Universidad de Navarra

CORE- Antropología II (TECNUN)

Guía docente 2023-24

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

A continuación de la Antropología I esta asignatura se propone como principal objetivo indagar en el conocimiento de la persona humana, y despertar en el alumno el respeto por su dignidad, su grandeza, como base de sus derechos fundamentales.

Es una asignatura humanística que forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra. http://www.unav.edu/web/core-curriculum/.

Titulación (Módulo/Materia):

- Ingeniería en Tecnologías Industriales (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería Mecánica (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería Eléctrica (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería en Electrónica Industrial (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
  - Ingeniería en Sistemas de telecomunicación (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
  - Ingeniería en Organización Industrial (Formación Personal y Social /Antropología y Ética)
  - Ingeniería en Diseño industrial y Desarrollo de productos (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
  - Ingeniería Biomédica (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)

Detalles:

- **ECTS**: 4 ECTS
- **Curso, semestre**: 1er curso, 2º semestre
- **Carácter**: Obligatorio
- **Idioma**: Castellano

Profesores de la asignatura:

- Fuertes Zuñiga, Emilio / Profesor

Idioma

Castellano

COMPETENCIAS DE LA MEMORIA DEL TÍTULO DE GRADO QUE SE DEBEN ADQUIRIR EN ESTA ASIGNATURA

INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES

Competencias transversales (para todas las asignaturas de Core Curriculum):

CT1 Comprender que el espíritu universitario afronta de manera crítica y reflexiva el estudio de la disciplina y su conexión con los demás saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Competencias Básicas (para todas las asignaturas de Core Curriculum)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Aplicar los conocimientos al trabajo de forma profesional, elaborar y defender argumentos, y resolver problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios prudentes.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público diversos (especializado y no especializado).

Competencias Antropología

CA1 Aprender a identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CA2 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropologícos y las repercusiones éticas de los actos propios, y de la actuación profesional.

CA3 Valorar la dignidad de cada persona, y la propia

INGENIERÍA MECÁNICA

Competencias transversales (para todas las asignaturas de Core Curriculum):

CT1 Comprender que el espíritu universitario afronta de manera crítica y reflexiva el estudio de la disciplina y su conexión con los demás saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Competencias Básicas (para todas las asignaturas de Core Curriculum)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Aplicar los conocimientos al trabajo de forma profesional, elaborar y defender argumentos, y resolver problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios prudentes.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público diversos (especializado y no especializado).

Competencias Antropología

CA1 Aprender a identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CA2 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropologícos y las repercusiones éticas de los actos propios, y de la actuación profesional.

CA3 Valorar la dignidad de cada persona, y la propia

INGENIERÍA ELÉCTRICA

Competencias transversales (para todas las asignaturas de Core Curriculum):

CT1 Comprender que el espíritu universitario afronta de manera crítica y reflexiva el estudio de la disciplina y su conexión con los demás saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Competencias Básicas (para todas las asignaturas de Core Curriculum)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Aplicar los conocimientos al trabajo de forma profesional, elaborar y defender argumentos, y resolver problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios prudentes.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público diversos (especializado y no especializado).

Competencias Antropología

CA1 Aprender a identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CA2 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropologícos y las repercusiones éticas de los actos propios, y de la actuación profesional.

CA3 Valorar la dignidad de cada persona, y la propia

INGENIERÍA EN ELECTRÓNICA INDUSTRIAL

Universidad de Navarra

Competencias transversales (para todas las asignaturas de Core Curriculum):

CT1 Comprender que el espíritu universitario afronta de manera crítica y reflexiva el estudio de la disciplina y su conexión con los demás saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Competencias Básicas (para todas las asignaturas de Core Curriculum)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Aplicar los conocimientos al trabajo de forma profesional, elaborar y defender argumentos, y resolver problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios prudentes.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público diversos (especializado y no especializado).

Competencias Antropología

CA1 Aprender a identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CA2 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropologícos y las repercusiones éticas de los actos propios, y de la actuación profesional.

CA3 Valorar la dignidad de cada persona, y la propia

INGENIERÍA EN SISTEMAS DE TELECOMUNICACIÓN

Competencias transversales (para todas las asignaturas de Core Curriculum):

CT1 Comprender que el espíritu universitario afronta de manera crítica y reflexiva el estudio de la disciplina y su conexión con los demás saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Competencias Básicas (para todas las asignaturas de Core Curriculum)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Aplicar los conocimientos al trabajo de forma profesional, elaborar y defender argumentos, y resolver problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios prudentes.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público diversos (especializado y no especializado).

