el carácter completo o integral del amor, pues convoca todo nuestro modo de ser; y su carácter integrador, pues el verdadero y buen amor es movimiento que armoniza la unidad tanto substancial como psicológica y biográfica de los amantes, en vez de desarticularla, disociarla o desintegrarla. Nos ocupará esta compleja cuestión los temas 2 y 3, bajo los títulos de integralidad e integración en el amarse conyugal. En realidad, según veremos, se tratan en estos dos temas de la transformación del sujeto en amador y en dicha extraordinaria metamorfosis se asientan bases de gran fuerza o, por el contrario y desgracia, elementos disfuncionales que se trasladarán desde el amador a la relación amorosa.

En tercer lugar, en el tema 4, dedicado a la estructura relacional, abordaremos otra característica constitutiva del amor conyugal, cual es el estudio de su naturaleza de relación y, dentro de ella, del significado y consecuencias de ser una relación de unión. Podemos anticipar dos aspectos muy sugestivos e importantes del ser unión amorosa: de un lado, la dinámica de entrelazamiento don-acogida-don, y de otro las tres dimensiones simultáneas del entrelazamiento unitivo. Esta sorprendente textura de la relación de unión nos esclarecerá muchos interrogantes habituales acerca de las causas del buen asentamiento o del mal funcionamiento de los amores. Veremos su carácter constitutivamente tridimensional, pues el amor es un tipo de relación que comporta necesariamente a dos y, además, conforma un conjunto entre ambos en el cual éstos trascienden su dualidad inicial para ser una unión.

En el tema 5 nos ocuparemos de otro aspecto estructural no menos decisivo, bajo el título de la conyugalidad del amor, cuál es determinar el objeto específico del amor conyugal, es decir, aquello por lo que lo llamamos y es conyugal, y que hace referencia a un modo posible de la unión entre las personas del varón y de la mujer a propósito de la copertenencia de sus cuerpos y su constitución en carne nuestra, y que lo distingue del resto de amores humanos, en especial de los consanguíneos.

Finalmente, a lo largo de los temas 6, 7 y 8, veremos un carácter natural del amor conyugal, en cuanto amor intrahumano: su historicidad. Estudiaremos el apasionante y complejo tema del tiempo propio del amor, o dicho de otro modo, su acontecer entre la vida y la muerte, sus edades específicas en cuanto componentes de un propio proceso de coser y coexistir. Veremos su potencia cobioográfica y las relaciones entre los elementos unitivos cíclicos y los



Universidad de Navarra

permanentes. En definitiva, nos plantearemos la cuestión del amor que no se pasa entre los que nos pasa y se desvanece. No queremos decir con esta nota que el terminar sea de suyo lo propio del amor. Nos referimos, muy al contrario, en que el amor refleja la manera como el ser humano es en el tiempo y con el tiempo. De la misma forma que nuestra vida se organiza discurriendo de edad en edad, también el amar es un proceso en el tiempo y con el tiempo, y así el amor ocurre realmente mediante fases o edades de un proceso cobioográfico. En síntesis, vamos a estudiar, bajo el ángulo de su historicidad, las tres primeras edades o fases del amor conyugal.

- **Titulación:** Estructura y Dinámica del Amor Conyugal.
- **Módulo/Materia:** Módulo 1. Bases Conceptuales Generales / Humanidades Básicas.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Segundo curso, tercer semestre.
- **Carácter:**
- **Profesorado:** D. Javier Escrivá-Ivars.
- **Idioma:** Castellano.
- **Aula, Horario:**

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Se requiere haber cursado las asignaturas de "Teoría General del Matrimonio", "Antropología de la sponsalidad y de la conyugalidad" y "Filosofía del Matrimonio y de la Familia".

PROFESOR

Javier Escrivá-Ivars

Catedrático de Universidad.

Profesor de:

Teoría General del Matrimonio.

Derechos humanos y derechos de la familia.

Derecho y crisis matrimoniales.

Consulta, asesoramiento y mediación familiar.

Estructura y dinámica del amor conyugal.

Biografía Académica:

Doctor en Derecho y en Derecho canónico, Abogado y Catedrático de Universidad. Académico correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Es profesor en el Master en Matrimonio y Familia de la Universidad de Navarra; en el Máster Universitario en Derechos Humanos, Paz y Desarrollo Sostenible; en el Máster Universitario en Mediación, Arbitraje y Gestión de Conflictos en Derecho Privado y en el Máster de la Abogacía de la Universidad de Valencia.

