



Universidad  
de Navarra

**CORE- Antropología I (TECNUN)**

*Guía docente 2025-26*

## PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra

**Breve descripción:**

**Titulación (Módulo/Materia):**

- Ingeniería en Tecnologías Industriales (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería Mecánica (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería Eléctrica (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
- Ingeniería en Electrónica Industrial (Formación Personal y Social/Antropología y Ética)
  - Ingeniería en Sistemas de telecomunicación (Formación Personal y Social/ Antropología y Ética)
  - Ingeniería en Organización Industrial (Formación Personal y Social / Antropología y Ética)
  - Ingeniería en Diseño industrial y Desarrollo de productos (Formación Personal y Social /Antropología y Ética)
  - Ingeniería Biomédica (Formación Personal y Social /Antropología y Ética)
- Ingeniería en Inteligencia Artificial (Formación Personal y Social /Antropología y Ética)

**Detalles:**

- **ECTS:** 2 ECTS
- **Curso, semestre:** 1er curso, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Idioma:** Castellano

**Profesores de la asignatura:**

- Gómez Martín, Javier/ Ayudante Doctor

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA MEMORIA DEL TÍTULO DE GRADO QUE SE DEBEN ADQUIRIR EN ESTA ASIGNATURA**

### INGENIERÍA EN TECNOLOGÍAS INDUSTRIALES

R34 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.



## Universidad de Navarra

R35 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R36 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R37 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R38 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **INGENIERÍA MECÁNICA**

R28 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R29 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R30 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R31 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R32 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **INGENIERÍA ELÉCTRICA**

R30 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R31 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R32 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R33 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

R34 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **INGENIERÍA EN ELECTRÓNICA INDUSTRIAL**

R26 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R27 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R28 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R29 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R30 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **INGENIERÍA EN SISTEMAS DE TELECOMUNICACIÓN**

R26 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad. (Tipo: Competencias)

R27- Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales. (Tipo: Competencias)

R28 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. (Tipo: Competencias)

R29 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. (Tipo: Competencias)

R30- Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina. (Tipo: Competencias)

## **INGENIERÍA EN ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL**

R31 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad



## Universidad de Navarra

crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R32 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R33 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R34 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R35 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **INGENIERÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS**

R22 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R23 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R24 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

R25 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R26 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **INGENIERÍA BIOMÉDICA**

R37 - Promover el desarrollo de la personalidad en todas sus dimensiones: científica, cultural, humana, etc.; de forma que se plasme en un mayor desarrollo de la capacidad crítica y en un conocimiento de los problemas, que conduzca a un ejercicio de la libertad que, respetando el legítimo pluralismo, sea sensible a las manifestaciones de solidaridad y fraternidad y ayude a construir espacios de igualdad, convivencia y amistad.

R38 - Promover los valores sociales propios de una cultura pacífica, contribuyendo a la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

R39 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



Universidad  
de Navarra

R40 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

R41 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## INGENIERÍA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL

R22- Interpretar la información de la propia disciplina en su conexión con el resto de saberes valorando desde una perspectiva crítica la pertinencia y el alcance de la misma. (Tipo: Competencias)

R25 - Identificar el problema subyacente en su dimensión científica y humana, recopilando la información necesaria y seleccionando los elementos relevantes para su comprensión objetiva. (Tipo: Competencias)

R26 - Identificar valores y principios éticos que guardan relación con una cultura pacífica, la convivencia democrática, el respeto de los Derechos Humanos, la igualdad y la no discriminación. (Tipo: Competencias)

R27 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. (Tipo: Competencias)

R28 - Enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina. (Tipo: Competencias)

## PROGRAMA

### Clase 1. Introducción

- a) En qué consiste la Antropología filosófica. Interés de su estudio en un grado de ingeniería.
- b) Metodología y desarrollo empleados en las clases.
- c) Algunos ejemplos: Intro de Trainspotting, texto de CS Lewis "El círculo cerrado", texto de Sándor Márai.

### Clase 2.

*This is water* de David Foster Wallace:

Análisis de la conferencia. Aportación específica de las humanidades. Tomar conciencia crítica. Autoconocimiento.

Artículo de Tomás Baviera: "Para qué le sirve la literatura a un ingeniero".