Competencias Antropología

CA1 Aprender a identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CA2 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropologícos y las repercusiones éticas de los actos propios, y de la actuación profesional.

CA3 Valorar la dignidad de cada persona, y la propia

INGENIERÍA EN ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL

Competencias transversales (para todas las asignaturas de Core Curriculum):

CT1 Comprender que el espíritu universitario afronta de manera crítica y reflexiva el estudio de la disciplina y su conexión con los demás saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Competencias Básicas (para todas las asignaturas de Core Curriculum)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Aplicar los conocimientos al trabajo de forma profesional, elaborar y defender argumentos, y resolver problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios prudentes.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público diversos (especializado y no especializado).

Competencias Antropología

CA1 Aprender a identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CA2 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropologícos y las repercusiones éticas de los actos propios, y de la actuación profesional.

CA3 Valorar la dignidad de cada persona, y la propia

Universidad de Navarra

INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

Competencias transversales (para todas las asignaturas de Core Curriculum):

CT1 Comprender que el espíritu universitario afronta de manera crítica y reflexiva el estudio de la disciplina y su conexión con los demás saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Competencias Básicas (para todas las asignaturas de Core Curriculum)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Aplicar los conocimientos al trabajo de forma profesional, elaborar y defender argumentos, y resolver problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios prudentes.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público diversos (especializado y no especializado).

Competencias Antropología

CA1 Aprender a identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CA2 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropologícos y las repercusiones éticas de los actos propios, y de la actuación profesional.

CA3 Valorar la dignidad de cada persona, y la propia

INGENIERÍA EN INGENIERÍA BIOMÉDICA

Competencias transversales (para todas las asignaturas de Core Curriculum):

CT1 Comprender que el espíritu universitario afronta de manera crítica y reflexiva el estudio de la disciplina y su conexión con los demás saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Competencias Básicas (para todas las asignaturas de Core Curriculum)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Aplicar los conocimientos al trabajo de forma profesional, elaborar y defender argumentos, y resolver problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios prudentes.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público diversos (especializado y no especializado).

Competencias Antropología

CA1 Aprender a identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CA2 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropologícos y las repercusiones éticas de los actos propios, y de la actuación profesional.

CA3 Valorar la dignidad de cada persona, y la propia

PROGRAMA

ANTROPOLOGÍA II.

Tema I. Nociones preliminares

1.Definición de antropología. Ideas previas.

2. Tipos de Antropología

a) Antropología física o natural (etnografía).

b) Antropología cultural o social (etnología).

c) Antropología filosófica o Filosofía del ser humano

3. Diferentes visiones y problemas de la antropología.

a) Existencialismo

b) "¿Puede un sujeto ser, a la vez, sujeto y objeto de una ciencia?"

c) "El Culturalismo"

4. Singularidad del ser humano. Noción de naturaleza.

5. El ser humano ¿es compuesto, o es solo materia?

6. Antropología filosófica, y antropología teológica

Universidad de Navarra

Tema II. El ser humano vivo en el tiempo y en el espacio.

1. La estructura de la realidad. La vida y lo inerte. Introducción

a) Ser vivo y materia inerte

b) Características de lo vivo: unidad, organicidad.

c) La acción de lo vivo: automovimiento, inmanencia

d) Adaptación al ambiente.

2. Grados de vida. Las operaciones vitales básicas.

a) Nutrición.

b) Crecimiento.

c) Generación.

3. El alma. Pitágoras. Platón. Aristóteles. El lenguaje.

4. El ser humano en el espacio y en el tiempo. Los tres ámbitos: biosfera, polis, ciberespacio

Tema III: La identidad personal del ser humano.

1. Introducción.

2. ¿Qué es la identidad humana? Definición.

Etimología de la palabra identidad.

Comprensión de la definición de identidad.

a) Identidad y diversidad.

b) La identidad es compuesta.

c) Las crisis de identidad

3. Modelos antropológicos para expresar la identidad:

a) Individualismo. Voluntarismo. Existencialismo. Nietszche. Sartre.

b) Yo impersonal. El *karma*.

c) Yo personal.

