



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La actividad creativa del arquitecto presupone siempre un contexto cultural. Son personas las que diseñan, y diseñan para otras personas; inmersas, unas y otras, en horizontes de sentido. Esta asignatura pretende, mediante el método argumentativo propio de la filosofía, fomentar una mayor comprensión del hombre y su singularidad. El marco universitario en el que se desenvuelve el grado, invita a no conformarse con el aprendizaje de unas destrezas prácticas. Como el resto de disciplinas del Core Curriculum de la Universidad, esta asignatura pretende contribuir a ofrecer un marco humanista. Antes que diseñadores y arquitectos, somos personas humanas.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

- **Titulación:** Grado en Arquitectura.
- **Módulo/Materia:** Antropología I: Core Curriculum
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º Semestral
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Carlos Ruiz Montoya
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Edificio Arquitectura, Aula 4. Lunes, de 9.00 a 11.00

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.
- CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.
- CG3 Reconocer y respetar la diversidad.
- CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.
- CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.
- CT2. Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3. Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CT1. Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



- CE21. Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.
- CE22. Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.
- CE23. Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

## PROGRAMA

1. Introducción. La persona y sus manifestaciones.
2. Tema 1. Los trascendentales personales.
3. Tema 2. La libertad.
4. Tema 3. El sentido personal. ¿quién soy?, ¿para quién soy?
5. Tema 4. El destino personal: religión y muerte.
6. Tema 5. Relaciones personales: Filiación.
7. Tema 6. Relaciones personales: Amistad.
8. Tema 7. Relaciones personales: El amor y las capas del ser humano.
9. Tema 8: Sexualidad humana, matrimonio y familia.
10. Tema 9: El trabajo.
11. Tema 10: Habitar el mundo. Arte y cultura.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

AF1. Asistencia y participación en clases presenciales teóricas

AF4. Realización de trabajos dirigidos (individuales y en grupos)

AF5. Participación en tutorías.

AF6. Estudio y trabajo personal

- **14 Clases** (28 horas), en las que se abordarán, de manera participativa, las cuestiones del programa. La metodología habitual incluirá la lectura de algún texto breve, antes de las clases, que ayude a centrar los temas; y la elaboración de breves escritos, a los que se dedicarán unos 10 o 15 minutos en cada clase.
- Elaboración de **2 ensayos**, cuyo contenido y extensión se fijará durante el curso.
- Exposición voluntaria, por equipos, de uno de los temas del programa.
- Examen final.

## EVALUACIÓN

SE1. Participación en clases expositivas, prácticas y magistrales [20,40]

SE2. Trabajos prácticos individuales y en equipo [20,40]

SE4. Exámenes (parciales y finales) [40,60]



Universidad  
de Navarra

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- 30%: Asistencia y participación
- 30%: Ensayos y actividades auxiliares.
- 40%: Examen final.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- 100% Examen final (en casos determinados, se podría sustituir por un trabajo)

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Carlos Ruiz Montoya ([cruizm@unav.es](mailto:cruizm@unav.es))

- Despacho Capellanía de Arquitectura. Edificio de Arquitectura. Planta +1/2
- Teléfono 608620324
- Horario de tutoría: De lunes, martes, jueves y viernes: de 9.00 a 12.45

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica (Manuales)

Ricardo Yepes Stork y Javier Aranguren, *Fundamentos de Antropología*, EUNSA.

Sellés, J. F. (2011). *Antropología para inconformes : una antropología abierta al futuro* (3a ed. corr.). Rialp.

Selles Dauder, J. F. F. A. (2019). *Antropología filosófica: la persona humana*. EUNSA Ediciones Universidad de Navarra.

Fidalgo Alaiz, J. M. (2024). *Antropología : para entender al ser humano*. EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra.

Polo, L. (2016). *Quién es el hombre* (1.a ed.). EUNSA.

Ayllón, J. R. (2011). *Antropología filosófica*. Ariel.

### Bibliografía complementaria:

Alvira, R., *La razón de ser hombre. Ensayo acerca de la justificación del ser humano*, Rialp, Madrid 1998.

Aristóteles, & Calvo Martínez, J. L. (2018). *Ética a Nicómaco* (2a ed., 4a reimp.). Alianza.

Pérez de Laborda, M., Soler Gil, F. J., & Vanney, C. E. (2018). *¿Quiénes somos? : cuestiones en torno al ser humano*. EUNSA.