### Clase 3

Análisis de la película *Good Will hunting* de Gus Van Sant. Primera sesión.



# Universidad de Navarra

## Clase 4

Análisis de la película *Good Will hunting* de Gus Van Sant.

Segunda sesión: el papel de la amistad en sus diversas modalidades (amigos, novia, mentor). Conocimiento teórico frente al vivencial o existencial. Libertad y su relación con el proyecto personal, seguridad o incertidumbre.

## Clase 5, 6 y 7

Análisis de la *Apología de Sócrates* de Platón.

Presentación de la obra en su contexto. Reflexión acerca de la propuesta de un modelo de vida hecho por Sócrates a partir de su propio ejemplo. Conexión entre la docta ignorancia y el proyecto crítico ilustrado encarnado en el ámbito intelectual por Kant.

Opinar, creer, saber. Proyecto crítico. Autoconocimiento. Diálogo. Verdad.

## Clase 8

Análisis de la película *The Matrix* (1999) de los hermanos Wachowski.

## Clase 9

Relaciones humanas, identidad personal.

## Clase 10

Análisis de la película *Patch Adams* de Tom Shadyac

## Clase 11

Trabajo, estudio, vida profesional.

## Clase 12

Recapitulación y prueba final.

## SYLLABUS

### Class 1. Introduction

a) What philosophical anthropology consists of. The relevance of its study in an engineering degree.

b) Methodology used in the classes.

c) Some examples: *Trainspotting* intro, C.S. Lewis' text *The Inner Ring*, text by Sándor Márai.

### Class 2



# Universidad de Navarra

*This is Water* by David Foster Wallace:

Analysis of the speech. Specific contributions of the humanities. Developing critical awareness. Self-knowledge.

Article by Tomás Baviera: *Why is literature good in engineering?*

## **Class 3**

Analysis of the film *Good Will Hunting* by Gus Van Sant. First session.

## **Class 4**

Analysis of the film *Good Will Hunting* by Gus Van Sant.

Second session: the role of friendship in its various forms (friends, girlfriend, mentor). Theoretical knowledge vs. experiential or existential knowledge. Freedom and its relationship with personal projects, security or uncertainty.

## **Classes 5, 6, and 7**

Analysis of Plato's *Apology of Socrates*.

Presentation of the work in its context. Reflection on Socrates' proposal of a life model through his own example. Connection between learned ignorance and the Enlightenment critical project, represented in the intellectual realm by Kant.

Opinion, belief, knowledge. Critical thinking. Self-knowledge. Dialogue. Truth.

## **Class 8**

Analysis of the film *The Matrix* (1999) by the Wachowski siblings.

## **Class 9**

Human relationships, personal identity.

## **Class 10**

Analysis of the film *Patch Adams* by Tom Shadyac.

## **Class 11**

Work, study, professional life.

## **Class 12**

Recap and final test.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

La asignatura está diseñada de tal manera que cada semana el alumno lleve a cabo en casa una tarea que el profesor indicará y que será el material que se empleará para desarrollar la clase del día siguiente.



# Universidad de Navarra

En el programa está especificado el tema que trataremos en cada sesión, y en la carpeta de Contenidos encontrarán los textos que vayamos trabajando.

El primer tipo de actividad que se llevará a cabo en casa y que constituirán dos horas por parte del alumno es el ver con atención algunas películas de cine.

La segunda actividad consiste en leer ensayos, artículos o libros de manera que las semanas que les toque dicha actividad no excedan las 3 o 4 horas.

Por último, se les pedirá a los alumnos que redacten pequeños escritos sobre algún tema concreto que se trate en clase. Estos formarán parte de la evaluación.

También será una parte de la nota la lectura de una o varias novelas. Estas vienen indicadas en el apartado de Evaluación junto con su valor correspondiente.

## LEARNING ACTIVITIES

The course is designed in such a way that each week students complete an assignment at home, as indicated by the instructor, which will serve as the basis for the following class.

The syllabus specifies the topic to be covered in each session, and in the *Content* folder, students will find the texts we will be working with.

The first type of at-home activity, which will account for two hours of the student's time, involves watching selected films carefully.

The second activity consists of reading essays, articles, or books. When assigned this type of activity, the weekly workload should not exceed 3 to 4 hours.