4. Aspectos de la identidad personal

a) Identidad biológica. El cuerpo.

b) Identidad psicológica.

c) Identidad narrativa.

d) Identidad sociológica y cultural.

e) Identidad personal, perspectiva global.

5. Descubrir y construir la propia identidad. Integrantes de la identidad

a) Integrantes. Origen. Memoria. Conocimiento propio y aceptación. Relación con los demás. Identidad dinámica.

b) Lograr una identidad personal auténtica. Fundamento.

6. Identidad del ser humano: ¿existe algo común a todos?

Tema IV: El conocimiento, la inteligencia y el lenguaje. La mente humana.

1. Qué es el conocimiento.

a) Los sentidos.

b) Definición.

c) La sensación.

d) La percepción.

e) La posverdad.

f) La imaginación. Pensar e imaginar.

g) Memoria y pensamiento. Memoria e identidad.

2. La vida intelectiva. El lenguaje.

a) Qué es el lenguaje. Tipos de lenguaje.

b) Definición de lenguaje.

c) La escritura.

3. El pensamiento.

a) ¿Cómo se empieza a pensar?

b) ¿Qué es pensa?

c) ¿Puede aumentar la inteligencia? Ideas sobre el transhumanismo.

d) Operaciones del pensar humano. Abstracción. Juicio. Razonamiento.

e) Pensamiento y lenguaje. Influencia de los sentimientos en el lenguaje.

f) ¿Cómo es el pensamiento? Reflexivo, inmaterial, autoconciencia.

g) Libertad y pensamiento. Ordenadores. Máquinas.

h) Razón teórica y razón práctica.

Tema V. La voluntad y la libertad

1. Introducción.

2. La voluntad.

a) Etimología. Definición.

b) Modos de querer.

c) La acción voluntaria. Desear y querer.

d) Fases de la acción voluntaria.

e) Doble efecto de las acciones voluntarias.

3. La libertad.

Introducción.

a) Qué es la libertad. Definición de libertad.

b) Tipos o niveles de libertad.

b 1. Libertad constitutiva, fundamental o trascendental.

b 2. Libertad de elección.

b 3. Libertad ética o moral.

b.4. Libertad social,

c) La realización de la libertad. El proyecto vital.

d) La ley la libertad.

e) Libertad y verdad.

f) Libertad y responsabilidad.

g) Libertad y materia.

Tema VI. La personalidad. El temperamento y el carácter. Las emociones. La afectividad.

1. Concepto de personalidad.

2. Tipos de temperamento.

3. Las sensaciones, los afectos y los sentimientos.

4. Los estratos de la personalidad.

5. Psicología evolutiva.

6. La personalidad sana. Personalidades patológicas.

7. La madurez. El Amor.

Tema VII. Las virtudes, plenitud de la libertad.

1. Introducción. Acción. Adicción. Tolerancia.

2. Noción de hábito y de virtud.

3. Clasificación de los hábitos y de las virtudes.

4. El crecimiento en virtud según Aristóteles.

5. La formación de la persona. El ideal de excelencia.

6. Los hábitos morales.

Tema VIII. El ser humano. Biología y sexo Hombre y mujer

1. Qué es el cuerpo humano.

1.1. El cuerpo humano y el cuerpo de los animales.

1.2. Diferentes concepciones filosóficas sobre el cuerpo humano.

1.3. El cuerpo parte de la persona.

2. Sexualidad humana y sexualidad animal.

2.1. La sexualidad en la naturaleza.

2.2. Sexo y género

3. Qué es la sexualidad

3.1. Diferentes niveles de la sexualidad.

3.2. Integración de los niveles de la sexualidad.

3.3. Comprender en profundidad la diferencia.

3.4. Definición de sexualidad.

4. Eros y enamoramiento.

5. Relación entre eros y sexualidad.

5.1. El don de sí de la persona.

5.2. El don del cuerpo en el eros.

5.3. Enfermedades del eros.

6. El amor como tarea.

7. La integración cuerpo y razón. El comportamiento humano.

Tema IX. La persona humana. Grandeza y dignidad. La conciencia.