## Universidad de Navarra

- Polo, L. (2012). *Presente y futuro del hombre* (2a ed.). Rialp.
- Burggraf, J. (2006). *Libertad vivida con la fuerza de la fe*. Rialp.
- Ruiz Montoya, Carlos. (2009). *La existencia como novedad: el yo desde la libertad en Cornelio Fabro: un análisis de la existencia en clave metafísica*. EDUSC.
- Sellés, J. F. (2013). *Antropología de la intimidad: libertad, sentido único y amor personal*. Rialp.
- Marín Pedreño, Higinio. (2019). *Mundus: una arqueología filosófica de la existencia*. Nuevo Inicio.
- Aranguren, J. (2008). *Voces filosóficas* (1a ed.). Ediciones Internacionales Universitarias.
- Lewis, C. S., & Urbina, P. A. (2017). *Los cuatro amores* (Decimonovena edición:2024). Rialp.
- Artigas, M.- D. Turbon, El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión, Eunsa, Pamplona 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Choza, J. Antropología filosófica. Las representaciones del sí mismo. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guardini, R., Cartas sobre la formación de sí mismo, Palabra, Madrid 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Von Hildebrand, Dietrich. El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina. Palabra, Madrid, 2009, 6ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, Alejandro. Humanismo cívico. Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., La vida lograda, Ariel, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llinares, Joan B. y Sáchez Durá, Nicolás, Ensayos de Filosofía de la cultura. Biblioteca Nueva, Madrid, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López Moratalla, Natalia. La dinámica de la evolución humana. Más con menos. Eunsa, Pamplona, 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piñero Moral, Ricardo, *La aventura de ser humano*, Editorial Sínderesis, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ratzinger, Joseph. Fe, verdad y tolerancia. Sígueme, Salamanca, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sellés, J. F., Propuestas antropológicas del s. XX, 2 vols. Eunsa, Pamplona, 2004-7 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Taylor, Ch., Orígenes del yo, Paidós, Barcelona, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Terrasa, Eduardo. El viaje hacia la propia identidad. Eunsa, Pamplona, 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vicente Arregui, J. y Choza, J., Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad, Rialp, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sarráis Otero, F. (2015). *Afectividad y sexualidad*. EUNSA.



# Universidad de Navarra

Sarráis Oteo, F. (2016). *Temperamento, carácter y personalidad* (1a ed.). Teconté.

Sarráis Oteo, F. (2013). *Madurez psicológica y felicidad* (1a ed.). EUNSA.

Ramírez Castillo, D. (2025). *Un amor sin límites : los pilares de una sana autoestima, un buen autoconcepto y la estabilidad emocional : reflexiones prácticas sobre psicología humanista y espiritualidad* (Primera edición, 2024). David Ramírez Castillo.

Rojas Estapé, M. (2025). *Cómo hacer que te pasen cosas buenas : entiende tu cerebro, gestiona tus emociones, mejora tu vida* (59a edición, marzo 2024). Espasa.

Rojas Estapé, M. (2021). *Encuentra tu persona vitamina*. Espasa.

Rojas Estapé, M. (2024). *Recupera tu mente, reconquista tu vida* (Primera edición: abril de 2024). Planeta.

Martínez-González, M. Á., & Rojas Estapé, M. (2023). *Salmones, hormonas y pantallas : el disfrute del amor auténtico, visto desde la salud pública*. Planeta, S. A.

Cencini, A., Semeraro, M., & Montesinos Pons, F. (2021). *Desde la aurora te busco : evangelizar la sensibilidad para aprender a discernir* (2.a Edición). Sal Terrae.

Viktor Frankl, *El hombre en busca de sentido* Localízalo en la Biblioteca

Platón, *Apología de Sócrates* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, R., *Cartas sobre la formación de sí mismo*, Palabra, Madrid 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Von Hildebrand, Dietrich. *El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina*. Palabra, Madrid, 2009, 6ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

S. Kierkegaard, *La época presente*, Editorial Universitaria, Santiago, 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, Alejandro. *Humanismo cívico*. Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Daniel Goleman, *Inteligencia emocional* [Localízalo en la Biblioteca](#)

K. Wojtyla, *Amor y responsabilidad* [Localízalo en la Biblioteca](#)

M. Buber, *Yo y tú* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Steven R. Covey, *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ricardo Piñero Moral, *La aventura de ser humano*, Editorial Sínderesis, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Alvira, R., *La razón de ser hombre. Ensayo acerca de la justificación del ser humano*, Rialp, Madrid 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Clark, G., *La identidad del hombre vista por un arqueólogo*, Paidós, Barcelona, 1989 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferrer, U., *¿Qué significa ser persona?*, Palabra, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Gellner, E., Posmodernismo, razón y religión, Paidós, Barcelona, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Moratalla, Natalia. La dinámica de la evolución humana. Más con menos. Eunsa, Pamplona, 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ricoeur, P. Sí mismo como otro, Siglo XXI, Madrid, 1996 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rodríguez Adrados, F., Fiesta, comedia y tragedia, Alianza, Madrid, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sellés, J. F., Propuestas antropológicas del s. XX, 2 vols. Eunsa, Pamplona, 2004-7 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spaemann, R., Lo natural y lo racional, Rialp, Madrid 1989 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, Ch., Fuentes del yo, Paidós, Barcelona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)