Finally, students will be asked to write short texts on specific topics discussed in class. These written assignments will be part of the evaluation.

Reading one or more novels will also form part of the final grade. The required novels and their corresponding value in the evaluation are listed in the *Assessment* section.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Controles sobre la lectura de textos o sobre películas que se manden ver, así como otras tareas que se irán mandando realizar a lo largo del cuatrimestre. Consistirán en exámenes tipo test breves o pequeños escritos sobre algún tema. Cada uno valdrá un 10% o 20% de la nota, para sumar en total el 40% de la nota final.
- Realización de un cuaderno de bitácora o diario. La idea es que el alumno escriba cada semana un par de folios a mano para que se ejercite en la tarea de articular lingüísticamente las propias ideas, reflexiones o el mero relatar lo que ocurre en su día a día. De esta manera se busca que el alumno vaya conociéndose y logrando verbalizar su propia experiencia. Este trabajo se evaluará sobre un 20% de la nota.



# Universidad de Navarra

- El otro 40% de la nota se evaluará a partir de la lectura de uno de los siguientes libros. Cada uno tiene una puntuación distinta en función de la complejidad. Tras su lectura cada alumno tendrá una conversación sobre el libro con el profesor. Lo que se busca es que el alumno comprenda la lectura realizada, tome apuntes sobre ésta de manera que pueda mantener una conversación fluida con el profesor. También cabe la posibilidad de examinarse a partir de un test. Para los que elijan la opción de 4 puntos, será distinto. Haremos una serie de seminarios para ir comentando poco a poco el libro en grupos reducidos, además de leer dos o tres obras.
- **Opción de 4 puntos:**
  - *Martes con mi viejo profesor*. Mitch Albom. Editorial Embolsillo (2008). Traducción de Alejandro Pareja Rodríguez. [Localízalo en la biblioteca](#) (audiolibro) / [Localízalo en la biblioteca](#)
  - *El hombre en busca de sentido*. Viktor Fankl. Editorial Herder (2021) [Localízalo en la biblioteca](#) (versión electrónica) / [Localízalo en la biblioteca](#)
  - *La abolición del hombre*. C.S. Lewis. Ediciones Encuentro (2016). Traducción de Javier Ortega.
  - *Cartas a un joven poeta*. Rainer Maria Rilke. [Localízalo en la biblioteca](#) (versión electrónica) / [Localízalo en la biblioteca](#)
- **Opción de 2 o 3 puntos:**
  - *Martes con mi viejo profesor*. Mitch Albom. Editorial Embolsillo (2008). Traducción de Alejandro Pareja Rodríguez. (2 puntos) [Localízalo en la biblioteca](#) (audiolibro) / [Localízalo en la biblioteca](#)
  - *La perla*. John Steinbeck (1 punto) [Localízalo en la biblioteca \(online y físico\)](#)
  - *El último encuentro*. Sándor Márai. (1 punto) [Localízalo en la biblioteca](#) (versión online) / [Localízalo en la biblioteca](#)
  
- Aquel alumno que no pueda asistir a clase, podrá ser evaluado de forma no presencial. Para ello deberá trabajar con atención la selección de textos recogida en la carpeta que lleva por título **Evaluación no presencial** y que se encuentra en **Contenidos**. Se examinará sobre dichos contenidos y eso tendrá un valor del 40% de la nota. El otro 60% será como el resto a partir de la lectura de uno de los cuatro libros propuestos y la realización del cuaderno de bitácora. Si cursas la asignatura de este modo, la nota máxima que podrás tener será un 8.
  
- **ATENCIÓN:** Se recuerda que cualquier intento de fraude, copia, plagio u otro comportamiento irregular supone una infracción grave tal y como está contemplado en el título IV "Normas de disciplina académica de los estudiantes" dentro del [Sistema de normas sobre la convivencia](#) en la Universidad de Navarra.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Consistirá en un examen sobre la misma selección de textos que el caso de la evaluación no presencial y que será evaluado sobre un máximo de 6 puntos, y la lectura obligatoria de uno de los cuatro libros propuestos en la ordinaria.