1. La dignidad de la persona, fundamento de la ética.

1.1. El fundamento antropológico de la persona.

1.2. La ética se apoya en el concepto de persona

1.3. La persona es todo y parte a la vez

1.4. Etimología y definición del término persona

1.5. Reflexiones sobre el término persona. Consecuencias.

1.6. Necesidad de recuperar la idea y el concepto de persona

2. Notas de la persona.

2.1. La persona humana. Animales y ordenadores.

2.2. Notas que definen la persona.

2.3. Por qué decimos que tenemos espíritu. Caracteres del espíritu.

2.4. Respeto por uno mismo.

2.4. Respeto a los demás, respeto de los demás.

3. La conciencia.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La dedicación de 100-120h (4 ECTS) a la asignatura de Antropología II se divide en las siguientes actividades formativas:

1. Clases presenciales teóricas: 30 horas
2. Clases prácticas: 12 horas
3. Tutorías: 2 horas
4. Lectura de libros: 12 horas
5. Análisis de películas: 10 horas
6. Estudio personal: 35 horas
7. Evaluación: 2 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Evaluaciones parciales y finales: 100%

La evaluación de la asignatura se realizará SOBRE 100 PUNTOS (100 equivale al 10) según los siguientes criterios:

- 40 puntos del examen final. (37 preguntas tipo test que suman 40 puntos. Para aprobar la asignatura hay que aprobar el examen final, aunque se tengan ya 50 puntos).
- 10 puntos: leer y comentar un libro con el profesor. Se pueden sumar puntos leyendo otros libros. La fecha en la que se lee el libro le otorga una mayor puntuación al primer libro leído.

- 25 puntos de exámenes test sobre la materia que se irán haciendo poco a poco en las clases.
- 10 puntos de test sobre películas
- 15 puntos de trabajos en grupo en clase
- **Matrícula de Honor**: sumar la mayor puntuación posible (examen, leer, intervenir en clase, etc).

Libros

Es necesario leer un libro al menos para acceder al examen (si es breves deben leer dos de 5 puntos).

No es suficiente con leer resúmenes completos porque preguntaré personalmente por cuestiones no argumentales.

Se puede elegir cualquier libro de la lista.

Para presentarse al examen hay que leer un libro (aunque por ser en fechas posteriores no se alcancen los 10 puntos) y haber hablado con el profesor sobre él.

Los libros **leídos y calificados valen entre los 15 puntos de febrero y un punto de mayo según esta tabla.**

Después del primer libro leído, los demás valen 10 puntos, o menos según la fehca en la que se comenta con el profesor (desde el 1.IV según la tabla).

1-10.II 15 pts	1-10.III 12 pts	1-10.IV 9 pts	25-30.IV 3 puntos
10-20.II 14 pts	10-20.III 11 pts	10-20.IV 8 pts	1-5.V 2 puntos
20-28.II 13 pts	20-31.III 10 pts	20-25.IV 7 puntos	5-10.V 1 punto

Convocatoria extraordinaria

Evaluaciones parciales y finales: 100%

1. Examen tipo TEST de 37 preguntas, que vale cuarenta puntos.

2..Examen de dos libros que valen 40 puntos (20 puntos cada libro).

3. Test sobre dos películas que valen 20 puntos.

Es necesario obtener más de 50 puntos. Es decir: 5 sobre 10.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Universidad de Navarra

Dr. Emilio Fuertes Zúñiga (efuertes@unav.es)

- Despacho D 16 Edificio. Ibaeta. Planta 1ª
- Horario de tutoria: Todas las mañanas desde las 12.15 hasta las 13.30. Excepto los días de clase.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía general

José Ramón AYLLÓN, *Antropología paso a paso*. PALABRA. Localízalo en la Biblioteca

Ricardo YEPES, *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*. EUNSA. Localízalo en la Biblioteca

Ricardo YEPES, Javier ARANGUREN, *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*. EUNSA. Localízalo en la Biblioteca

Libros para leer (es necesario leer al menos uno):

Agustín de HIPONA, *Las Confesiones*. (Vale también la versión de P.A.U) Libro autobiográfico. Narra la historia personal de Agustín de Hipona, filósofo, retórico y santo del siglo IV. Localízalo en la Biblioteca

José R. AYLLON, *Dios y los náufragos*, Dossat, Madrid, 2000. Varios pensadores en busca de la verdad y del bien. Breve, fácil de leer. Localízalo en la Biblioteca

José R. AYLLON, *Sophie Scholl contra Hitler*, Palabra, Madrid, 2016. Sí hubo quien por razones éticas se enfrentó a Hitler dentro de Alemania. Localízalo en la Biblioteca

Heinrich BÖLL, *El honor perdido de Katharina Blum*, Espasa Calpe, 1995. Novela. Historia de una mujer atrapada en una historia de la que no es responsable. Localízalo en la Biblioteca

