Universidad de Navarra

Análisis lingüístico y literario de textos

Guía docente 2026-27

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura presenta varios métodos de análisis para que los estudiantes los apliquen a textos hispánicos, literarios y no literarios de todas las épocas.

- **Titulación**: Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia**: Módulo IV: Formación práctica y aplicada; Materia 1: Metodología y aplicaciones
- **ECTS**: 6
- **Curso, semestre**: 3er curso; 1er semestre
- **Carácter**: obligatorio
- **Profesorado**: Carmen Llamas y Luis Galván
- **Idioma**: español
- **Aula, Horario**: Martes y miércoles, de 12:00 a 13:30. Aulas 32 (Edificio Central)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 Entender la dimensión estructural y funcional del lenguaje y de las lenguas

CG2 Lograr una visión global de las dimensiones lingüísticas, artística y sociales de los hechos literarios

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios

CG4 Analizar textos literarios utilizando los conceptos y métodos propios de los estudios literarios

CG5 Analizar textos y discursos utilizando los conceptos y métodos propios de la lingüística

CG6 Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE2 Interpretar las obras de la literatura española e hispanoamericana en su contexto histórico y social

CE10 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE18 Comprender los problemas asociados al concepto de corrección idiomática

CE19 Aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a tareas de corrección y edición de textos en lengua española

CE20 Emitir informes técnicos sobre cuestiones lingüísticas y literarias

PROGRAMA

1. Análisis textual estructural
2. Análisis retórico/semántico

3. Análisis enunciativo
4. Análisis rítmico: fonético/sintáctico

ACTIVIDADES FORMATIVAS

60 h. de clase y actividades presenciales

3 h. tutorías

37 h. estudio personal

50 h. elaboración trabajos dirigidos

Características trabajos dirigidos:

1. Análisis literario - 2. Análisis lingüístico

2000-3000 palabras

Tutoría: última semana de octubre

Borrador: segunda semana noviembre

Entrega: diciembre

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

50 % Trabajos dirigidos (los análisis que se presentan al final)

50 % Participación en actividades presenciales

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

50 % para trabajos dirigidos

50 % para el examen final

Los **estudiantes con necesidades educativas especiales** deberán ponerse en contacto con la Coordinación de Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de obtener la **autorización** correspondiente para la oportuna adaptación de las condiciones de evaluación. El estudiante deberá enviar dicha autorización al profesor al **comienzo del cuatrimestre, en ningún caso en fecha posterior al 1 de octubre**.

ATENCIÓN: se recuerda que cualquier intento de **fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular** supone una **infracción grave**, tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del sistema de normas sobre la convivencia en la Universidad de Navarra.

Universidad de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Luis Galván (lrgalvan@unav.es)

- Despacho 1250. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta primera.
- Horario de tutoría: Lunes y martes, de 9:30 a 10:30. Se aconseja solicitar cita por correo electrónico.

Dra. Carmen Llamas Saíz (cmllamas@unav.es)

- Despacho 1320. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta primera.
- Horario de tutoría: Lunes y martes, de 9:30 a 10:30. Se aconseja solicitar cita por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Adam, Jean-Michel. *Les textes: types et prototypes*. París: Nathan, 1992. Localízalo en la Biblioteca

Ariza, Manuel. *El comentario filológico de textos*, 3ª ed. Madrid: Arco Libros, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Bakhtin, Mikhail. *Estética de la creación verbal*. México: FCE, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Bakhtin, Mikhail. *Teoría y estética de la novela*. Madrid: Taurus, 1989.

Barthes, Roland. *La aventura semiológica,* 2ª ed. Barcelona: Paidós, 1993. Localízalo en la Biblioteca

Bassols, Margarida y Anna M. Torrent. *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Barcelona: Octaedro, 2012, 3ª ed. Localízalo en la Biblioteca

Blecua, Alberto. *Manual de crítica textual*. Madrid: Castalia, 1983. Localízalo en la Biblioteca

Bobes, Carmen. *La metáfora*. Madrid, Gredos, 2004. Localízalo en la Biblioteca

Briz, Antonio y Grupo Val.Es.Co. *¿Cómo se comenta un texto coloquial?* Barcelona: Ariel, 2000. Localízalo en la Biblioteca

Cano Aguilar, Rafael. *Análisis filológico de textos*. Madrid: Taurus, 1991. Localízalo en la Biblioteca

Carratalá Teruel, Fernando. *El comentario lingüístico de textos literarios y su aplicación a la enseñanza de la literatura*. Madrid: Pigmalión, 2016. Localízalo en la Biblioteca

Cuenca, María Josep. *Comentario de textos: los mecanismos referenciales*. Madrid: Arco Libros, 2020. Localízalo en la Biblioteca

Domínguez Caparrós, José. *Análisis métrico y comentario estilístico de textos literarios*. Madrid: UNED, 2012. Localízalo en la Biblioteca

Domínguez Caparrós, José. *Métrica española.* Madrid: UNED, 2014. Localízalo en la Biblioteca

Ducrot, Oswald. *El decir y lo dicho. Polifonía de la enunciación*. Barcelona: Paidós, 1986 [1980]. Localízalo en la Biblioteca

García Negroni, María Marta y Marta Tordesillas Colado. *La enunciación en la lengua: subjetividad, polifonía y dialogismo*, 1ª ed. Gijón: Trea, 2022. Localízalo en la Biblioteca

Garrido Gallardo, Miguel Ángel (ed.). *El lenguaje literario: vocabulario crítico*. Madrid: Síntesis, 2009. Localízalo en la Biblioteca

Genette, Gérard. "Discurso del relato". *Figuras III*. Barcelona: Lumen, 1989. 77-336. Localízalo en la Biblioteca

Genette, Gérard. *Palimpsestos: la literatura al segundo grado*. Madrid: Taurus.

Girón Alconchel, José Luis. *Introducción a la explicación lingüística de textos. Metodología y práctica de comentarios lingüísticos*. Madrid: Edinumen, 1982. Localízalo en la Biblioteca

Gutiérrez Ordóñez, Salvador. *Comentario pragmático de textos polifónicos*, 2ª ed. Madrid: Arco Libros, 2003. Localízalo en la Biblioteca

Hernández Guerrero, José Antonio y María del Carmen García Tejera. *Teoría, historia y práctica del comentario literario : principios, criterios y pautas para la lectura crítica de la literatura*. 1a ed. Barcelona: Ariel, 2005. Localízalo en la Biblioteca

Lotman, Juri M. *La estructura del texto artístico*. Madrid: Istmo, 1977. Localízalo en la Biblioteca

Marcos Marín, Francisco. *El comentario lingüístico: metodología y práctica.* Madrid: Cátedra, 1980. Localízalo en la Biblioteca

Marimón Llorca, Carmen. *Análisis de textos en español*. Alicante: Universidad de Alicante, 2008. Localízalo en la Biblioteca

Mortara Garavelli, Bice. *Manual de retórica*, trad. M.ª José Vega. 4.ª ed. Madrid: Cátedra, 2015. Localízalo en la Biblioteca

Salvador, Gregorio. "El comentario semántico de textos", en *Semántica y Lexicología del español* . Madrid: Paraninfo, 1985. Localízalo en la Biblioteca

Segre, Cesare, *Principios de análisis del texto literario*, Barcelona, Crítica, 1985, trad. Mª Pardo Santayana. Localízalo en la Biblioteca