Director del Instituto de Ciencias para la Familia (2005-2022) y Director del Master en Matrimonio y Familia (2000-2022). Miembro del Comité Directivo de la *Consociatio Internationalis Studio Iuris Canonici Promovendo*, Miembro del Comité Editorial de Eunsa, Redactor-jefe de la Revista Persona y Derecho y Profesor en las Universidades de Navarra y



Universidad de Navarra

Autónoma de Madrid. Desde 1990 es Catedrático de Derecho Canónico y Derecho Eclesiástico del Estado en la Universidad de Valencia en cuya Facultad de Derecho sigue ejerciendo su labor docente e investigadora.

Ponente en congresos nacionales e internacionales de su especialidad, ha impartido cursos y pronunciado conferencias, además de por toda la geografía española, en México, Argentina, Chile, Colombia, Puerto Rico, Italia, Polonia, Alemania, Hungría, Líbano, Portugal, Estados Unidos, Rusia, Kazajistán, etc. Ha organizado congresos y más de cien seminarios interdisciplinares especializados de investigación básica y aplicada sobre el matrimonio y la familia.

Algunos ejemplos de sus trabajos y publicaciones son: Teoría general del matrimonio; Derecho natural, matrimonio y familia, El matrimonio y su expresión canónica ante el III milenio; Enchiridion Familiae (12 vols.); Las funciones estratégicas de la familia y su protección social; Matrimonio y mediación familiar; Los padres, primeros e insustituibles educadores de sus hijos; El hogar familiar; La noción de matrimonio en el Derecho canónico y su formación histórica; La familia transmisora de la fe; Ayudar a la familia; El proceso declarativo de nulidad de matrimonio canónico; Transexualismo y matrimonio; El matrimonio como "unión en el ser" y como despliegue existencial de la unión; La separación conyugal canónica: sentido y futuro; El proceso de formalización de los derechos fundamentales del fiel; Pluralismo y derecho a disentir; Libertad religiosa y multiculturalidad en el proceso de integración europea; La objeción de conciencia; Pluralismo, multiculturalismo y objeción de conciencia; Causas matrimoniales canónicas; Derecho y crisis matrimoniales; Técnicas de consulta en causas matrimoniales; El proceso de mediación familiar; Mediación y restauración de la vida familiar; Virtudes primarias del mediador familiar: modestia y sensatez; Relectura de la obra científica de Javier Hervada (3 vols.); La familia en el seno de la Universidad, La familia en el Magisterio de Benedicto XVI, El valor de la familia en nuestra sociedad, La familia recurso de la sociedad, Casarse, estar casados, vivir casados; La importancia de la educación en familia para el desarrollo integral del menor; La participación de la familia en el sistema educativo europeo; Derechos humanos de la familia, etc.

COMPETENCIAS

CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1. Tener una visión interdisciplinar del matrimonio y la familia, fomentando la capacidad de síntesis, la capacidad crítica y el rigor científico.

CG3. Aplicar los conocimientos en la práctica: análisis, diagnóstico y resolución de problemas y conflictos familiares.

CG5. Buscar, seleccionar y manejar la bibliografía especializada en matrimonio y familia.

CG6. Manejar los soportes informáticos: plataforma online y otras aplicaciones informáticas usadas en el máster.



Universidad de Navarra

CE1. Conocer la fundamentación antropológica, filosófica, teológica y ética del matrimonio y de la familia, descubriendo la articulación armónica entre sexualidad, amor, matrimonio y familia.

CE2. Conocer las identidades antropológicas radicales: filiación, paternidad-maternidad, fraternidad, conyugalidad, sentido y estructura del parentesco y sus expresiones culturales.

OBJETIVOS

En suma, la estructura temática de la asignatura parte de unos presupuestos antropológicos y, luego, estudia tanto los componentes estructurales del amarse cuanto su proceso biográfico, diferenciando este procesarse en tres primeras etapas, fases o edades, en cada una hay amor pero ninguna es todo el amor posible. La totalidad integrada del amor, como potencia de unión, trae dentro se logre vivir o se fracase- una potencia de totalidad biográfica entre los amantes y procesa mediante edades, como nosotros mismos que, para ser todo el ser humano posible, primero somos niños, luego adolescentes y jóvenes, después nos llamamos de edad madura, y finalmente denominamos ancianidad o vejez a la edad final de la vida. Todas estas edades son vida humana, pero ninguna en singular la agota. Vivir es ser todas ellas, viviendo plenamente su propio sentido y riquezas, que además se aprovechan y acumulan de cada una hacia la próxima. Así también es el amor humano conyugal. Tiene sus propias edades. Ha de pasar por ellas para ser real, en vez de proyección subjetiva y fantasiosa, y para crecer y madurar sus posibilidades internas. Conocerlas, saber de sus tránsitos, tener luz sobre su sentido y valores finales, es el objetivo de esta asignatura.