Bill BRYSON, *Una breve historia de casi todo*, RBA Libros, Barcelona, 2006. Historia amena de los descubrimientos científicos. Localízalo en la Biblioteca

Francis COLLINS, *¿Cómo habla Dios?* Texto elaborado por el Coordinador del equipo científico que desentrañó el genoma humano. Explica su relación con la Religión, y aborda las relaciones entre ciencia y fe. De fácil lectura. Localízalo en la Biblioteca

Feodor DOSTOYEWSKI, *El jugador.* Novela. Historia de tonos autobiográficos. La adicción y la libertad. Un libro que debe ser leído en algún momento de la vida. Localízalo en la Biblioteca

Ana FRANK, *Diario*. Autobiografía de una chica durante la Segunda Guerra Mundial. La maduración de la personalidad en medio de la dificultad. Ha sido llevada al cine varias veces. Localízalo en la Biblioteca

Viktor FRANKL, *El hombre en busca de sentido*. Herder. Libro en dos partes. Una parte autobiográfica: experiencia del autor en los campos de exterminio nazis, y una segunda parte ensayística. Localízalo en la Biblioteca

Aldous HUXLEY, *Un mundo feliz.* Novela. Distopía del mundo que se avecina. Ha sido un libro premonitorio: escrita hace muchos años, ayuda a pensar en la propia vida. Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

Kazuo ISHIGURO, *Nunca me abandones*. Distopia futurista. Ha sido llevada al cine en los últimos años. Ayuda a pensar. Localízalo en la Biblioteca

R. KIPLING, *Capitanes intrépidos*, Espasa Calpe, Colecc. Austral. Novela de aventuras. Historia llevada al cine hace años en una película ya clásica. Historia de mejora personal. Localízalo en la Biblioteca

Sergei KOURDAKOV, *El esbirro*, Astor, 20ª edición. Historia real de un ex agente de la policía secreta rusa. Fácil de leer y entretenido. Ayuda a valorar la importancia de los sentimientos en la infancia y adolescencia, y facilita el conocimiento personal. Localízalo en la Biblioteca

K y S. HAHN, *Roma, dulce hogar*. Relato autobiográfico de un matrimonio. Está escrito por la mujer y el marido en capítulos paralelos. Breve, fácil de leer.Localízalo en la Biblioteca

C.S. LEWIS, *Cartas del diablo a su sobrino*, Espasa Calpe, Madrid. Novela epistolar. Un demonio experimentado ayuda a su sobrino a comenzar su carrera diabólica con diferentes consejos de cómo hacer su trabajo. Un prodigio de conocimiento psicológico.Localízalo en la Biblioteca

Clive S. LEWIS, *Mero cristianismo* . Explicación del cristianismo para quien busca razones de fondo. No es complicado de leer. Localízalo en la Biblioteca

Clive S. LEWIS, *Los cuatro amores* Ensayo sobre la importancia del amor para ser persona. No es difícil de leer, ni es muy largo, pero requiere ser leído con interés y atención. Muy interesante para comprenderse y entender las relaciones con otros. Localízalo en la Biblioteca

Georges ORWELL, *1984.* Distopia futurista, aunque la fecha ya ha sido superada. Un clásico sobre la libertad y la personalidad.Localízalo en la Biblioteca

Robert L. STEVENSON, *Dr. Jekyll y Mr. Hyde*. Novela clásica del conocido autor de La Isla del tesoro. Una metáfora del cambio personal. Localízalo en la Biblioteca

Iván TURGENIEV, *Aguas primaverales.* Novela sencilla y bella del autor ruso. Fácil de leer Localízalo en la Biblioteca

Oscar WILDE, *El retrato de Dorian Gray.* Novela clásica del autor irlandés sobre los efectos de los propios actos. La belleza, las decisiones, y el efecto en la propia vida. Localízalo en la Biblioteca

Libros breves (es necesario leer dos para aprobar)

Ernst HEMINGWAY, *El viejo y el mar.* Relato simbólico breve. Localízalo en la Biblioteca

Clive S. LEWIS, *Una pena en observación* Libro sencillo, sincero, íntimo y excepcional. El autor recuerda el dolor de la pérdida de su esposa, y cómo se enfrenta a esa situación durante los días posteriores.Localízalo en la Biblioteca

William SHAKESPEARE, *Hamlet*. Obra de teatro del dramaturgo inglés. Una de sus tragedias más importantes.Localízalo en la Biblioteca