## Ordinary Call

- **Quizzes and Assignments:** These will cover the reading materials and films assigned throughout the semester, as well as other tasks given periodically. These may take the form of short multiple-choice quizzes or brief written reflections on specific topics. Each will be worth **10% or 20%**, adding up to **40% of the final grade**.
- **Journal or Logbook:** Students are expected to write **two handwritten pages per week**, aiming to practice articulating their own ideas, reflections, or simply narrating events from their daily life. The purpose is to encourage self-awareness and the ability to express one's personal experience. This task will count for **20% of the final grade**.
- **Reading Assignment (40%):** The remaining **40%** will be based on choosing one of the two reading options. Each option carries a different weight depending on its level of complexity. After reading, students will have a one-on-one discussion with the professor to demonstrate comprehension and critical engagement with the text. Alternatively, students may opt for a quiz.
- For those choosing the **4-point option**, group seminars will be held to discuss the book gradually. These students will also read **two or three** of the works listed.
- **4-point option:**
  - *Tuesdays with Morrie* by Mitch Albom. Embolsillo (2008), translated by Alejandro Pareja Rodríguez. [Available in the library / e-version available]
  - *Letters to a Young Poet* by Rainer Maria Rilke. [Available in the library / e-version available]
  - *Man's Search for Meaning* by Viktor Frankl. Herder (2021). [Available in the library / e-version available]
- **3-point option:**
  - *Tuesdays with Morrie* by Mitch Albom. Embolsillo (2008), translated by Alejandro Pareja Rodríguez. (3 points) [Available in the library / e-version available]
- **Alternative Assessment for Non-Attending Students:**
- Students who are unable to attend class in person may opt for a non-attendance-based evaluation. They must carefully study the selection of texts found in the folder titled *Non-Attendance Assessment* in the *Content* section.
- An exam based on these materials will count for **40%** of the final grade. The remaining **60%** will be based on the same criteria as regular students: the reading of one of the proposed books and the completion of the weekly journal.
- **Note:** Students assessed under this mode can receive a **maximum final grade of 8 out of 10**.

**ATTENTION:** Please remember that any attempt at fraud, copying, plagiarism, or other irregular behavior constitutes a serious offense, as set out in Title IV, "*Rules of Academic Discipline for Students*", within the System of Regulations on Coexistence at the University of Navarra.

## Extraordinary Call

The extraordinary assessment will consist of:



# Universidad de Navarra

- An **exam** based on the same selection of texts used in the non-attendance evaluation (**up to 6 points**),
- And the **mandatory reading** of one of the four books listed in the ordinary assessment.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier Gómez ([jgmartin@unav.es](mailto:jgmartin@unav.es))

- Despacho S05 Edificio Ibaeta. Planta primera
- Horario de tutoría: Miércoles 15:30 - 18:30 o escribir un mail al profesor para concretar otra posibilidad.

## BIBLIOGRAFÍA

AGUSTÍN DE HIPONA: *Las Confesiones*, (Ed. Palabra, 2011) [Localízalo en la biblioteca](#)

ARREGUI, J.V. y CHOZA, J: *Filosofía del hombre. Una Antropología de la intimidad* (Ed. Rialp, 1992) [Localízalo en la biblioteca](#)

ARANGUREN ECHEVARRÍA, Javier: *Antropología Filosófica*, (Ed. McGraw-Hill, Madrid, 2003) [Localízalo en la biblioteca](#)

AYLLÓN, José Ramón: *Antropología*, (Ed. Ariel, Barcelona, 2011) [Localízalo en la biblioteca](#)

FOSTER WALLACE, David: *This is water. Some thoughts, delivered on a significant occasion, about living a compassionate life.* (Ed. Little Brown & Company, 2009). [Localízalo en la Biblioteca](#)

LEWIS, C.S.: *El círculo cerrado*, contenido en el recopilatorio de ensayos: *El diablo propone un brindis*, (Ed. Rialp, 2017) [Localízalo en la Biblioteca](#)

PLATÓN: *Apología de Sócrates* (Ed. Colihue Clásica. Traducción y notas de Alejandro Vigo, 2018) [Localízalo en la biblioteca](#)

YEPES STORK, Ricardo: *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la existencia humana* (Ed. EUNSA, Pamplona, 1996) [Localízalo en la biblioteca](#)