Ya hemos avisado acerca de la magnitud inagotable del tema. Conviene, por lo tanto, entender desde un principio que nos limitaremos a una manera de abordarlo, con el fin de no ser desbordados por la ingente cantidad de perspectivas posibles y legítimas, ni tampoco por una ambición cuyo deseo de exhaustividad, además de imposible, tiene el riesgo de almacenar mucho pero sin orden ni concierto, con lo que al final podríamos tener la sensación de que todo nos suena sobre el amor pero poco o nada se nos habría cimentado. Este es un riesgo frecuente. Podemos experimentar que todo el mundo tiene algo que decir y a veces definitivo- sobre el amor. Al oír de aquí y de allá, al contribuir con nuestras opiniones del momento, acabamos tan rellenos de ideas, creencias, experiencias y opiniones, como confusos. Nos proponemos, por lo tanto, seguir un camino de acceso, uno sólo, y ese verlo con orden y modestia intelectual.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los alumnos serán capaces de conocer y analizar la estructura y dinámica del amor, con el objetivo de entender más profundamente el matrimonio y, en base a ello, comprender mejor la familia

Serán capaces de entender la dinámica del proceso amoroso y sus fases características.

Los alumnos adquirirán destrezas para determinar los elementos aplicables al ámbito de su interés profesional.

PROGRAMA

Tema 1. Fundamentos y presupuestos antropológicos del amor.

Tema 2. La estructura del amor entre hombre y mujer (el amor conyugal): sus componentes básicos y permanentes. La cuestión de la integralidad del amor.



Tema 3. La cuestión de la ordenación armónica o "integración" en el amor.

Tema 4. La cuestión de la estructura relacional del amor, en cuanto relación de unión.

Tema 5. La cuestión de la conyugalidad: el objeto específico del amor en cuanto conyugal.

Tema 6. La naturaleza cobioográfica del amor conyugal: el proceso y sus edades. la cuestión del principio vital del amor y de su ámbito específico de acontecimiento. El amarse conyugal entre los tiempos y los espacios humanos.

Tema 7. Sobre la potencia del amor conyugal y sus tres principales manifestaciones.

Tema 8. El proceso y las grandes estancias del coser unión conyugal.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- VILADRICH, P.J. (2008), Estructura y dinámica del amor conyugal. Pamplona, Manual del alumno.

Bibliografía complementaria:

- VILADRICH, P.J. (2001), *El modelo antropológico del matrimonio*, Madrid, Rialp. Col. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia (DIF), núm. 31.
- VILADRICH, P.J. (2001), *El ser conyugal*, Madrid, Rialp. Col. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia (DIF), núm. 33.
- VILADRICH, P.J. (2003), *El amor conyugal entre la vida y la muerte. La cuestión de las tres estancias de la unión*. Navarra, Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- POLAINO LORENTE, A. y MARTÍNEZ CANO, P. (1999), *La comunicación en la pareja. Errores psicológicos más frecuentes*, Madrid, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- POLAINO LORENTE, A (Dir.), CABANYES TRUFFINO, J.y DEL POZO ARMENTIA, A. (2003), *Fundamentos de psicología de la personalidad*, Madrid, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- YANGUAS, J.M.(2001), *El significado esponsal de la sexualidad humana.*, Madrid, Rialp. Col. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia (DIF), núm. 34.

Otra bibliografía de interés:

- VILADRICH, P.J. (2010), *Agonía del matrimonio legal. Una introducción a los elementos conceptuales básicos del matrimonio* (5ª ed.), Pamplona, Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VILADRICH, P.J., *La familia soberana*, en «Ius Canonicum» XXXIV, nº 68. pp. 427-440. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VILADRICH, P.J. (1992), *El pacto conyugal* (3ª ed), Madrid, Rialp. Col. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia (DIF), núm. 1.
- VILADRICH, P.J. (2000), *La palabra de la mujer*, Madrid, Rialp. Col. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia (DIF), núm. 28.
- VILADRICH, P.J. (2001), *La institución del matrimonio: Los tres poderes*, Madrid, Rialp. Col. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia (DIF), núm. 35.
- YEPES STORK, R. (1998), *Fundamentos de Antropología* (2ª ed), Pamplona, Eunsa, capítulos 1(págs.29-44), 2, 3, 6, 7, 8, 9, 15 y 16. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- CAFARRA, C. (1991), *La sexualidad a la luz de la antropología y de la Biblia* (3ª ed), Madrid, Rialp. Col. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia (DIF), núm 2.
- CARRERAS, J.J. (1998), *Las bodas: sexo, fiesta y Derecho* (2º ed. corregida y aumentada), Madrid, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CRUZ CRUZ, J. (1999), *El éxtasis de la intimidad*, Madrid, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- PIEPER, J. (1989), *Las virtudes fundamentales*, Madrid, Rialp, en especial, págs. 417-552. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VON HILDEBRAND, D. (1998), *La esencia del amor*, Pamplona, Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Casos prácticos:

