Universidad de Navarra

Análisis lingüístico y literario de textos

Guía docente 2025-26

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura presenta varios métodos de análisis para que los estudiantes los apliquen a textos hispánicos, literarios y no literarios de todas las épocas.

- **Titulación**: Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia**: Módulo IV: Formación práctica y aplicada; Materia 1: Metodología y aplicaciones
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 3er curso; 1er semestre
- **Carácter**: obligatorio
- **Profesorado**: Carmen Llamas y Luis Galván
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: Martes y miércoles, de 12:00 a 13:30. Aulas 36 y 37 (Edificio Central)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 Entender la dimensión estructural y funcional del lenguaje y de las lenguas

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artística y sociales de los hechos literarios

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios

CG4 Analizar textos literarios utilizando los conceptos y métodos propios de los estudios literarios

CG5 Analizar textos y discursos utilizando los conceptos y métodos propios de la lingüística

CG6 Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE2 Interpretar las obras de la literatura española e hispanoamericana en su contexto histórico y social

CE10 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE18 Comprender los problemas asociados al concepto de corrección idiomática

CE19 Aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a tareas de corrección y edición de textos en lengua española

CE20 Emitir informes técnicos sobre cuestiones lingüísticas y literarias

PROGRAMA

1. Análisis textual estructural
2. Análisis retórico/semántico
3. Análisis enunciativo
4. Análisis rítmico: fonético/sintáctico

ACTIVIDADES FORMATIVAS

60 h. de clase y actividades presenciales

3 h. tutorías

37 h. estudio personal

50 h. elaboración trabajos dirigidos

Características trabajos dirigidos:

1. Análisis literario - 2. Análisis lingüístico

2000-3000 palabras

Tutoría: última semana de octubre

Borrador: segunda semana noviembre

Entrega: diciembre

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

50 % Trabajos dirigidos (los análisis que se presentan al final)

50 % Participación en actividades presenciales

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

50 % para trabajos dirigidos

50 % para el examen final

HORARIOS DE ATENCIÓN

Universidad de Navarra

Dr. Luis Galván (lrgalvan@unav.es)

- Despacho 1250. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta primera.
- Horario de tutoría: Lunes y martes, de 9:30 a 10:30. Se aconseja solicitar cita por correo electrónico.

Dra. Carmen Llamas Saíz (cmllamas@unav.es)

- Despacho 1320. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta primera.
- Horario de tutoría: Lunes y martes, de 9:30 a 10:30. Se aconseja solicitar cita por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Adam, Jean-Michel. *Les textes: types et prototypes*. París: Nathan, 1992.

Ariza, Manuel. *El comentario filológico de textos*, 3ª ed. Madrid: Arco Libros, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Bakhtin, Mikhail. *Estética de la creación verbal*. México: FCE, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Bakhtin, Mikhail. *Teoría y estética de la novela*. Madrid: Taurus, 1989.

Barthes, Roland. *La aventura semiológica,* 2ª ed. Barcelona: Paidós, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Bassols, Margarida y Anna M. Torrent. *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Barcelona: Octaedro, 1997. Localízalo en la Biblioteca

Blecua, Alberto. *Manual de crítica textual*. Madrid: Castalia, 1983. Localízalo en la Biblioteca

Bobes, Carmen. *La metáfora*. Madrid, Gredos, 2004. Localízalo en la Biblioteca

Briz, Antonio y Grupo Val.Es.Co. *¿Cómo se comenta un texto coloquial?* Barcelona: Ariel, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Cano Aguilar, Rafael. *Análisis filológico de textos españoles*. Madrid: Taurus, 1991.

Carratalá Teruel, Fernando. *El comentario lingüístico de textos literarios y su aplicación a la enseñanza de la literatura*. Madrid: Pigmalión, 2016. Localízalo en la Biblioteca

Cuenca, María Josep. *Comentario de textos: los mecanismos referenciales*. Madrid: Arco Libros, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Domínguez Caparrós, José. *Análisis métrico y comentario estilístico de textos literarios*. Madrid: UNED, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Domínguez Caparrós, José. *Métrica española.* Madrid: UNED, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Ducrot, Oswald. *El decir y lo dicho. Polifonía de la enunciación*. Barcelona: Paidós, 1986 [1980]. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

García Negroni, María Marta y Marta Tordesillas Colado. *La enunciación en la lengua: subjetividad, polifonía y dialogismo*, 1ª ed. Gijón: Trea, 2022. Localízalo en la Biblioteca

Garrido Gallardo, Miguel Ángel (ed.). *El lenguaje literario: vocabulario crítico*. Madrid: Síntesis, 2009. Localízalo en la Biblioteca

Genette, Gérard. "Discurso del relato". *Figuras III*. Barcelona: Lumen, 1989. 77-336. Localízalo en la Biblioteca

Genette, Gérard. *Palimpsestos: la literatura al segundo grado*. Madrid: Taurus.

Girón Alconchel, José Luis. *Introducción a la explicación lingüística de textos. Metodología y práctica de comentarios lingüísticos*. Madrid: Edinumen, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Gutiérrez Ordóñez, Salvador. *Comentario pragmático de textos polifónicos*, 2ª ed. Madrid: Arco Libros, 2003. Localízalo en la Biblioteca

Hernández Guerrero, José Antonio y María del Carmen García Tejera. *Teoría, historia y práctica del comentario literario : principios, criterios y pautas para la lectura crítica de la literatura*. 1a ed. Barcelona: Ariel, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Lotman, Juri M. *La estructura del texto artístico*. Madrid: Istmo, 1977. Localízalo en la Biblioteca

Marcos Marín, Francisco. *El comentario lingüístico: metodología y práctica*. Madrid: Cátedra, 1980. Localízalo en la Biblioteca

Marimón Llorca, Carmen. *Análisis de textos en español*. Alicante: Universidad de Alicante, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Mortara Garavelli, Bice. *Manual de retórica*, trad. M.ª José Vega. 4.ª ed. Madrid: Cátedra, 2015. Localízalo en la Biblioteca

Salvador, Gregorio. "El comentario semántico de textos", en *Semántica y Lexicología del español*. Madrid: Paraninfo, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Segre, Cesare, *Principios de análisis del texto literario*, Barcelona, Crítica, 1985, trad. Mª Pardo Santayana. Localízalo en la Biblioteca