William SHAKESPEARE, *Macbeth*. Obra de teatro del dramaturgo inglés. Una de sus tragedias más importantes.Localízalo en la Biblioteca

Universidad de Navarra

John STEINBECK, *La perla.* Relato breve, de fácil lectura. Localízalo en la Biblioteca

Películas incluidas en el programa

1. Matar a un ruiseñor: donde está la verdadera vida plena. 1962. D. Robert Mulligan. Int: Gregory Peck, Robert Duvall

2. Gladiator: el poder de la voluntad y de las virtudes personales. 2000. D: Ridley Scott. G: David Franzoni, John Logan, William Nicholson. Int: Russel Crowe, Joachin Phoenix

3. El club de la lucha: la difícil búsqueda de la propia identidad. 1999. David Fincher. Brad Pitt, Edward Norton, Helena Bodhan Carter

4. Gattaca: la libertad y la influencia genética. 1997. D. Andrew Nichol. Int: Jude Law, Uma Thurman, Ethan Hawke

5. Hijos de los hombres: un mundo en tensión por un desarrollo económico injusto con las personas. 2006. D: Alfonso Cuarón. Int: Julianne Moore, Clive Owen, Chiswetel Ejiofor

*6. El indomable Will Hunting. C*ómo entenderse a uno mismo. 1997. D: Gus Van Sant G: Matt Damon, Ben Affleck I: Matt Damon, Ben Affleck, Robin Williams.

7. *¿Vencedores o vencidos?* (*Judgment at Nuremberg,* original title). El valor de una persona. 1961. D: Stanley Kramer G: Abby Mann. Int: Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark

8. *El silencio de los corderos* (*The Silence of the Lambs,* original title) La atormentada identidad sexual. 1991. D: Jonathan Demme. G: Thomas Harris, Ted Tally. Int: Jodie Foster, Anthony Hopkins, Lawrence A. Bonney

9. *La historia de Marie Heurtin* (*Marie Heurtin,* original title). 2014. D: Jean-Pierre Améris. G: Jean-Pierre Améris , Philippe Blasband. Int: Isabelle Carré, Ariana Rivoire, Brigitte Catillon

Películas recomendadas

Ciudadano Kane, Los motivos de la vida. 1941. Blanco y negro. D: Orson Welles G: Herman Mankiewicz y Orson Wells. I: Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore.

De dioses y hombres, La fortaleza y la lealtad. 2010. D: Xavier Beauvais G: Xavier Beauvais, Etienne Comar.

El discurso del rey, La aceptación y superación de las limitaciones. 2010. D: Tom Hooper G: David Seidler Int: Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bondham Carter

Ordinary People. El asentamiento de la identidad. 1980. D: Robert Redford. G: Judith Guest, Alvin Sargent. I: Donald Sutherland, Mary Tyler Moor, Judd Hirs

El tercer hombre, la persona y la vida. 1949. Blanco y negro. D: Carol Reed G: Graham Greene I: Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Vall.

En Busca de Bobby Fischer, El éxito y la fortaleza. 1993. D: Steven Zaillian G: Fred Waitzkin, Steven Zailliam I: Joe Mantegna, Ben Kingsley, Max Pomeranc.

Tomates verdes fritos, La amistad. 1991. D: Jon Avnet G: Fannie Flag. I: Kathy Bates, Jessica Tandy, Mary Stuart Masterson

Universidad de Navarra

Cyrano de Bergerac, A quien se quiere cuando se quiere a una persona. 1990. D: Jean-Paul Rappeneau. G: Edmond Rostand, Jean-Paul Rappenau. I: Gerard Depardieu, Anne Brochet, Vincent Perez

Un hombre para la eternidad, La coherencia hasta el final. 1966. 6 Oscars. D: Fred Zinneman, G: Robert Bolt, I: Paul Scofield, Wendy Hiller, Robert Shaw.

El árbol de la vida, Inmensidad de Dios y pequeñez humana. Adoración. 2011. Terrence Malick. G: Terrence Malick. I: Brad Pitt, Sean Pean, Jessica Chastein..

Vida oculta (Hidden life), Un heroe desconocido que sigue los dictados de su conciencia. 2019. Terrence Malick. G: Terrence Malick. I: Maria Simon, Valerie Pachner, August Diehl

(estas dos últimas son películas difíciles de ver. Para cinéfilos)