- VILADRICH, P.J. (1998), Caso Alicia mont. Pamplona.

METODOLOGÍA

La estructura temática de la asignatura parte de unos presupuestos antropológicos y, luego, estudia tanto los componentes estructurales del amarse cuanto su procesoobiográfico, diferenciando este procesarse en tres primeras etapas, fases o edades, en cada una hay amor pero ninguna es todo el amor posible. Conocerlas, saber de sus tránsitos, tener luz sobre su sentido y valores finales, es el objetivo de esta asignatura. Recomiendo a los alumnos leer detenidamente la presentación de la asignatura para entender mejor la estructura y objetivos de la misma.

La materia se plantea desde una dimensión básicamente práctica, no se trata tanto de estudiar o memorizar conceptos. Más bien, esta asignatura pretende que cada uno encuentre en ella elementos aplicables a su situación personal y que también sea aplicable a los distintos ámbitos profesionales particulares de cada uno de los alumnos de este Master. Dicho de otro modo, los materiales didácticos (textos, cuestiones y trabajos) están diseñados para que cada alumno encuentre soluciones prácticas.

En definitiva, y avisados de la magnitud inagotable del tema, se trata de aprender sobre esta cuestión tan crucial e interesante, y de hacerlo desde el conocimiento y la experiencia profesional que cada uno tiene. Y, por último, de brindar ese saber a la sociedad.

NOTA METODOLÓGICA

Las tareas que se proponen bajo el epígrafe "PROXIMAS TAREAS A REALIZAR EN ESTA ASIGNATURA" están enlazadas al CALENDARIO y responden a la secuencia de trabajo propuesta en el CRONOGRAMA de cada asignatura. Es solo una propuesta de trabajo.

En el apartado "EXAMENES Y AUTOEVALUACIONES" el alumno puede acceder a todas las autoevaluaciones de la asignatura y realizarlas cuantas veces necesite y en la secuencia temporal que mejor se ajuste a su disponibilidad de tiempo.

VOLUMEN Y DISTRIBUCIÓN DE TRABAJO

ACTIVIDADES FORMATIVAS	HORAS
------------------------	-------



AF1 Clases online	30
AF4 Trabajos dirigidos	30
AF5 Tutorías	5
AF6 Estudio personal	20
AF7 Evaluación	5

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Procedimiento	Tipo	Contenido	% nota final	Método
Trabajo 1	Ensayo	Temas 1, 2 y 3	33%	On-line
Trabajo 2	Ensayo	Temas 4 y 5	33%	On-line
Trabajo 3	Dictamen	Temas 6, 7 y 8	34%	On-line
Trabajo Opcional	Ensayo			On-line

1. La evaluación de la asignatura consistirá en la elaboración de tres trabajos individuales de carácter obligatorio. Se recalca que para superar la asignatura hay que presentar y aprobar los tres trabajos.

2. Para acceder a Matrícula de Honor o mejorar la nota media, los alumnos podrán realizar un trabajo opcional.

3. Se facilitará instrucciones más detalladas sobre cada trabajo en el momento de su elaboración.

Fechas: Del 1 al 22 de diciembre (ambos inclusive)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



Universidad
de Navarra

La convocatoria extraordinaria seguirá los mismos criterios que la ordinaria. A petición del alumno, se podrán conservar las notas obtenidas en los ensayos.

Fechas: Del 3 al 30 de junio (ambos inclusive)

HORARIOS DE ATENCIÓN

En el Máster en Matrimonio y Familia, el asesoramiento académico de los alumnos se realiza a través del Sistema de Correo Interno (S.C.I). Por este medio, el alumno se puede poner en contacto con el profesor (y, viceversa) para resolver dudas, supervisar trabajos, aconsejar bibliografía, etc., siempre dentro del ámbito de la propia asignatura.

D. Javier Escrivá-Ivars jescriva@unav.es